

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي :
اسم النادي :
اللعبة التي يمارسها :
السن :
أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



سوق طوابيع باسم

أرغب في شراء الطوابيع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

المستفاد :

سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

قسمة الإشتراك في أبواب المجلة

شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

المراسلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسم لو باسـم

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نادی اصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

11-12-13

المفتون :

فصل صد و نهم

رسالة إلى باسم

اكتب كل الاسئلة التي تريد أن يجيب عليها باسم

طوباع من بلدي

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوباع بلدي (لا تلصق الطوباع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : _____

الإشتراقات

قيمة الإشتراق السنوي ٢٣٠ ريال سعودي لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الإشتراق : _____

قيمة الإشتراق : _____

إشتراقات نادي هواة طوباع البريد

قيمة الإشتراق : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

وأحببة القسراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

لم يعجبني في هذا العدد

أعجبني في هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

- | | |
|-----------------------|--|
| مسابقة رقم ١ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٢ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٣ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٤ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٥ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٦ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٧ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٨ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٩ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ١٠ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |

المجموعة الكاملة (١)



مجموعات طوابع

باسم

مفاجأة جديدة لكل أصدقائي هواة جمع طوابع البريد .. مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التي تتمنى أن تراها في مجموعتك الخاصة .. طوابع من كنز الطوابع .. طوابع من المجموعة الفريدة .. طوابع جديدة من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية .. طوابع نادرة من المجموعة التذكارية للملكة المتحدة .. والكثير من الطوابع التي أعدتها لكم في المجموعة الكاملة ، وبين يديك ١١ مجموعة كاملة .. كل منها يضم ٥٠ طابعاً يختلف عن أي ٥٠ طابع في أي مجموعة أخرى .. يمكنك اختيار ما شئت من المجموعات التي لن تجد في أي واحدة منها طابعاً يشبه الآخر ..

املا الكويون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وأرفق به كل طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم وللأهمية القصوى يجب تسجيل خطابك في أقرب مكتب للبريد حتى لا يتعرض للضياع ..

المجموعة الكاملة (٣)



المجموعة الكاملة (٢)



- من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب في أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها .



طوابع باسم

الإسم : _____ العنوان : _____

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ● القيمة الاجمالية للعند المطلوب

المجموعة الكاملة (٢) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع • القيمة الاجمالية للعدد المطلوب

كتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع • القيمة الاجمالية للعدد المطلوب

المجموعة الكاملة (٣) ☐ اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعديد المطلوب ☐

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ • القيمة الاجمالية للعسدد المطلوب ☐

المجموعة الكاملة (٤) ☐ اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمسدد المطلوب ☐

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ @ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐

المجموعة الكاملة (5) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع القيمة الاجمالية للعند المطلوب

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

المجموعة الكاملة (٦) ☐ اكتسب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعمد المطلوب ☐

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ • القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

المجموعة الكاملة (٧) اكتسب عند المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

اكتب عند المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

المجموعة الكاملة (٨) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع • القيمة الاجمالية للعدد المطلوب

كتب عدد المجموعات التي تغطيها داخل المربع • القيمة الاجمالية للعدد المطلوب

المجموعة الكاملة (٩) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع • القيمة الاجمالية للعدد المطلوب

المجموعة الكاملة (١٠) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ● القيمة الاجمالية للعند المطلوب



المجموعة الكاملة (٥)



المجموعة الكاملة (٤)



المجموعة الكاملة (٧)



المجموعة الكاملة (٦)



المجموعة الكاملة (٩)



المجموعة الكاملة (٨)



المجموعة الكاملة (١١)



المجموعة الكاملة (١٠)





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

سوايات المفضلة

كتبت : نورا عبد الباقي الغرباوى

اليوم - يا اصدقائى - قمتُ بجولة استطلاعية لمدارس الصرح الاسلاميه ، فعرفتُ الكثير من المعلومات عن تلاميذها الذين سعدوا لوجودى بينهم فاسعدنى هذا بدوره كثيراً جداً . اذ اننى ايتها الاصدقاء اُسعدُ لسعادة الآخرين ، وهذا مايجب ان يكون بين كل الاصدقاء في كل مكان .

اجتهاد ومثابرة فهل تجتهدين في دروسك ليمكنك تحقيق هذه الامنية ؟
* نعم .. فانا من التلميذات المجتهديات ، وأحرص على مذاكرة دروسى واستيعابها جيداً ..

شكرتُ الصديقة وأكملتُ جولتى فقابلتُ صديقة أخرى هي « منى محمد المراسى » فسألته عن هوايتها المفضلة فأجابت : الرسم ، وأرسم الطبيعة بمناظرها الجميلة ، وأختارُ للمناظر التى أرسمها ألواناً تناسبها .

وسألته : انت تجتهدين في دروسك ، فهل تستطيعين تحصيلها جيداً .

فقالت : أنا بالفعل تلميذة مجتهدة وقدرتى على التحصيل جيدة والحمد لله .. وسألته : وهل تقومين بذلك وحذك ، أم أن هناك من يساعدك في الرسم مثلاً ؟
فأجابت : اننى أرسم وحدى دون مساعدة من أحد .

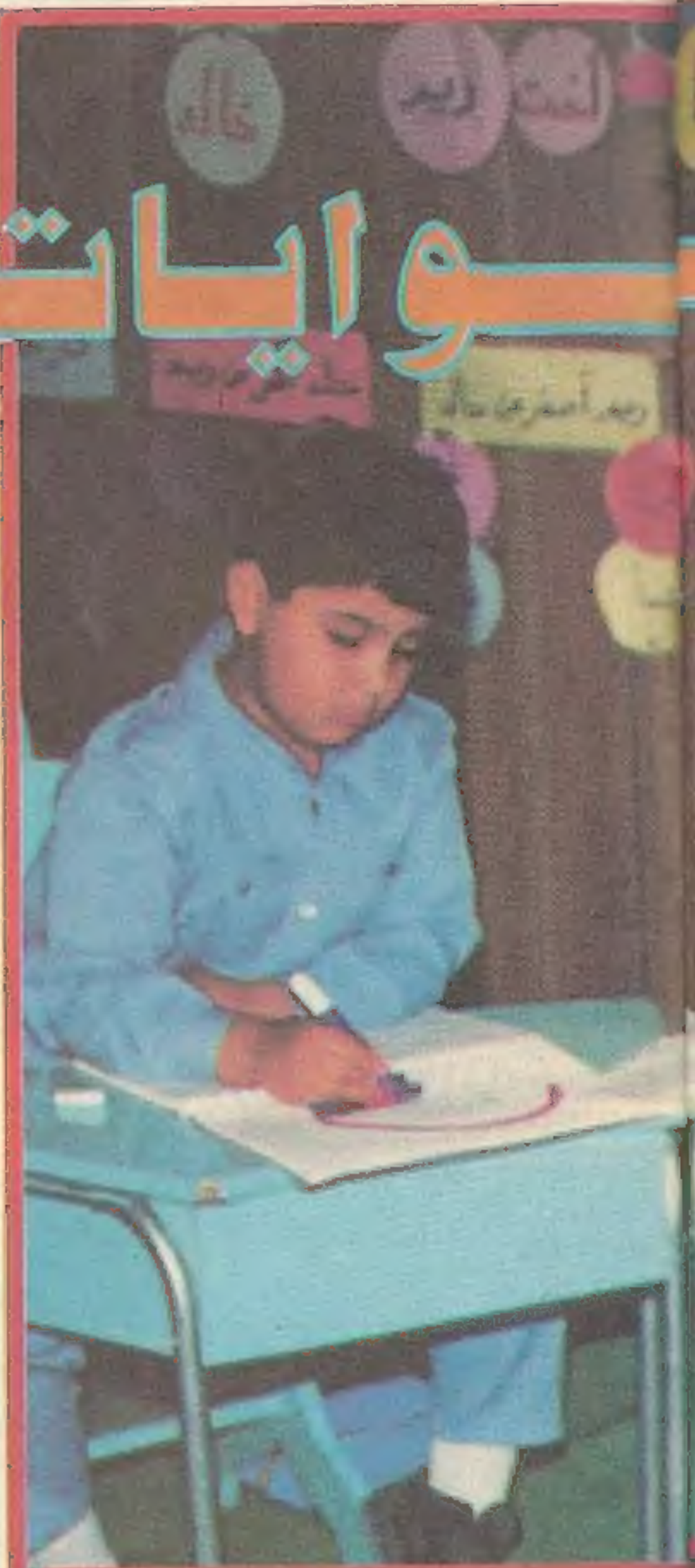
- إذن فانت تعتمدين على نفسك في تنفيذ

وقد التقيتُ هناك كثيراً من الاصدقاء الاطفال . منهم الصديقة « بسنت علاء الدين عدلى » ..

سألته عن هوايتها المفضلة ..
فقالت : هوايتى المفضلة هي الرسم ، وأحب دائماً رسم البحر والسفن . وأضافت : ومن هواياتى أيضاً الاشغال اليدوية التى أصبحت أجيدها ولدى القدرة على أن أصنع مقاعد وطاولات من مشابك الغسيل الخشبية .. ولذلك فحصة الاشغال اليدوية من الحصص التى أحسُ بسعادة أثناءها لأنها تساعد في تعميق واجادة هوايتى هذه .
وسألته : وهل لك هوايات أخرى ؟
فقالت : نعم لى هوايات رياضية .. أحب مثلاً رياضة « الجمباز » ورياضة « كرة السلة » وأمارس كلا منهما ..

- وماذا تحبين أن تكون مهنتك في المستقبل ؟

* أتمنى أن أكون طبيبة ..
- هذه أمنية عظيمة ، وتحقيقها يحتاج الى



أ، و، ي



① م س ك

② ر س

③ ر م

④ ت ر ن

الكلمات الأربع التي تراها
داخل الاطارات، استبعدنا
منها حروف المد، وهى الالف
والواو والياء. حاول أن تعرف
هذه الكلمات، بعد اضافة
حروف المد اللازمة. وبإمكانك
اضافة الحرف الواحد أكثر من
مرة. والكلمات الأربع هي
أسماء:

عواصم أوربية

المدينة المطلوبة

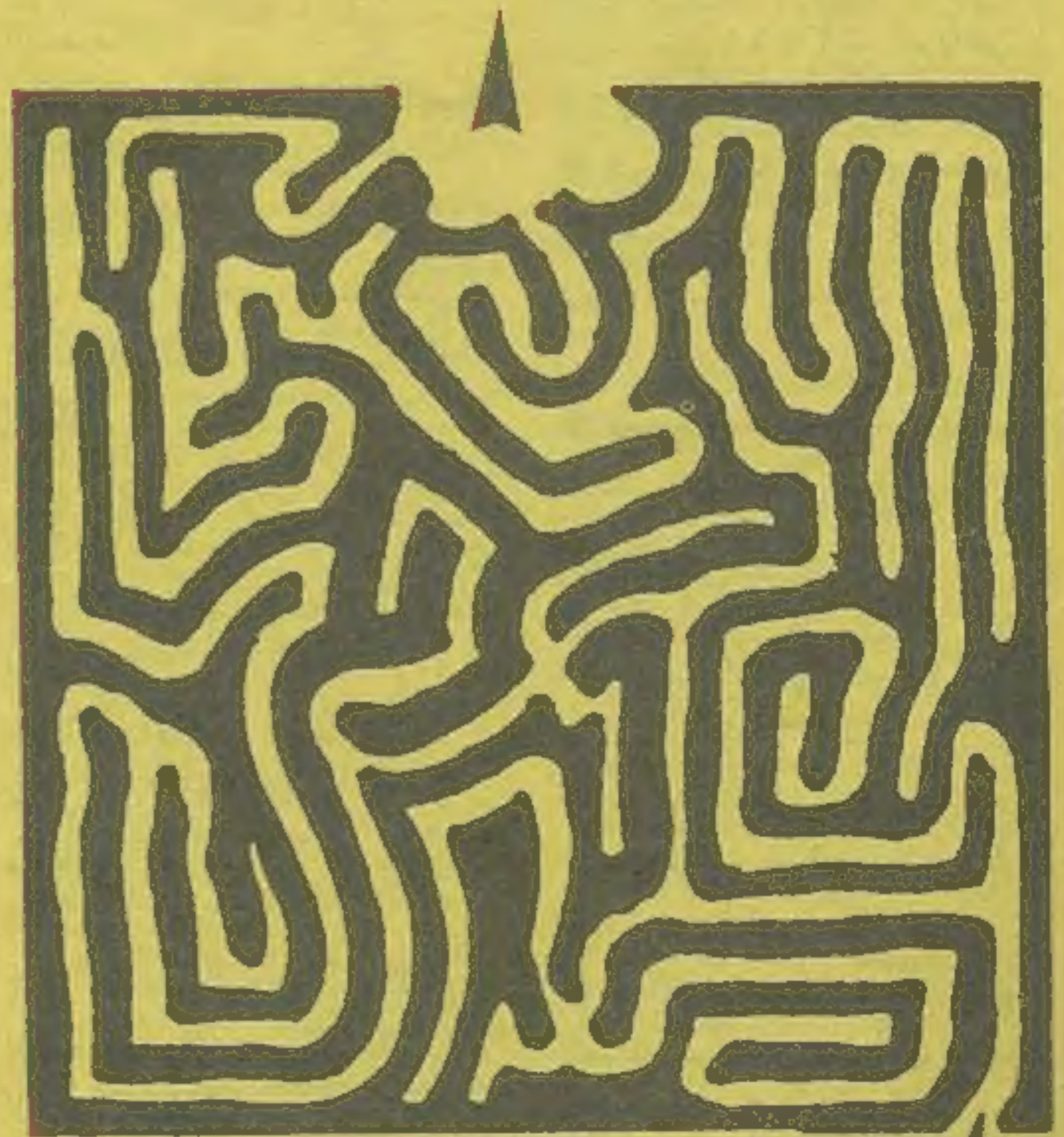
٥	٤	٣	٢	١
ف		ج		

مدينة سعودية، اسمها مكون من خمسة حروف.
الحروف ١، ٣، ٤، ٥ بمعنى فارغ من داخله
٥، ٤، ٢ من الحبوب
٤، ٤، ٢، ٥ من الألعاب الرياضية



متاهة

حاول أن تعرف طريقك، عبر
هذه المتاهة، من سهم الدخول
العلوى، إلى سهم الخروج
السفلى.

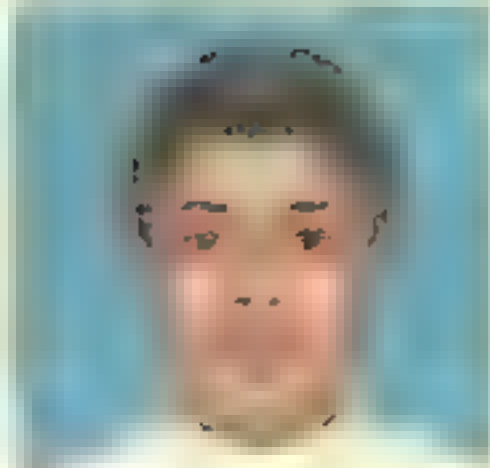




شريف معتوق حلا - السعودية



عبد المحسن صالح - السعودية



فيصل حداد - السعودية



بندر محمد أحمد - السعودية



حسن قاسم الجليل - السعودية



حمود عبد العزيز عبد الله - السعودية



محمد إسماعيل طريف - الأردن



يحيى خميس أحمد - السعودية



غيث طريف الادى - الاردن



علياء حسن الأمين - السودان



عبد الله على عبد الله - السعودية



عبد الرحمن خميس أحمد - السعودية



نهال عبدالله الفكية - السعودية



طارق عبد الرحمن يوسف - السعودية



أنس عمر بشر - السعودية



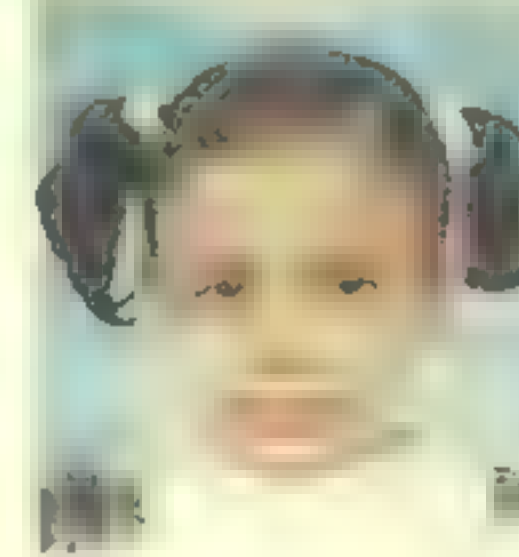
نجار محمد عبد القادر - السعودية



نسمة عبدالله الفكية - السعودية



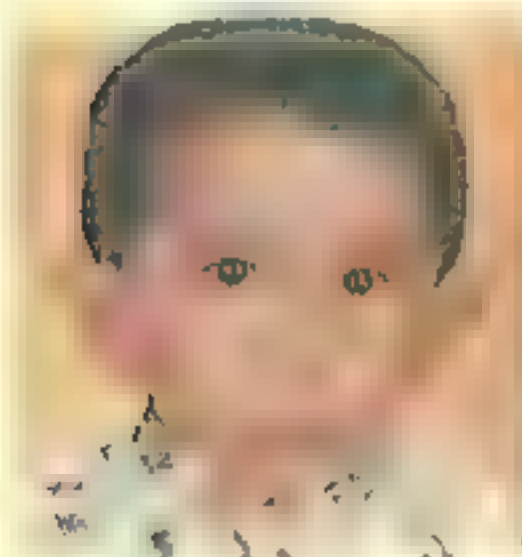
محمد عبد ربه إبراهيم - مصر



مروة خورشيد - مصر



حاتم محمد أبو غوف - السعودية



أحمد محمد عبدالعلم - مصر



ياراة عبد ربه إبراهيم - مصر



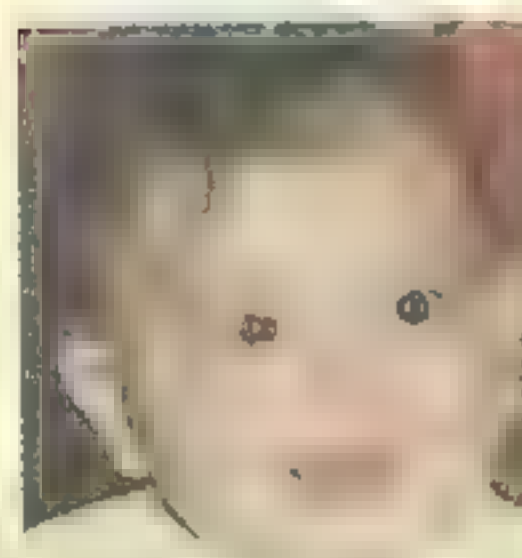
عبد الله محمد ضياء - السعودية



نورة فرجان الرشيد - السعودية



هاني عبد الكريم اسامر - السعودية



محمد عباس عيت - مصر



مي عبد الله الرقيعي - السعودية



وليد محمد نبيل - السعودية

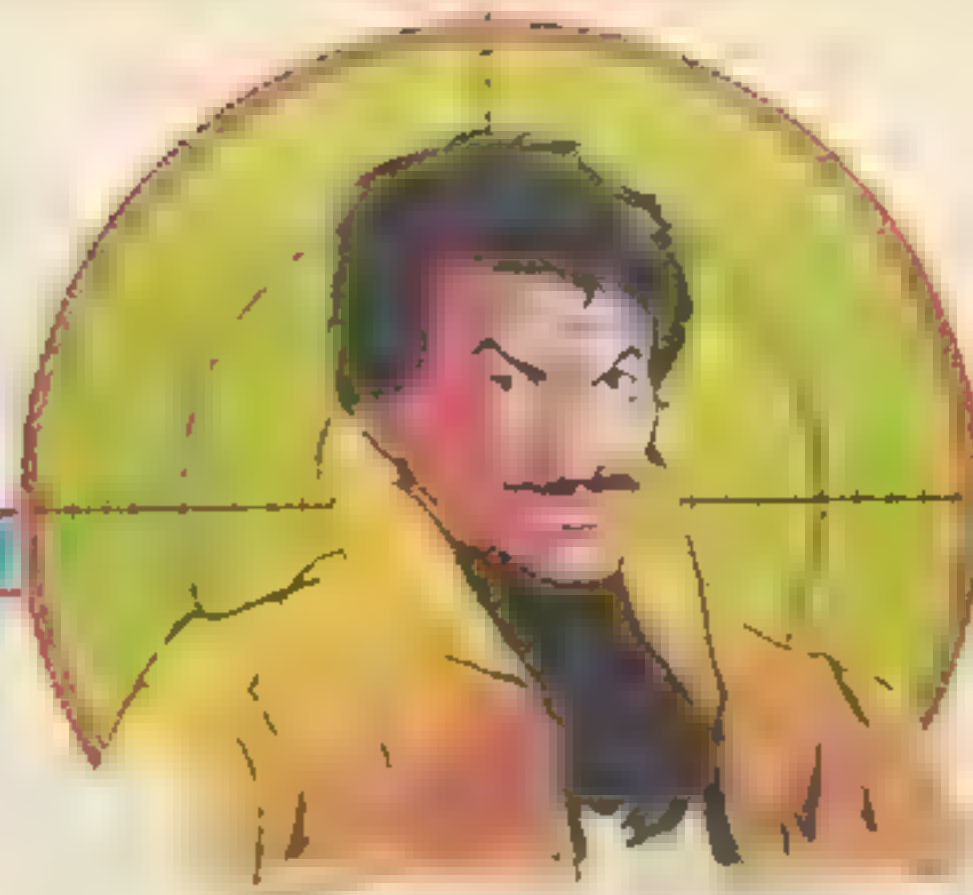


وليد محمد أحمد - اليمن



بشار نايف الزيدى - السعودية

الزيفون



ناؤله المدير الورقة المالية ، وهو يقول :
- انظر أنت ، وقل لي ملاحظتك .

التقط (هاشم) الورقة ، و (يحيى)
يحقق فيما حدث بدهشة ، في حين بدأ
الاهتمام الشديد على وجه المدير ، وهو يراقب
(هاشم) ، الذي قلب الورقة في يده ، في دقة
بالغة ، وراح يفحصها بعين خبيرة متمرسية ،
قبل أن يرفع عينيه إلى المدير ، ويقول في
حزم :

- تزيف متقن للغاية .

استعاد المدير الورقة ، وهو يقول :
- لقد عثر عليها نائبى ، ضمن مائتي ورقة
أخرى ، ثم تداولها في العاصمة اليوم .

التفت إليه (هاشم) ، في جدية تامة ،
وقال :

- أتعلم ما الذى أتمناه الآن يا صديقى ؟ .. أن
يدخل المدير إلى حجرتنا فجأة ، هاتفاً ...
قبل أن يتم عبارته ، فوجيء (يحيى)
بالمدير يفتح الحجر ، وهو يلوح بورقة
مالية كبيرة ، ويهتف في انفعال واضح :
- (هاشم) .. هل رأيت هذا ؟

خيّل لـ (يحيى) أن الضجر والملل
والتكاسل تلاشت بغتة من جسد (هاشم)
همام ، وأن طاقة في النشاط والحماس قد
حلت محلها ، وهو يلتفت إلى المدير ،
ويسأله :
- وما هذا ؟



عقد (هاشم) حاجبيه ، وهو يقول :
- كم أبغض هؤلاء المزيفين .. ألا يدركون
أنهم ، بعملهم هذا ، قد يؤثرون إلى إتهيار
اقتصادى عنيف ، عندما يتم تداول كمية
ضخمة في أوراق النقد والعملات ، دون رصيد
نولى مماثل ؟

هز المدير رأسه ، وقال :

- لست أظنهم يهتمون كثيراً بهذا ، فالمجرم
لا يفكر سوى بنفسه فحسب .

مطّ (هاشم) شفتيه في إزدراء ، وقال :
- يا للحقارة !

■ لم تكن عقارب الساعة
قد تجاوزت الثانية
عشرة ظهراً ، في ذلك
اليوم الحار ، من أيام
أغسطس ، عندما تئاءب
(هاشم) في تكاسل ،
والتفت إلى زميل مكتبه
(يحيى) ، وقال في شيء
من الضجر :

- لو استمر الأمر على هذا
الحال ، فسأقدم
استقالتى بعد أسبوع
واحد .

ابتسم (يحيى) ، وقال
ضاحكاً :

- عجباً ! .. العشرات هنا
يتمنون أسبوعاً واحداً بلا
عمل ، وانت تصرخ ملأ ،
بعد ثلاثة أيام من العمل
المكثى .

ضرب (هاشم) سطح
مكتبه براحته ، ونهض
واقفاً ، وهو يقول في
ضجر :

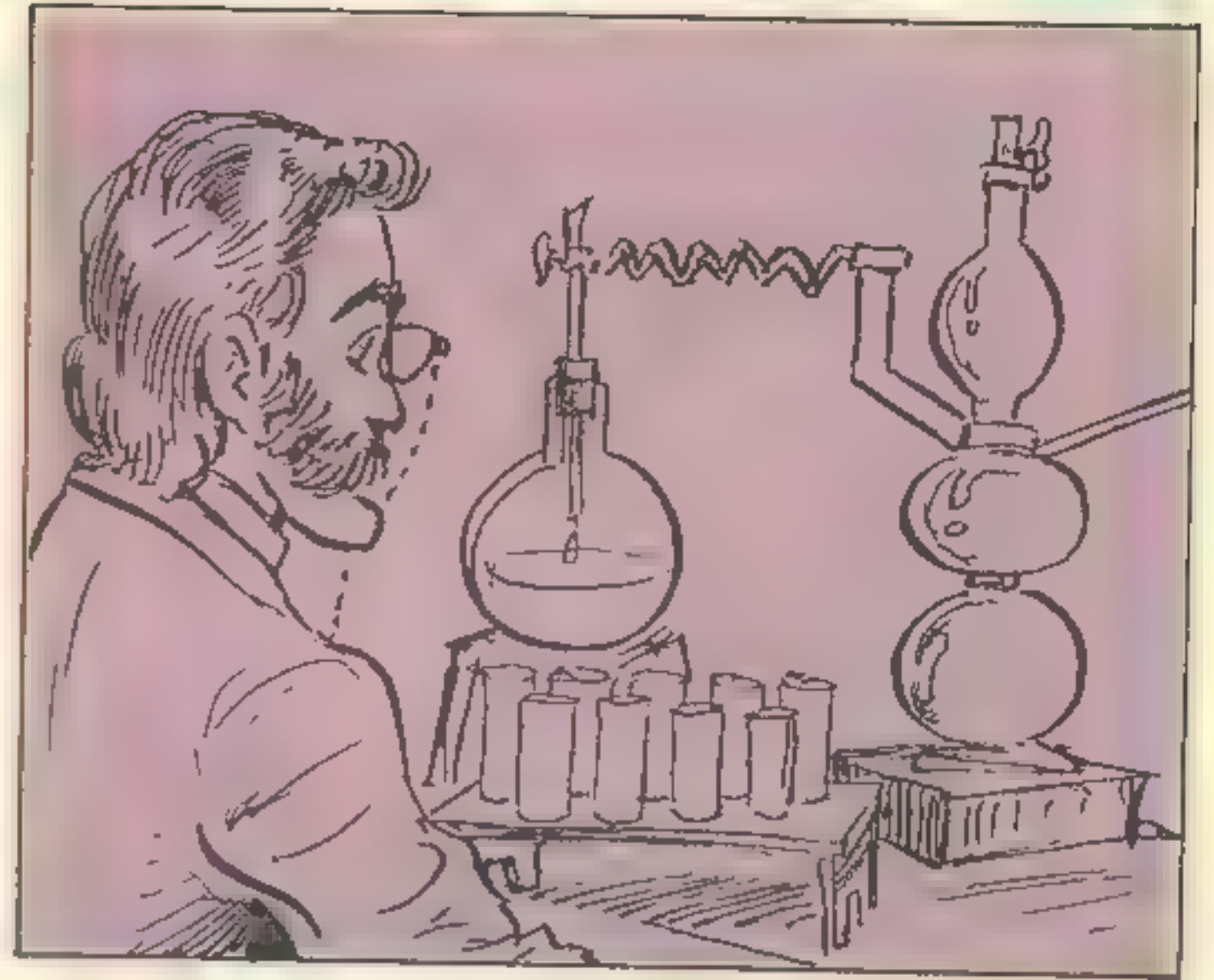
- أهى حقاً ثلاثة
أيام ؟ ! .. خلّتها ثلاثة
قرون .

ضحك (يحيى) مرة
أخرى ، وقال :

- صدقنى يا صديقى ..
أنت شخص غيّر طبيعى ،
في هذه الإدارة .



تهنئ أسرة المجلة الصديقتان
إيمان وريهام أنور محمد .
بالعام الدراسي الجديد متمنين
لهما دوام التوفيق .



الصديق : أحمد فؤاد -
الباحثة
● أريدُ بعضَ المعلوماتِ عن
العالم « لويس باستير » ؟
- لويس باستير : ولدَ عام
١٨٢٢ وتوفي عام ١٨٩٥ م .
هو كيميائي فرنسي الجنسية ،
أدت تجارته على البكتريا الى
القضاء على فكرة التولد
الذاتي ، وقد أدت بحوثه إلى
نشوء البسترة ، وقد حلّ لويس
باستير مشكلات التحكم في

مرض دود الحرير وكوليرا
الدجاج ، ونمى التطبيق الفني
لعملية التطعيم ضد مرض
الجمرة ، وبعد ذلك ضد داء
الكلب ، ويحتوي معهد باستير ،
الذي فتح في باريس (١٩٨٨)
على عيادة لعلاج داء الكلب ،
ومركز للتعليم والبحث في
الأمراض المعدية والسامة . وقد
أنشئت على غرارِه في بلادٍ أخرى
معاهد عديدة تحمل اسم
باستير .

الصديق : نوف يحيى - جدة
● ما معنى البعثة
الدبلوماسية ؟
- تتألف البعثة الدبلوماسية من

عددٍ من الموظفين يطلق على كلٍّ
منهم الممثل « الدبلوماسي »
وينقسم رؤساء البعثات
الدبلوماسية إلى ثلاث طبقات :
السفراء ، والوزراء المفوضون -
ويعتمدون لدى رؤساء الدول -
ثم القائمون بالأعمال ،
ويعتمدون لدى وزراء
الخارجية ، كما يستعين رئيس
البعثة الدبلوماسية بعددٍ من
الموظفين الدبلوماسيين من
درجة مستشار وسكرتير أول
وسكرتير ثانٍ ، وسكرتير ثالث
وملحق . ويوجد إلى جانب هؤلاء
الموظفون الفنيون والملحقون
العسكريون والتجاربيون
والثقافيون والعمليون الذين
ينتدبون عن الوزارات الأخرى
للعمل في البعثات الدبلوماسية
في الخارج .

هذه الزاوية لكل هواة القراءة
المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد
في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن
يقوم بالإجابة على هذا السؤال

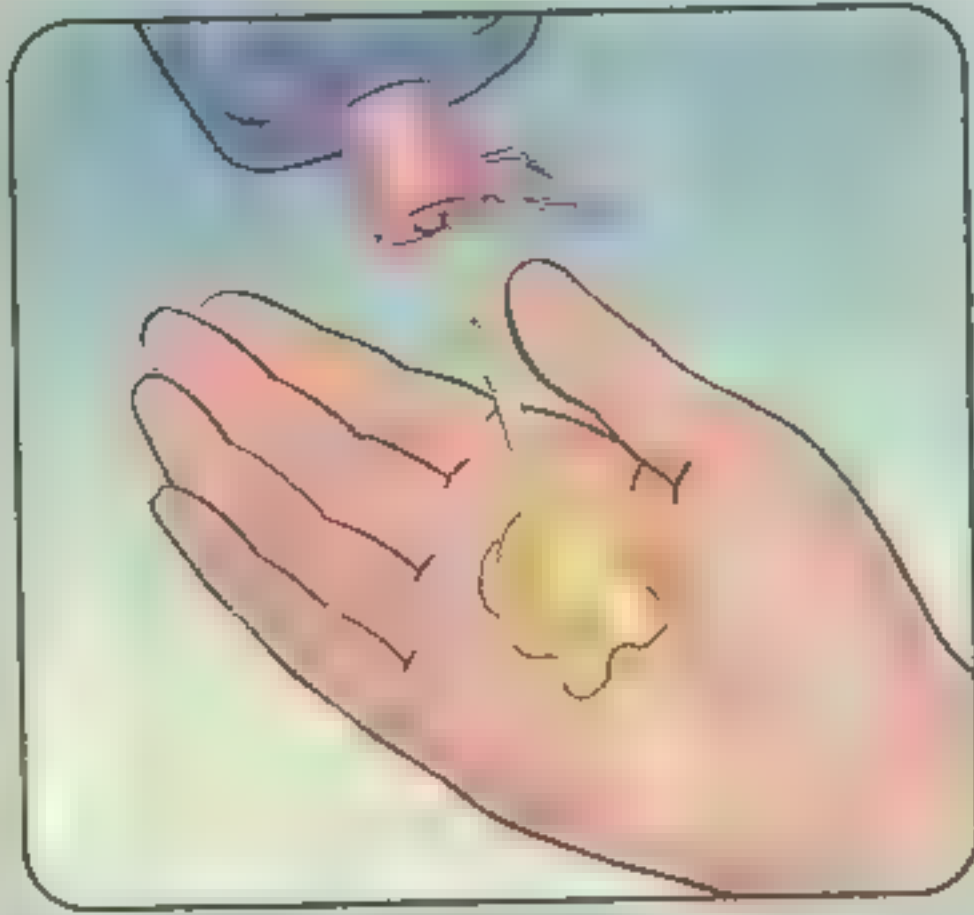
كنوز المعرفة

● بماذا تشتهر اليابان ؟

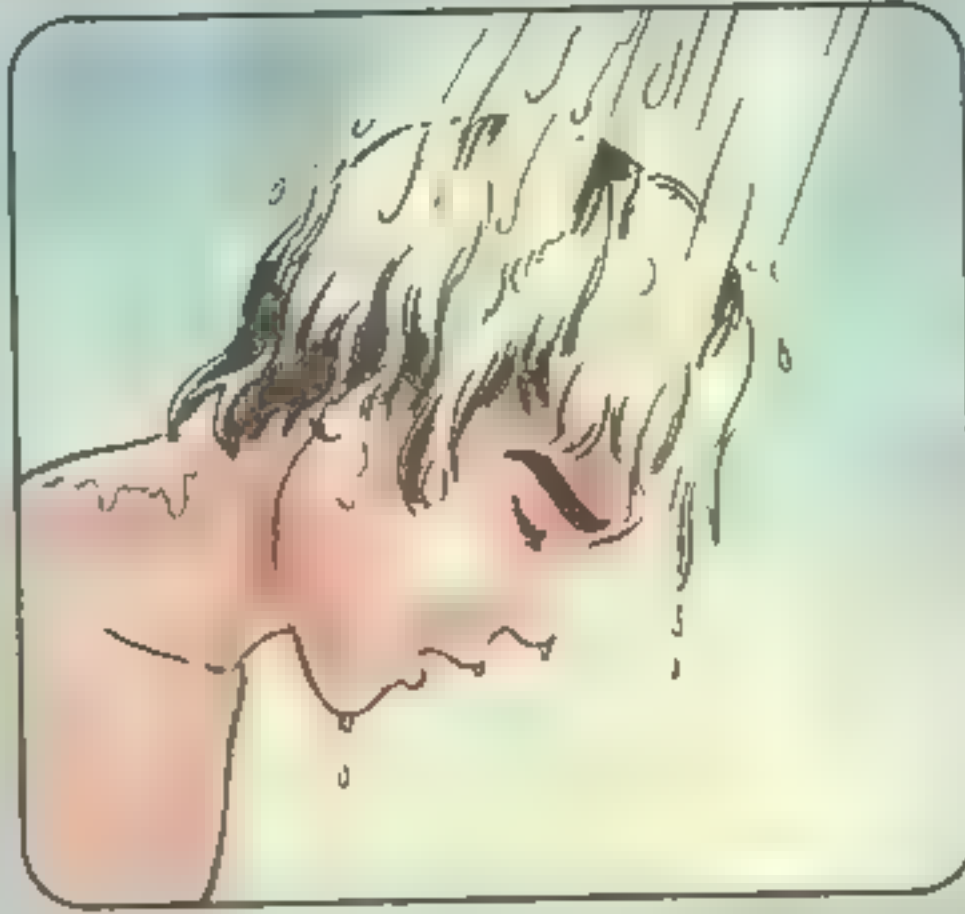
الإجابة :
.....
الاسم :
العنوان :
.....

باسم نصحكم باستعمال شامبو الليدي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .

باسم



٣- ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



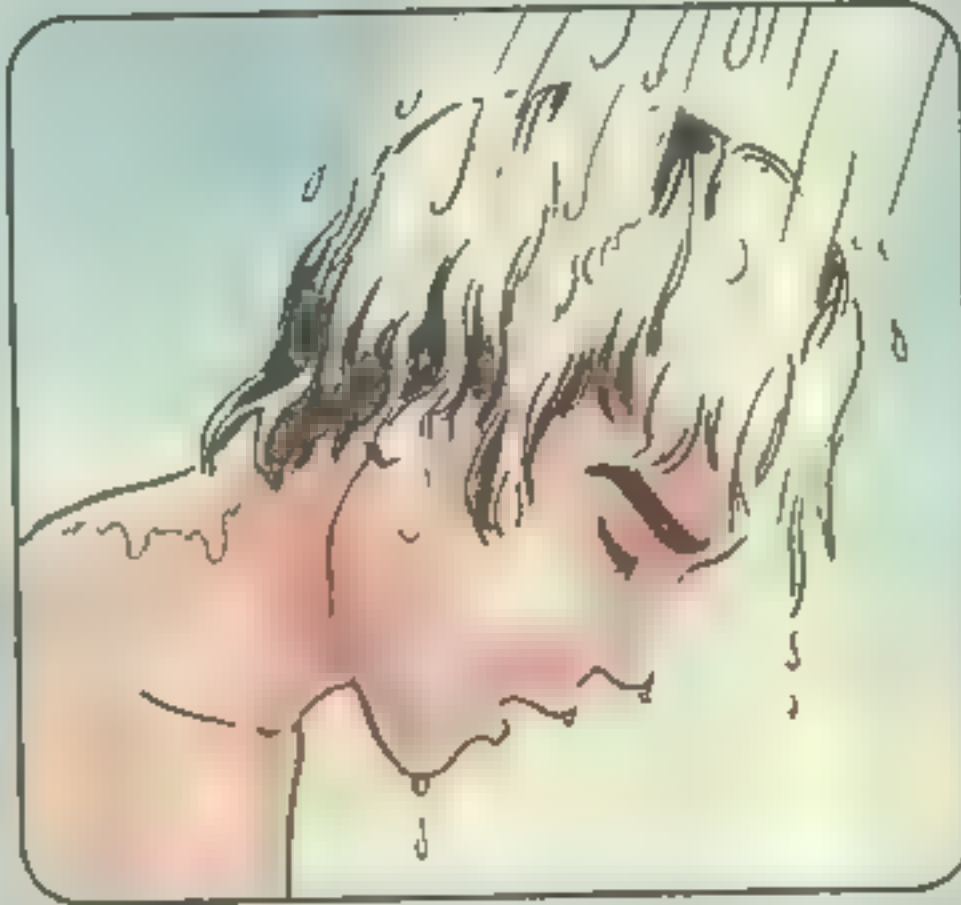
٢- بلّغ شعرك بالماء .



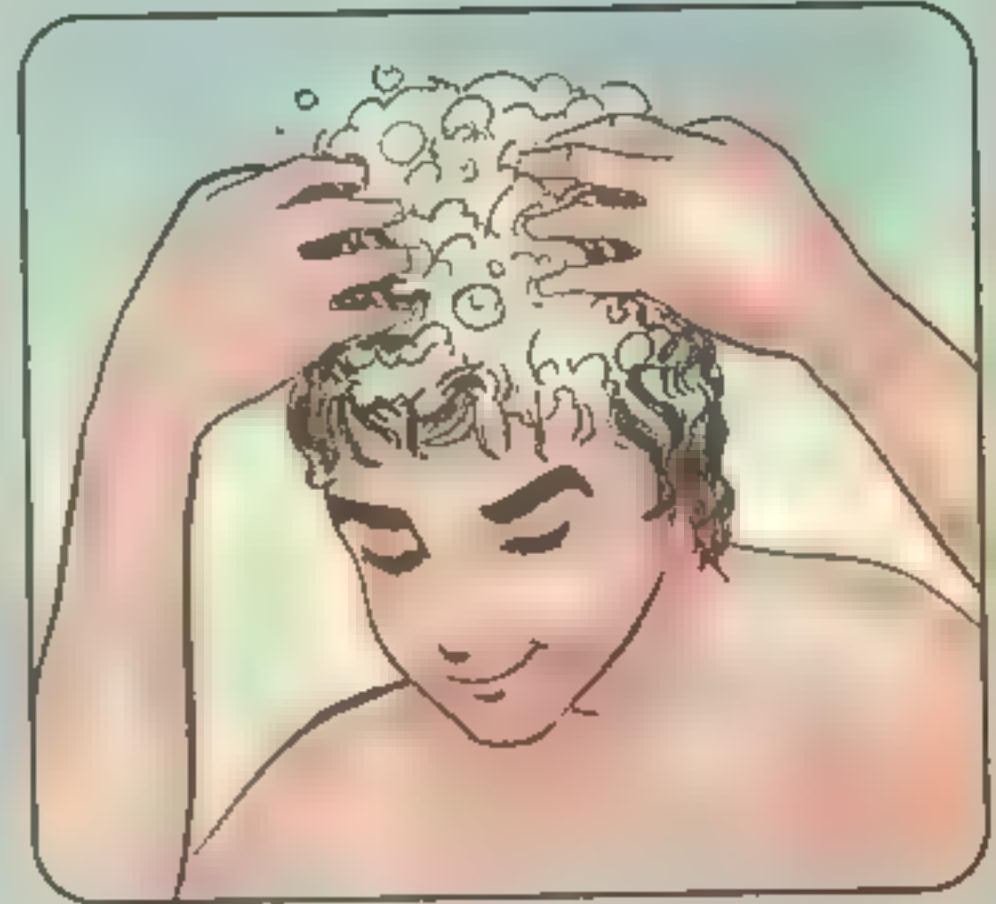
١- شامبو غني ومميز



٦- أنظر، شعرك ناعم، طالع وسهل التسريح .



٥- اغسل الرأس جيداً بالماء .



٤- ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



للعناية
الرائحة
بالشعر



منتجات الليدي للأطفال
لمسة العنان والرعاية

القيام بعمل الوسائل المدرسية، وأحب
اللعبة بدميتي التي أسميتها « العروسة
باربري » .

(في الروضة)

كانت نواف آخر الصديقات اللاتي
التقيتهن بالمدرسة الابتدائية، وانتقلت
بعدها الى « الروضة » و« التمهيدى »
فقابلت عدداً من الأطفال الأصدقاء، منهم :
« هديل على الصميع - أربع سنوات - رأيتهما
تحضر علبة فارغة قامت بلصق قطن طيب
عليها .. ثم صنعت رأساً لأرنب من القطن،
وصنعت رتبة بشريط الزينة، ثم أكملت شكل
الأرنب . سألتها : كيف تعلمت صنع الأرنب ؟
قالت : المعلمة شرحت لنا طريقة صنع
الأرنب فقممت بتنفيذ هذه الطريقة لأحصل
على لعبة جميلة . سألتها : وهل تنفذ كل
ما تقوله المعلمة ؟ قالت نعم فانا مطيعة
وأحب معلمتى . سألتها : هل لك هواية
مفضلة يا « هديل » ؟ قالت : نعم : أهوى
الرسم .

أما الصديقة « العنود محمد سيف
الدلجى » فقد وجدت ترسم نظرت الى
الرسم فوجدت رسماً لأسرة، فسألتها لماذا
رسمت موضوع الأسرة ؟ فقالت : لأن المعلمة
طلبت منا رسم موضوع عن الأسرة .. سألتها
وهل قمت بالرسم وحدك قالت نعم .. لقد
رسمت الموضوع من مخيلتى .

حيث الصديقة وشكرتها، والتقيت بالصديق
« أبى يحيى نادن » وهو طفل يحب الرسم،
ولكنه يرسم بالألوان المائية والفلوماستر ..
هذه .. يا أصدقائى - جولتى التى قمت
بها من أجلكم ووجدت فيها باقى الأطفال
يلعبون بالأجزاء المجسمة فى براءة وعفوية
ولكنهم أنكياء - يا أصدقائى - فقد قاموا
بصنع حديقة صغيرة ومنزل صغير جميل،
بعضهم كان يفعل هذا . وبعضهم كان يقرأ
القصص المفيدة .. وهكذا تتعدد هوايات
الأصدقاء وتتعدد مواهبهم ويظهر ذكاؤهم
وتنمى قدراتهم بفضل التوجيه الصحيح
والرعاية الجيدة والتعليم السليم الذى
يعتمد على إثارة الفكرة وتحريك العقل من
خلال أدوات كثيرة منها على سبيل المثال
جهاز للسينما تقوم المعلمة بشرح القصص
والحكايات من خلاله، فيكون له أثر كبير
وفعال فى نفس وعقل كل الأصدقاء من
الأطفال الذين يشاهدونه .



* نواف سعود السليم أوى ساسى



* مدارس الصرح «تمهيدى»

مجتهدة يانوف ؟
فقلت : نعم .. أنا مجتهدة جداً ومطيعة
لمعلمتى أيضاً .
فقلت لها : كل تلميذ مجتهد ومطيع لابد أن
يكون من الأوائل فهل أنت كذلك ؟
قالت : نعم . بالفعل أنا من الأوائل فى
الفصل .
سألتها : وهل لك هواية مفضلة
تحبينها ؟
أجابت : نعم . أهوى الرسم كما أهوى



في كل مبارياته في مجموعته إلا
من تعادل واحد مع منتخب
أسبانيا ١/١ - وفاز على
البرازيل في دور الثمانية ١/٢
وعلى منتخب قطر في دور الأربعة
٢/٤ بضربات الجزاء
الترجيحية .

وقد لعب فريقاً أسبانيا وغانا
في مجموعة واحدة « الرابعة »
وتصدر فريق أسبانيا المجموعة
بفارق الأهداف بعد فوزه على
كوبا ٢/٧ وعلى أوروغواي
١/١ وصفر وفاز أسبانيا على
الأرجنتين في الدور قبل النهائي
١/١ صفر - احتل منتخب
الأرجنتين المركز الثالث اثر فوزه
على منتخب قطر بضربات
الجزاء الترجيحية ١/٤ بعد
تعادلها ١/١ في الوقت الأصلي
والإضافي .

تاريخ كأس العالم

أقيمت عام ٨٥ لأول مرة في
الصين الشعبية وفاز بها
منتخب نيجيريا - ثم عام ٨٧
في كندا وفاز بها منتخب الاتحاد
السوفيتي ثم عام ٨٩ في
اسكتلندا وفاز بها المنتخب
السعودي وأخيراً في إيطاليا عام
٩١ وفاز بها المنتخب الغاني .

منتخب العالم للناشئين
هذا وقد اختارت اللجنة
الفنية للبطولة ١١ لاعباً هم
من أفضل اللاعبين في البطولة
على النحو التالي ٣ لاعبين من
غانا هم أزارى وبيرج مدافعين
وناصر لاهيتي لاعب وسط
ولاعبان من أسبانيا هما ميدينا
« مدافع » وسيفورا « مهاجم »
ولاعب من أمريكا كامبل حارس
المرمى ولاعب الصين شون
لاعب وسط ولاعب من البرازيل
إدريانو مهاجم ولاعب من
إيطاليا رينالدي مدافع ولاعب
من الأرجنتين لومبارتي لاعب
وسط

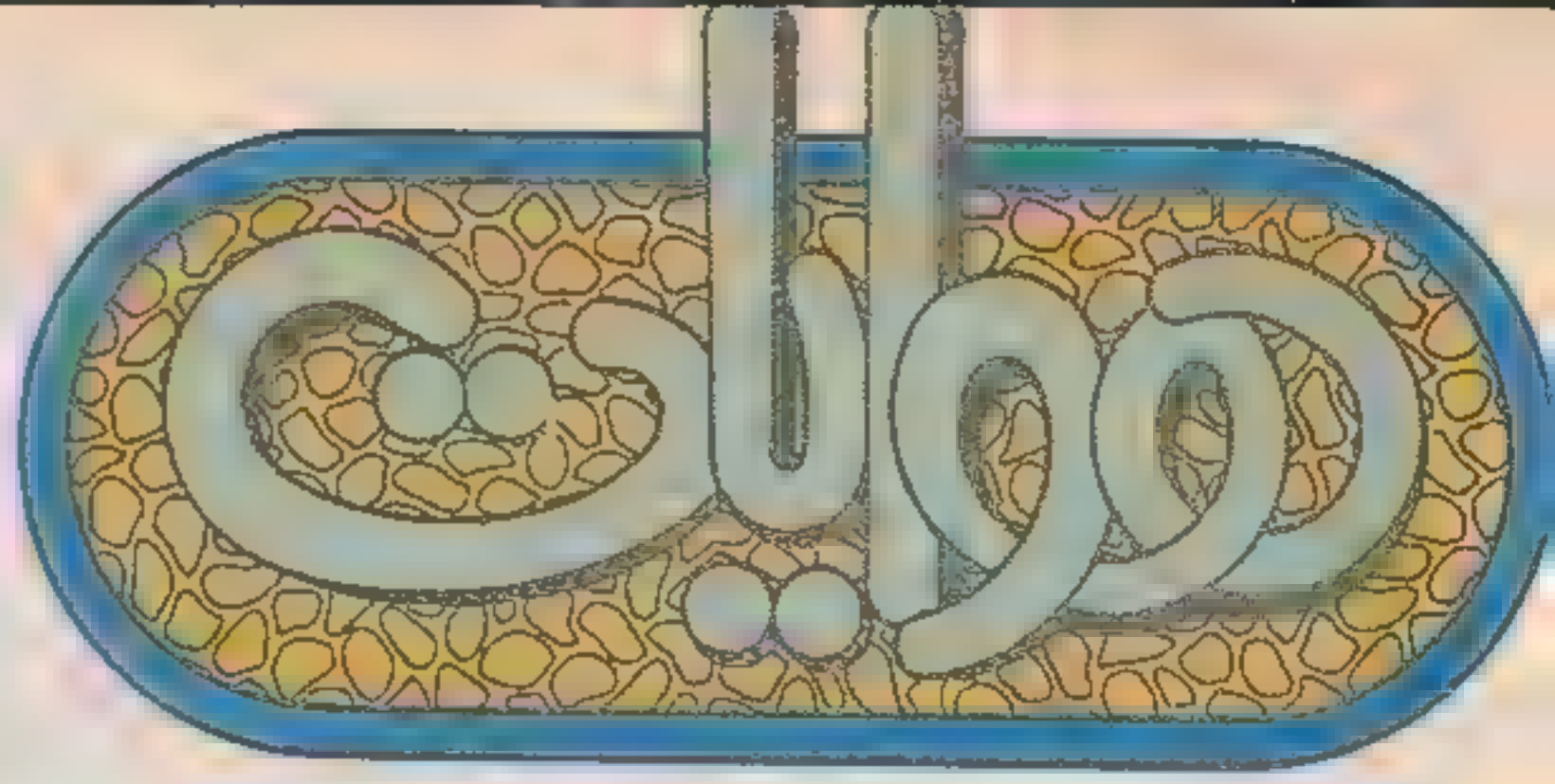
المجموعة الاولى

اسم الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الأهداف		النقاط الترتيب
					له	عليه	
الولايات المتحدة	٣	٣	—	—	٥	١	٦
الأرجنتين	٣	١	١	١	٢	٢	٣
إيطاليا	٣	—	٢	١	٢	٣	٢
الصين	٣	—	١	٢	٤	٧	١

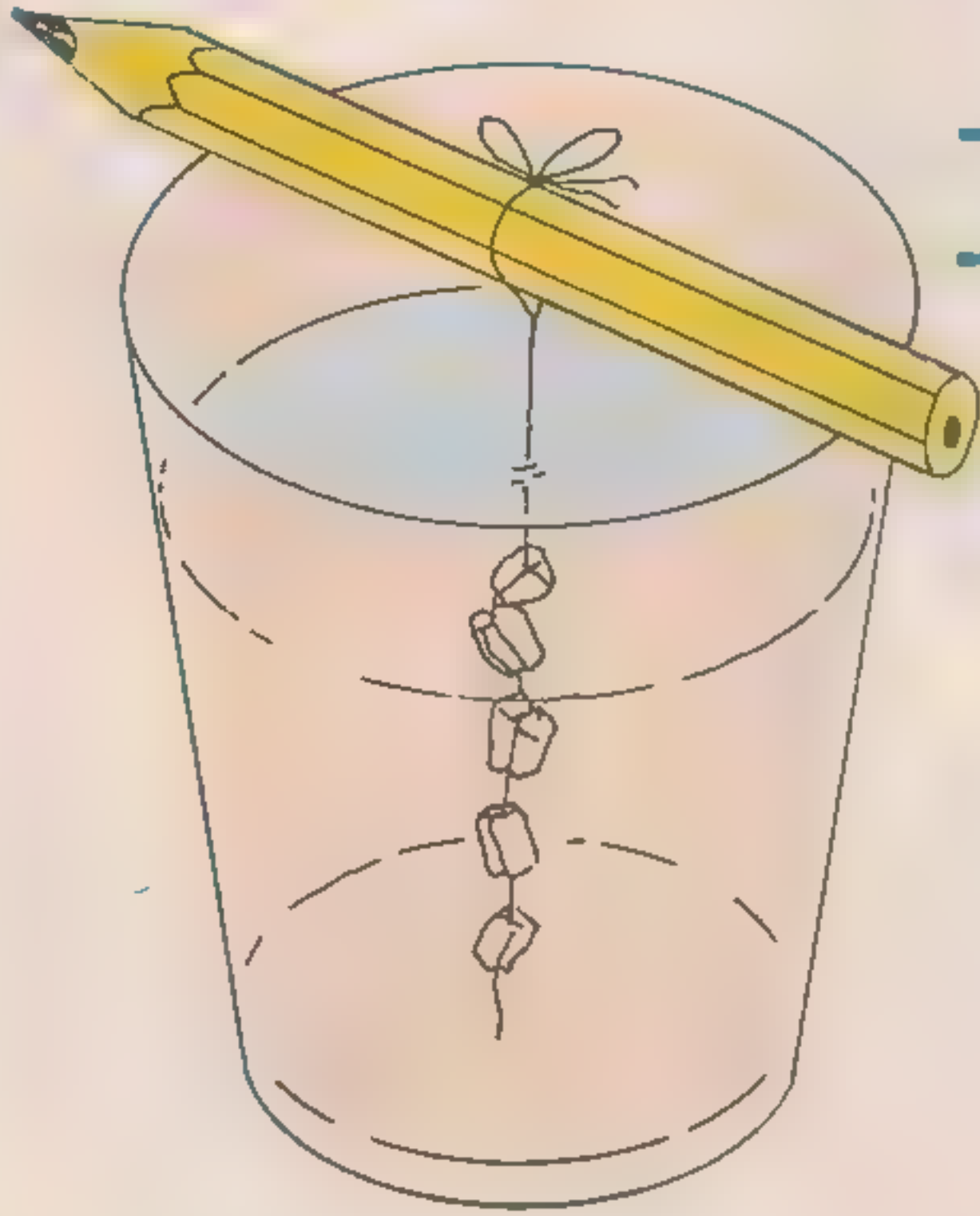
المجموعة الثانية

اسم الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الأهداف		النقاط الترتيب
					له	عليه	
أستراليا	٣	٢	—	١	٦	٤	٤
قطر	٣	١	١	١	١	١	٣
الكنغو	٣	١	١	١	٢	٣	٢
المكسيك	٣	١	—	٢	٥	٦	٢





البلورات العجيبة ..



بكمية السكر عندما لا يذوب أى سكر تضيفه وسوف يترسب في القاع .

٥ - أطفئ اللهب ، وأترك المحلول حتى يبرد تماما ..

٦ - أحضر كوباً زجاجياً كبيراً وصب ذلك المحلول البارد فيه .

٧ - أحضر خيطاً رفيعاً تحيط به كمية من بلورات السكر

الجافة ثم ضع أحد طرفيه في الكوب وأبق الطرف الآخر خارج الكوب .

٨ - بعد عدة أيام ستلاحظ أن بلورات السكر التي أديبت من

قبل قد بدأت في التجمع حول الخيط بأحجام كبيرة .. وبذلك

تكون قد حصلت على السكر الذي أذبتته من قبل ..

إذا أحضرت كوباً من الشاي وقلبت فيه ملعقة من السكر ثم

نظرت إليه بإمعان .. فهل ستشاهد بلورات السكر ..

والإجابة بالنفي لأن هذه البلورات قد ذابت في محلول

الشاي .. ولكنك تستطيع استعادتها مرة أخرى عن طريق

إجراء هذه التجربة :

١ - إحضر إناء صغيراً وضع به كمية مناسبة من الماء ..

٢ - ضع الإناء على موقد البوتاجاز حتى يسخن مابه من ماء ويصل إلى درجة الغليان ..

٣ - أضف كمية من السكر وقلبها في الماء حتى يمتلأ الماء

بالسكر المذاب فيه ..

٤ - ستعرف ان الماء قد تشبع

سلطة الفاكهة الطازجة

- عصير ليمون - أو عصير برتقال .
- قطع كل حبة على حدة قطعاً صغيرة .
- اغسل حبات الفاكهة جيداً .
- أضف عصير الليمون إلى الفاكهة المقطعة حتى لا يصبغ لونها بنياً .
- احضر طبقاً وضع فيه خليط الفاكهة .
- أضف عصير برتقال نقياً ،

تحدثنا في العدد السابق عن توازن الغذاء وقدمنا وجبة

شهية ولكن ينقصها الفاكهة فيمكنك تقديم طبق من سلطة

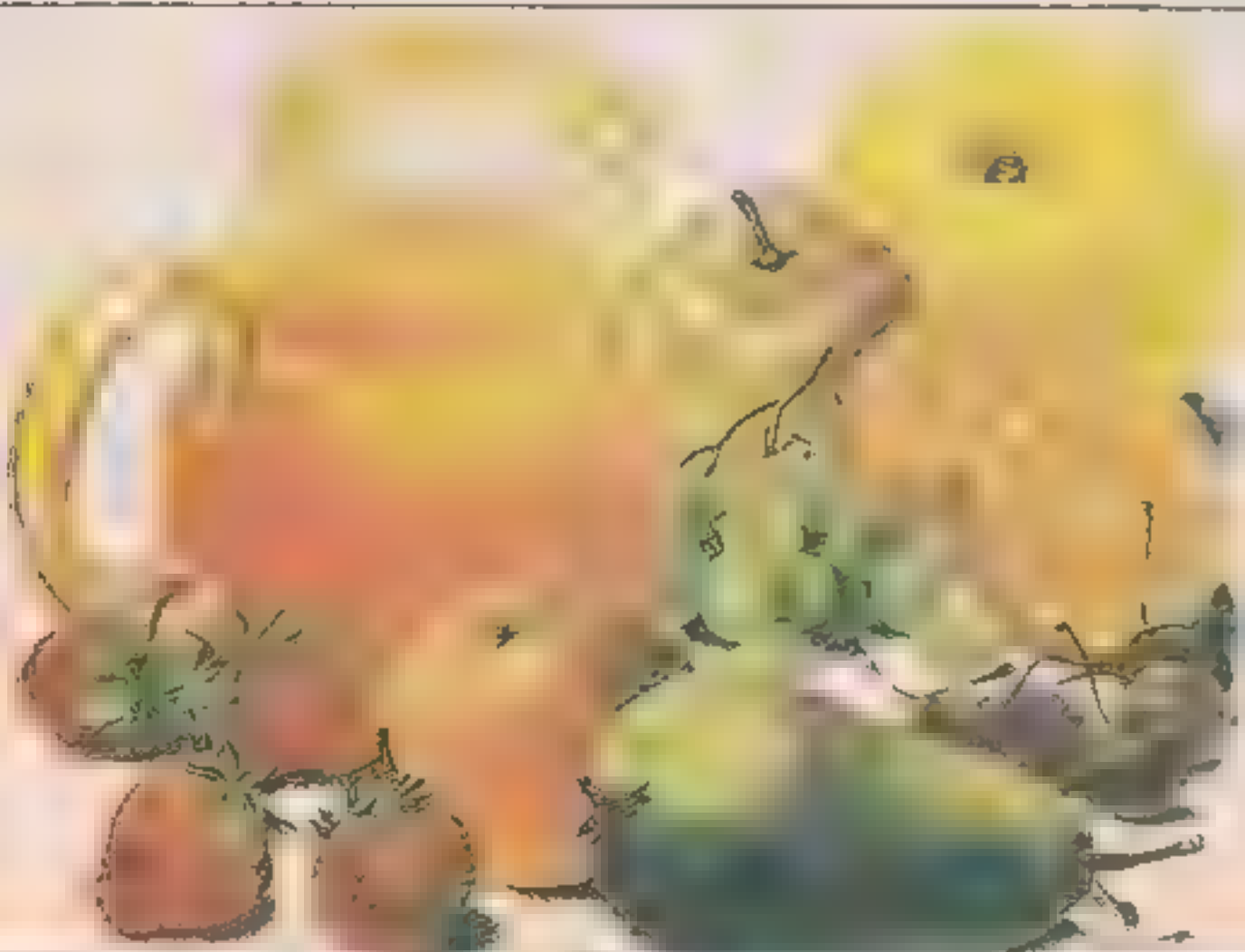
الفاكهة حتى تأخذ جميع الفيتامينات .

وتحتاج إلى :-

● تفاحة - حبة برتقال - حبة ليمون هندی - عنب ، خوخ -

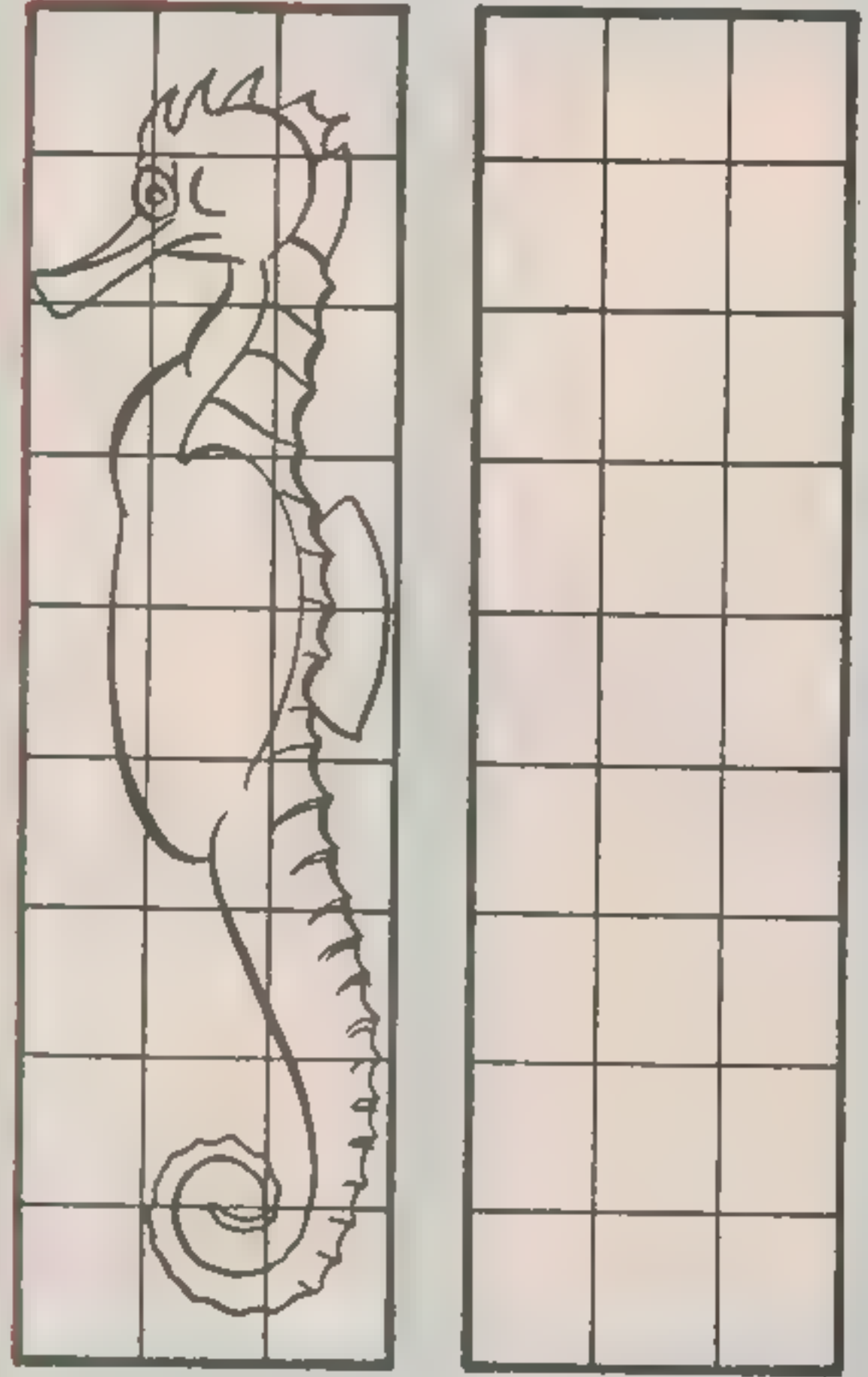
كمثرى أو أى فاكهة متوفرة لديك فجميع الفاكهة تتمتع

بقدر هائل من الفيتامينات والأملاح المعدنية .



حصان البحر

هل تستطيع أن ترسم حصان البحر في المستطيل الذي إلى اليمين ، مستعيناً بالتقسيمات الموجودة ؟



الحرف المختار

اكتب الحروف التي نعطيها معانيها تحت أرقامها . الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها :

اسم نهر أروبي

وقد اعطيناك بعض الحروف للتسهيل . والكلمات لها المعاني التالية :

(١) في متناول اليد .

(٢) في السماء .

(٣) بيت

(٤) ضعيف

(٥) غير مألوف

٥	٤	٣	٢	١
غ	☆	م	س	☆
		☆		
ي	هـ	ز	☆	ن
☆				

أنصاف الكلمات

الى اليمين تجد نصف الكلمة ، وإلى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول أن تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، واكتبها في المساحة المظلمة ، وسط الشكل .

و م ز		س ن د
ب ا د		ق ر م
ا ر ة		ا ن ت
خ ا ب		ق ي ث
ص ن ة		ا ر د

أنبياء الله

شعر - مصطفى عكرمة

بالهدى كى يسعدونا
والى الحق دعونا
بالذى قالوه قدوة
حاملاً لله دعوة
نال من دنياه أجراً
ينتقى جاهلاً وقدرأ
هم به عندى سوا
علموا الناس الاخاء
قدوة الناس جميعاً
من لهم أمسى مطيعاً
بجميع الأنبياء
خالصاً دون رياء
من به الأكوان تسعد
بهدها يتجسّد

هاله

أنبياء الله جاءوا
علمونا كل خير
أنبياء الله كانوا
كلهم جاء إلينا
لم أجسد فيهم نبياً
لا ولم ألق رسولا
أخلصوا لله ديناً
وحدوا الله تعالى
شاءهم رب البرايا
أسعد الناس سيحينا
حبب اللهم قلبى
وأجعل اللهم حبيبى
خيرهم يبقى محمداً
كل خير الأرض يبقى

أصدقائي القراء :

نادي أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
لرسل اليها بالموضوعات التي تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب - تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

نادي أصدقاء باسم

من صاحب هذه العين ؟



من غرائب الدنيا

بعض السحالي في الهند
تجري بسرعة قبل سقوط المطر
بساعات وتختفي في اماكن
آمنة ، والعناكب تسرع بنسج
خيوطها ، وكان قوة خفية
تدفعها إلى سرعة الانتهاء من
العمل . قبل وقوع كارثة جوية
مفاجئة . وأيضاً القطط شديدة
الحساسية فهي تحك أذنيها
بمخالبها قبل سقوط المطر
والأمر نفسه ينطبق على عشرات
الكائنات ، وهذه الظواهر لا تعلم
لها تفسير ولكن لا نملك إلا أن
نقول سبحان الله .
نعيمه بنت علي - سلطنة عمان



● إبحث عن صورتك
الملونة على صفحة
صور الأسبوع ●

هل تعلم

- أن أكبر الشعوب استهلاكاً
للسكر في العالم هم البلغاريون ؟
- أن أكثر الشعوب أكلاً للحوم
هم الأمريكيون ؟
- أن أكثر الناس شرباً للقهوة
هم أهل فنلندا ؟
- راشد عوض محمد - الامارات
- أن موتسارت تعلم الموسيقى
وعمره ثلاث سنوات فقط ؟
- واحداً حفلة وعمره ست
سنوات ؟
- أن كولمبوس توفي قبل أن
يعرف أنه اكتشف أمريكا ؟
- حمزة عصام - مكة المكرمة

أجب بسرعة !!

- ترى كل شيء ومع ذلك ليس
لها عيون فما هي ؟
- ما هو الشيء الذي عظمه
فوق لحمه ؟
- ما المادة السائلة التي
تتجمد بالحرارة ؟
- الحل : [المرأة - البيض] .



عبد الله يحيى الزهراني -
الباحة

تأمل يا صديقي في تلك الصورة جيداً ، علك تتوصل إلى سر
اللعبة .. لأن اللعبة ذاتها هي الحد الفاصل بين الموت والحياة ،
فمن اتقن أصولها عاش ومن تهاون فيها مات ، فصاحب هذه
العين ضفدع صحراوي ، وله اعداء كثيرون .. ثعابين - ثعالب -
طيور .. الخ وهي جميعها تطمع في لحمه .. ولم يجد الضفدع
ما يحمي فيه الا لعبة الاختفاء أو التمويه مستعينا على ذلك
بخامات البيئة .. ولهذا اختفى في الرمال ووضعها على رأسه
وجسمه ليحمي نفسه ماعدا عينه ، ليراقب بها الاعداء ،
ولا نملك يا صديقي إلا أن نقول سبحان الله .
عليان عوض الحربي - القصيم

وفي حزم ، اتجه إلى باب المنزل ، وطرقه بقبضة مسدسه ، ثم انتظر لحظات ، لحق به (يحيى) خلالها ، وعاد يطرق الباب مرة ثانية ، فغمغم (يحيى) :
- مازلت أصر على أننا لن نجد أحدا هنا ، ولن ..

بتر عبارته بغتة ، عندما تناهى إلى مسامعه ذلك الصوت من الداخل ..
صوت ارتطام شخص ما بقطعة أثاث ..
ثم رآه الصمت على المكان مرة أخرى ..
وتبادل (هاشم) و (يحيى) نظرة مفعمة بالانفعال ، ثم هتف (هاشم) :
- ألم أقل لك ؟

وفي حركة سريعة ، تراجع عن الباب ، وأطلق رصاصتين من مسدسه على رتاجه ، ثم دفعه بقدميه ، واندفع إلى الداخل ، وهو يشهز مسدسه ، هاتفاً :
- سأطلق النار عند أول ..

بتر عبارته في دهشة ، عندما بدا له المنزل خالياً ، ساكناً ، وقال (يحيى) في توتر ، وهو يدير عينيه في المكان :
- عجباً !! .. أقسم أنني سمعت ذلك الصوت ..

قال (هاشم) في حزم :
- أنا أيضاً سمعته ..
لوح (يحيى) بكفه ، وقال :
- ولكن المكان خالٍ كما ترى !

أشار (هاشم) إلى أرضية الحجرة ، قائلاً :
- خطأ ..

تطلع (يحيى) إلى حيث يشير (هاشم) ، وانعقد حاجباه ، عندما لمخ آثار الأقدام الحديثة ، فوق الأرض المتربة ، فهتف :
- أنت على حق ..

قفزت يده تلتقط مسدسه ، من ذلك الجراب تحت ابطه اليسر ، عندما انطلقت تلك الرصاصة ..

رصاصة غادرة مباغتة ، انطلقت من الطابق العلوي ، وأصابت كتف (يحيى) ، وألقته أرضاً في عنف ، فصرخ (هاشم) في غضب :
- (يحيى)

وفي سرعة مدهشة ، رفع مسدسه ، وأطلق منه رصاصتين متتاليتين ، على نفس الموقع ، الذي انطلقت منه الرصاصة الغادرة ، ثم لم ينتظر حتى يعلم نتيجة ما فعل ، وإنما اندفع كالصاروخ نحو السلم الخشبي ، الذي يقود

إلى الطابق العلوي ، وارتقاه في سرعة ومرونة مدهشتين ، ثم انقض على أوله حجرة صادفته ، واقتحمها في عنف ، وهو يشهز مسدسه ..

وانطلقت نحوه رصاصة ثانية ، أصابت حاجز الباب ، على قيد سنتيمترات من رأسه ، وتفجرت نالته بين قدميه ، ولكنه كان يتحرك في سرعة مدهشة ، جعلت غريمه يعجز عن تصويب مسدسه إليه مرة أخرى ، إذ مال (هاشم) يساراً ، ثم يميناً ، وإنحنى ، ووثب وثبة رشيقة ، جعلته ينقض على خصمه بغتة ، فهتف ذلك الخصم ، وهو يسقط معه أرضاً :

- لن تنجح يارجل الأمن ..
ضرب (هاشم) معصم الرجل ، الممسك بالمسدس ، وهو يقول :
- أنتظن هذا حقاً ؟

ثم كال له لكمة عنيفة في فكه ، مستطرداً :
- لو أنني لن أنجح في هزيمتك ، فهذا لسبب منطقي للغاية ..
وأضاف لكمة أكثر عنفاً في أنف الرجل ، متابعاً :

- أنني قد نجحت بالفعل ..
ترنح الرجل في ألم ، وسالت الدماء من أنفه في غزارة ، فامسك (هاشم) ذراعه ، ولواها خلف ظهره في عنف ، وأحاط عنقه بساعديه في قوة ، قائلاً :

- أين (أمجد) ؟
قال الرجل في عصبية :
- أنتصوّر أنني سأخبرك ؟

قال (هاشم) في صرامة ، وهو يشدد من ضغط ساعديه على عنق الرجل :
- بل أنا واثق من هذا ..

اختنق صوت الرجل ، وهو يقول في حدة :
- ألق ثقتك هذه خلف ظهرك يارجل ، فلسنت وحدي هذا ..

سأله (هاشم) :
- من معك ؟

هتف الرجل ، وصوته يتحشرج ويختنق :
- كثيرون ..

قبل أن يلقي عليه (هاشم) سؤالاً آخر ، ارتفع صوت من الطابق السفلي ، يقول في خشونة :

- أنت يامن بأعلى .. لقد أسرنا زميلك المصاب ، وسنقتله بعد خمس دقائق من الآن ، لولم تهبط رافعاً ذراعيك ..

وهنا ابتسم الرجل في شماتة ، وقال :
- ألم أقل لك ؟ .. لا أمل لك بالنجاة يارجل ..
ولكن (هاشم) قال في صرامة :

- أخطأت ..

وهوى على مؤخرة عنق الرجل بكعب مسدسه في عنف ، فأسقطه فاقد الوعي ، ثم تحاك في سرعة ، واختلس النظر من فرجة الباب ، على الطابق السفلي ، ورأى زميله (يحيى) بين أيدي خمسة رجال ، اثنان منهما عند الباب ، والثالث يمسك (يحيى) في الركن اليسر ، أما الرابع والخامس فيقفان عند قاعدة السلم في حذر ، تاهبا لاستقباله لو استسلم ، أو للصعود إليه لولم يفعل ..
ولم يضئ (هاشم) لحظة واحدة كعادته ..

لقد تحرك في سرعة ، فغاد إلى الحجرة ، وعبر نافذتها في رشاقة ، ثم سار على أفريزها الخارجي بضع خطوات ، حتى تشبث بحاجز الشرفة المجاورة ، وتدلّى منه في صمت ، ثم طوح جسده مرتين ، وقفز في مرونة ، وثنى ركبته على نحو مدروس ، عندما لامست قدماه الأرض ، وتجمد في مكانه لحظات متحفظاً ، خشية أن يكون أحد الرجال الخمسة قد انتبه إليه ، ثم لم يلبث أن اطمان إلى أن هذا لم يحدث ، عندما سمع صوت الرجل الغليظ من الداخل ، وهو يهتف مرة أخرى :

- أمامك ثلاث دقائق فقط ، وبعد هذا سننسف رأس زميلك بلا رحمة ..

شعر (هاشم) بالتوتر ، عندما تصوّر مصير زميله (يحيى) ، بين يدي الرجل الخمسة ، فتحرك في خفة نحو باب المنزل ، واستعد بمسدسه جيداً ، ثم انقض على الباب ، واقتحمه في عنف ..

وكانت مفاجأة حقيقية للرجال الخمسة ، الذي ينتظرون هبوطه من الطابق العلوي ، ثم وجدوه يهاجمهم من الباب الخارجي ..
أما هو ، فقد تحرك بسرعة ومهارة ، لم يعهدهما هؤلاء المجرمون من قبل ، فاستدار - أول ما استدار - إلى اليسار ، وأطلق رصاصة من مسدسه ، على يد الرجل الذي يحتجز (يحيى) ، وهو يهتف :

- أكمل يا (يحيى) ..
وهنا دفع (يحيى) الرجل بظهره من الخلف ، وجعله يرتطم بالحائط ، وهو يطلق صيحة ألم شديدة ، بسبب إصابة يده ، وسقط المسدس منه ، عند قدمي (يحيى) ، الذي انحنى يلتقطه في سرعة ، وهو يهتف :

- انتهت اللعبة يارجال ..
في نفس الوقت ، الذي فعل فيه

إيطالية بقيادة أتياليو بالبو بعبور جنوب الأطلنطي . وكانت الرحلات الجوية المنتظمة بين القارات حتى الحرب الأخيرة عبارة عن سلسلة رحلات جوية قصيرة نسبيا متتابعة من مطار الى مطار ، اذ ان مدى عمل اضخم الطائرات مثل طائرة دس ٢ الأمريكية أو نجكيس ٥٢ الألمانية لم يكن يتجاوز ١٠٠٠ كيلو متر .

وبعد حرب ١٩٣٩ الى ١٩٤٥ وجهت صناعة مركبات الملاحة الجوية طاقاتها الضخمة لخدمة النقل المدني . وظلت الطائرات ذات المرواح تعمل حتى حوالى ١٩٦٠ . ومنذ ذلك الحين ، اخذت شركات الملاحة الجوية تكون اسطولها من الطائرات النفثة دون غيرها . وفي بداية العقد الحالى ظهرت الناقلات الضخمة المسماة « جمبو » وبدأت تلوح فى الأفق الطائرات الاسرع من الصوت . وقد استفاد نقل البعائث الجوية وفى المقام الاول من الشبكة العالمية ، التى تزداد كثافتها باطراد ، ومن الرحلات الجوية المتزايدة

كما تفيد زيادة الحمولة النافعة للطائرات التجارية ، الى حد كبير البريد الجوى ، وتصل عمليات نقل البريد من طائرة الى اخرى بالموانئ الجوية ، الى نسب تضارع تلك الخاصة بالمحطات الكبرى بالمدن .

ويشكل النقل بالطائرة وفرا كبيرا فى الوقت بالقياس الى طرق النقل البرى والبحرى مؤداه : يوم واحد بدلا من ١٥ الى ٢٥ يوما بين سويسرا والسنگال ويومان بدلا من ٤٦ الى ٥٢ يوما بين سويسرا وتايلند ، يوم واحد بدلا من ٣٠ الى ٥٠ يوما فى اتجاه شيلى ، ويومان من ٤٥ الى ٦٠ يوما تجاه نيوزيلنده الجديدة ، وهذا ما يبرر نجاح البريد الجوى .



ايام . وفى عام ١٩٣٤ ، افتتحت اللوفتهانزا خطا فى اتجاه امريكا الجنوبية ، وكانت الباخرتان « شوابلند » و « ستفالن » تستخدمان بمثابة قاعدتين عالميتين للطائرة المائية « دورنيه - وال » وقد تم توجيه اكثر من ١٢ مليوناً من الرسائل عن طريق هذا الخط حتى عام ١٩٣٩ . وخلال المدة الواقعة بين نهاية الحرب وعامى ١٩٣٠ - ١٩٣١ ، استغلت الشركة الهولندية ك ل م خطين امستردام وياتافيا ، وهى جاكركا الحالية ، وافتتحت الخطوط الجوية الامبراطورية خطا اخر فى اتجاه نيودلهى ، وافتتح الفرنسيون خطا ثالثا بين باريس وسايجون .

وفى ذات الفترة استغل الامريكيون الجزر العديدة بالمحيط الهادى ، واخذوا ينظمون شبكة عبر المحيط ، وفى ٣١ مايو (آيار) ١٩٢٨ قطع كنجسفورد سميث المسافة سان فرانسيسكو - هونولولو اى ٣٩٠٠ كيلو متر . دون توقف واخيرا فى عام ١٩٣١ قام سرب مكون من اثنتى عشرة طائرة

(١٨٩٤ - ١٩٣٧) عدة استكشافات جوية فى « سيتزرج » ، وايران ، وافريقية اكسبته شهرة واسعة ، وعين ميتلولزر فى عام ١٩٣١ مديرا لشركة سويس اير ، وهى التى ساهم فى انشائها وفى ٢١ مايو (آيار) ١٩٢٧ اشعل شارل لندبرج ، الشاب الطيار الامريكى ، الحماس بقيامه برحلة جوية متصلة استغرقت ٣٣ ساعة طيران ، من نيويورك الى باريس . وفى عامى ١٩٢٦ و ١٩٢٨ استكشفت شركة لوفتهانزا خطى برلين - بكين ، وبرلين - ابركوتسك ، وفى عام ١٩٣٠ انشئت شبكة داخلية صينية بمساعدة المانيا .

وافتتحت اللوفتهانزا عامى ١٩٢٩ - ١٩٣٠ خطا بريديا نحو الولايات المتحدة ، وكانت الباخرتان « بريمن » و « أوروبا » المزودتان كلاهما بقاذفة طائرات تستخدمان كمحطتين للترحيل ومن هناك كانت الطائرة تقف فى احد الاتجاهين عندما تسمح بذلك المسافة الممتدة حتى الساحل . وقد بلغ الوفرة المحقق فى النقل البريدى بهذه الكيفية عدة

الوسائل الكبرى للمواصلات . كما ساعد تحسين محركات الطائرات على مراحل متتابعة ، هذا التطور السريع . ومنذ نهاية عام ١٩١٨ ، كان الرائد والصانع الفرنسى « بيبير لاتيكيوير » (١٨٨٣ - ١٩٤٣) يعمل فى انشاء خط بريدى نحو افريقية الغربية على مراحل ، ثم مده بثبات . واصرار ، عام ١٩٣٠ ، نحو امريكا الجنوبية . ومن ١٩١٩ الى ١٩٢٨ جرى استغلال هذا الخط بصفة رئيسية بواسطة طائرة « بريجية - ١٤ » ذات المحرك الواحد القوى ، وهى عبارة عن النسخة المدنية لطائرة حربية . وعلى هذا الخط الذى اشتهر باسم « الخط البريدى الجوى » الذى تملكته شركة اير فرانس عام ١٩٣٣ ، برز طيارون مدهشون مثل « جان ميرموز » (١٩٠١ - ١٩٣٦) ، وهنرى جيوميد (١٩٠٢ - ١٩٤٠) ، « وانطوان دى سانت اكزوبيرى » (١٩٠٠ - ١٩٤٤) ذو الشهرة المزدوجة باعتباره طيارا وكاتبا ففى عام ١٩٣٠ ، عبر ميرموز جنوب الأطلنطي ، ثم مع جيوميه ، سلسلة جبال الانديز وافتتح خط ريودى جانيرو - سنتياجوفى شيلى . وفى عام ١٩٣٦ ، لقى ميرموز حتفة فوق المحيط فيما بين دكار ورسيف . وفى عام ١٩٢٠ انشا السوفييت ، اثناء الثورة شبكة سرية للمواصلات البريدية الجوية ، مكنتهم من الحفاظ على الاتصالات بقواتهم المبعثرة فى شتى اصقاع الامبراطورية الروسية ، وهذه الخطوط هى أصل الشبكة الجوية السوفييتية الحالية . وخلال عامى ١٩٢٦ و ١٩٢٧ اجرى السويسرى « وولتر ميتلولزر »

عجائب الدنيا السبع

وصنع من البرونز في سنة ٢٨٠ ق م

٦ - تمثال جوبتر بأثينا والذي صنعه الممثل فيداس في عصر بركليس .

٧ - منارة الاسكندرية وهي أقدم منارة في العالم بناها « سوستراتوس » حوالي ٢٧٠ ق م بشكل هرم متصاعد من المرمر الأبيض ، وقد دمرها زلزال سنة ١٣٧٥ م وكانت على شاطئ جزيرة المنارة في الاسكندرية - مصر

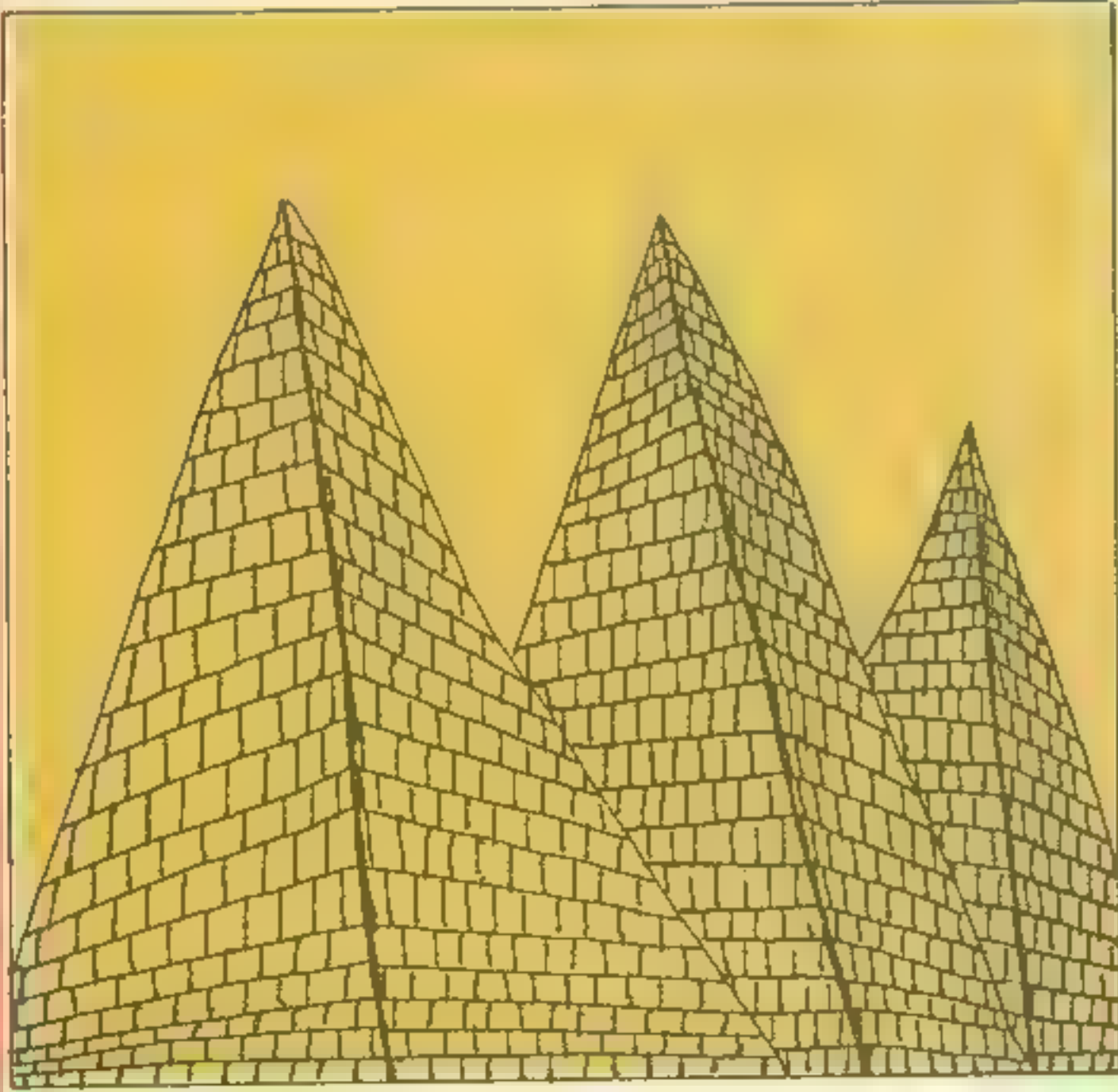
والآن لم يبق من عجائب الدنيا السبع سوى أهرامات الجيزة وأبوالهول

محمود حماد سالم - مصر

خدعوك فقالوا .. أن سور الصين العظيم .. وبرج إيفل .. وتاج محل من عجائب الدنيا السبع ، ولكن الحقيقة يا أصدقائي أن عجائب الدنيا السبع هي :

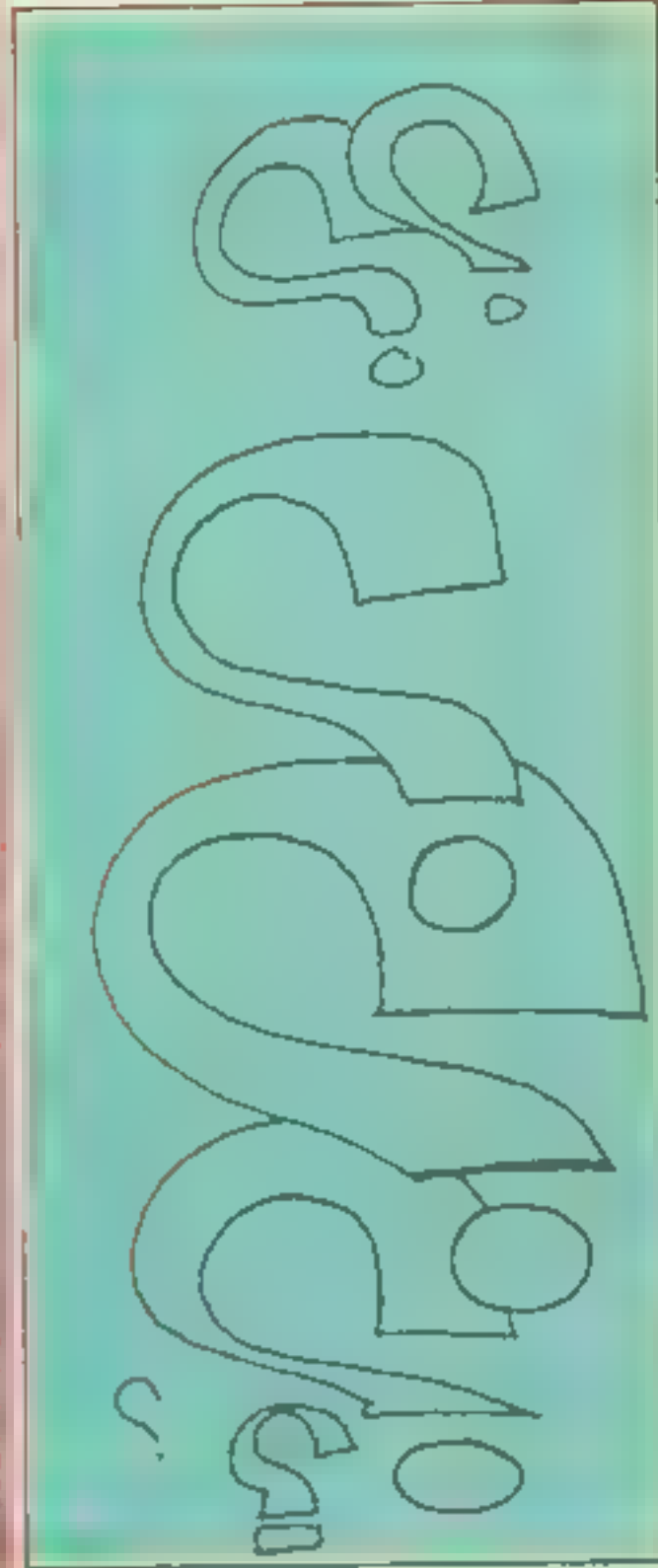
- ١ - أهرامات الجيزة
- ٢ - حدائق سميراميس المعلقة ببابل .
- ٣ - معبد ديانا بمدينة « إيفسس » بآسيا الصغرى (بتركيا) حوالي العام ٣٥٠ ق م .

- ٤ - قبر الملك « موزولوس » في قاريا (تركيا) سنة ٣٢٥ ق م
- ٥ - تمثال أبولو بجزيرة رودس في اليونان البالغ علوه ٣٥ م



- إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الاسبوع
- الحكايات والأخبار والمعلومات على صفحات نادى أصدقاء باسم

الغاز



- ماهو الشيء الذي يخترق الزجاج ويقطس في الماء ؟
- ماهو الشيء الذي تلمع عيناه في الليل ؟
- ماهو البيت الذي لا يستطيع أن يدخله أحد ؟
- ماهو الشيء الذي له رجلان ولا يمشي ؟

- ماهو الشيء الذي إذا أكلته نصفه مت وإذا أكلته كاملاً عشت ؟

الحل :

- ١ - أشعة الشمس
- ٢ - القط
- ٣ - بيت الشعر
- ٤ - البنطلون
- ٥ - السمسم

نايف محمد الذيب - الرياض

اليورانيوم

هو معدن رمادي اللون ، صلب ، نجده في باطن الأرض بشكل طبيعي ضمن الصخور غير خالص ، تعود أهميته غير العادية إلى استعماله في :
• المفاعلات النووية التي تحول الطاقة الذرية عادة إلى كهرباء في المعامل الكبيرة .
فاليورانيوم مادة أولية مهمة لانتاج الطاقة الذرية .
علماً بأن أهم البلدان المنتجة لليورانيوم هي : الولايات المتحدة وكندا والاتحاد السوفيتي .

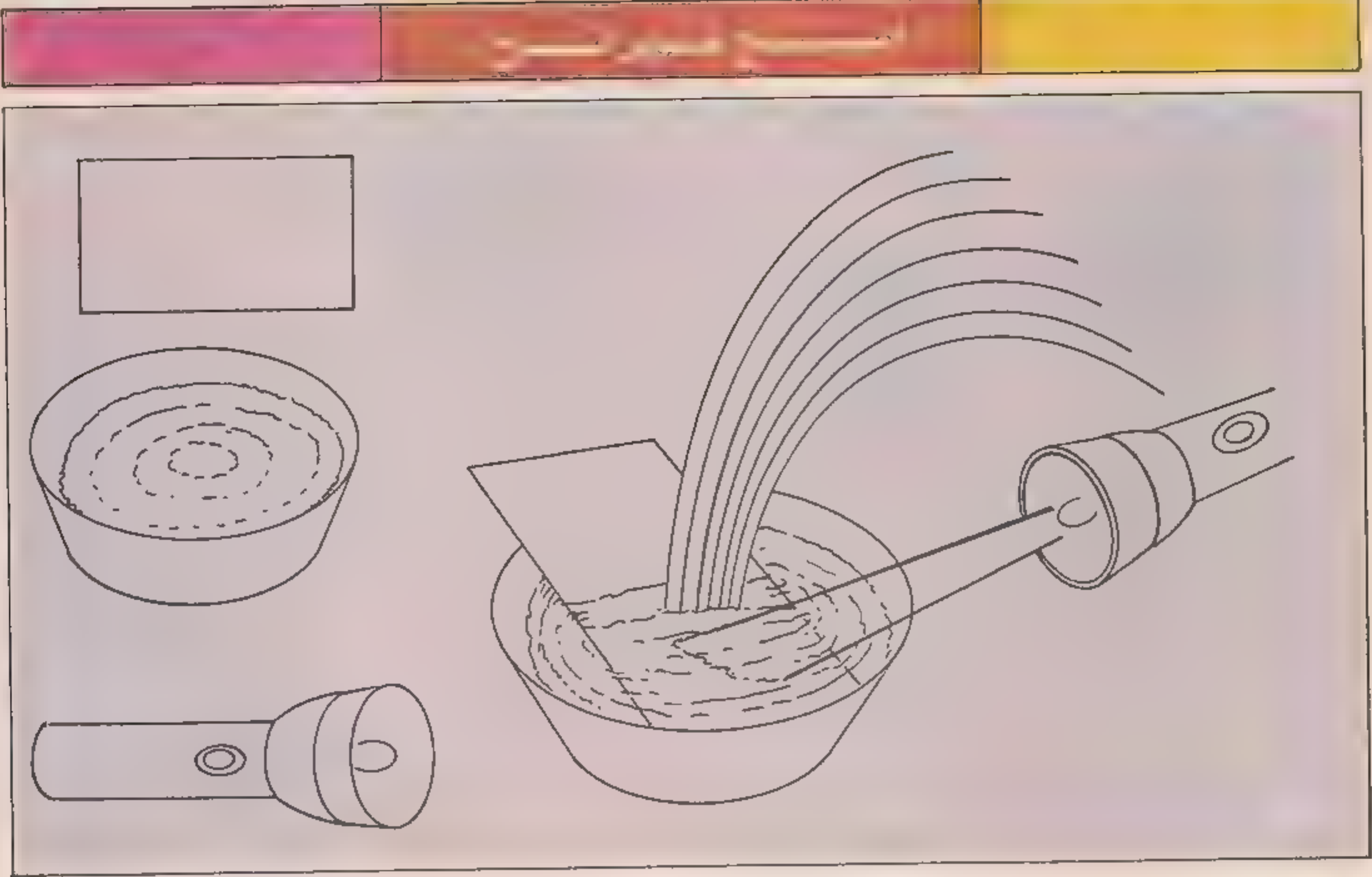
سامي أحمد سالم الحارثي - عمان

النسر الذهبي

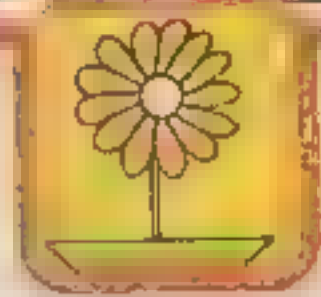


هناك تسعة وخمسون فصيلة من النسور وأشهرها هو النسر الذهبي الذي يعيش في الجبال النائية في النصف الشمالي من الكرة الأرضية ، إنه طائر متيز يبلغ طوله حوالي المتر الواحد والمسافة بين طرفي جناحيه تصل إلى ٣,٧٥ متر وأحب الفرائس عند النسر الذهبي الثدييات المتوسطة الحجم مثل الأرانب البرية والسناجب

محمد علي الشحات - الدوامي



- عقب ظهور الشمس بعد يوم شديد المضر.. سوف تشاهد أبواق جميلة عند بقعة معينة من السماء.. إنها ألوان قوس
- قزح فهل جربت الحصول على هذه الألوان الجميلة بدون مطر، إليك هذه التجربة المفيدة لتحصل على الألوان..
- ١ - أحضر مرآة مستوية ومصباحاً كهربائياً وحوضاً به ماء.
- ٢ - ضع المرآة داخل الطبق بحيث يظهر منها جزء فوق سطح الماء والجزء الآخر تحت السطح وذلك بزاوية قدرها ٣٠ درجة.
- ٣ - أطفئ نور الغرفة ثم سلط على المرآة ضوء المصباح الكهربائي.
- ٤ - عند هذه اللحظة ستري قوس قزح واضحاً بألوانه الزاهية على السقف.. وستري الألوان الآتية: الأحمر، البرتقالي، الأصفر، الأخضر، الأزرق، النيلي، البنفسجي.



القيمة الغذائية للكاس وهذا المقدار يكفي لـ ٨ أشخاص. هذه بعض الأفكار البسيطة

للفاكهة وإذا كان لديكم أفكار أخرى ارسلو إلى على الفور لكي ننشرها في المجلة.



- حليب.
- خطوات العمل :-
- يقطع الموز إلى شرائح صغيرة جداً ثم يوضع في الخلاط.
 - يضاف اليه الحليب والسكر ثم يخلط في الخلاط.
 - يقدم في كأس ويمكن تزيينه بحبات الفراولة حتى نرفع من

- إذا أردت مزيداً من المذاق الحلو.
- هذه السلطة لذيذة ومرطبة خاصة في الأيام الحارة.
 - ضعها في الثلاجة ساعة قبل الأكل.
- ويمكنك يا صديقي تقديم صورة أخرى للفاكهة وهو حليب الموز وستقدم فكرته الصديقة: غدير حسن عبد الله يمانى - الظهران :-
- المقادير :- ١/٢ كيلو من الموز - سكر (على حسب التحلية) -



« حبيب »

« مشنقة »

تقابل صديقان بعد غياب طويل .. فقال احدهما للآخر : اريد ان اعرف هل تزوجت .. أم مازلت تستيقظ في السادسة صباحا لتعد طعام الافطار بنفسك
اجاب الصديق : الاثنين معا .. !!
من الصديق - حسين طالب الخروص - سلطنة عمان

أمام المشنقة قال المحكوم عليه بالاعدام : لماذا تدق النظر الى هكذا ياسيدي القاضى .. هل تعرفنى
قال القاضى : لا .. لكن قل لى ...
الم تشنق عندى قبل هذه المرة .. !!
من الصديق - زهير صلاح فهم - الاسكندرية

« رصيد »

« قانون »

الاول : هل تعلم ان والدى بقى ثلاث ساعات يطير فى الجو .. وطائرته فارغة من الوقود
الثانى : لا يمكن ذلك .. هذا يتعارض مع قانون الجاذبية
الاول : لقد حلق والدى بطائرته .. قبل صدور هذا القانون .. !

جلست زوجة تبكى على زوجها الذى توفي .. فجاءت والدتها تهدئها فقالت لها : والله لو كنت اعرف ان ليس له رصيد فى البنك .. لكنت نكدت عليه عيشته .. وجعلته ينتحر .. !!
من الصديق - محمد عبدالمنعم - جدة

« من نوادر جحا »

« حبيب »

سأل رجل صديقه : كيف حدث هذا الورم الذى برأسك
أجاب الرجل : توجد لافئة معلقة فى إحدى البنايات .. وعندما اقتربت لقراءة ما بها .. حدث لى ذلك

الاول : لماذا تضع المسامير داخل الماء
الثانى : لكى تصبح مياهها معدنية .. !
من الصديق - عبدالرزاق فواز - حفر الباطن

الاول : الى اين انت ذاهب الان
الثانى : لست اعرف .. وانت
الاول : لست اعرف مثلك
الثانى : اذن تعالى اوصلك .. فطريقنا واحد .. !

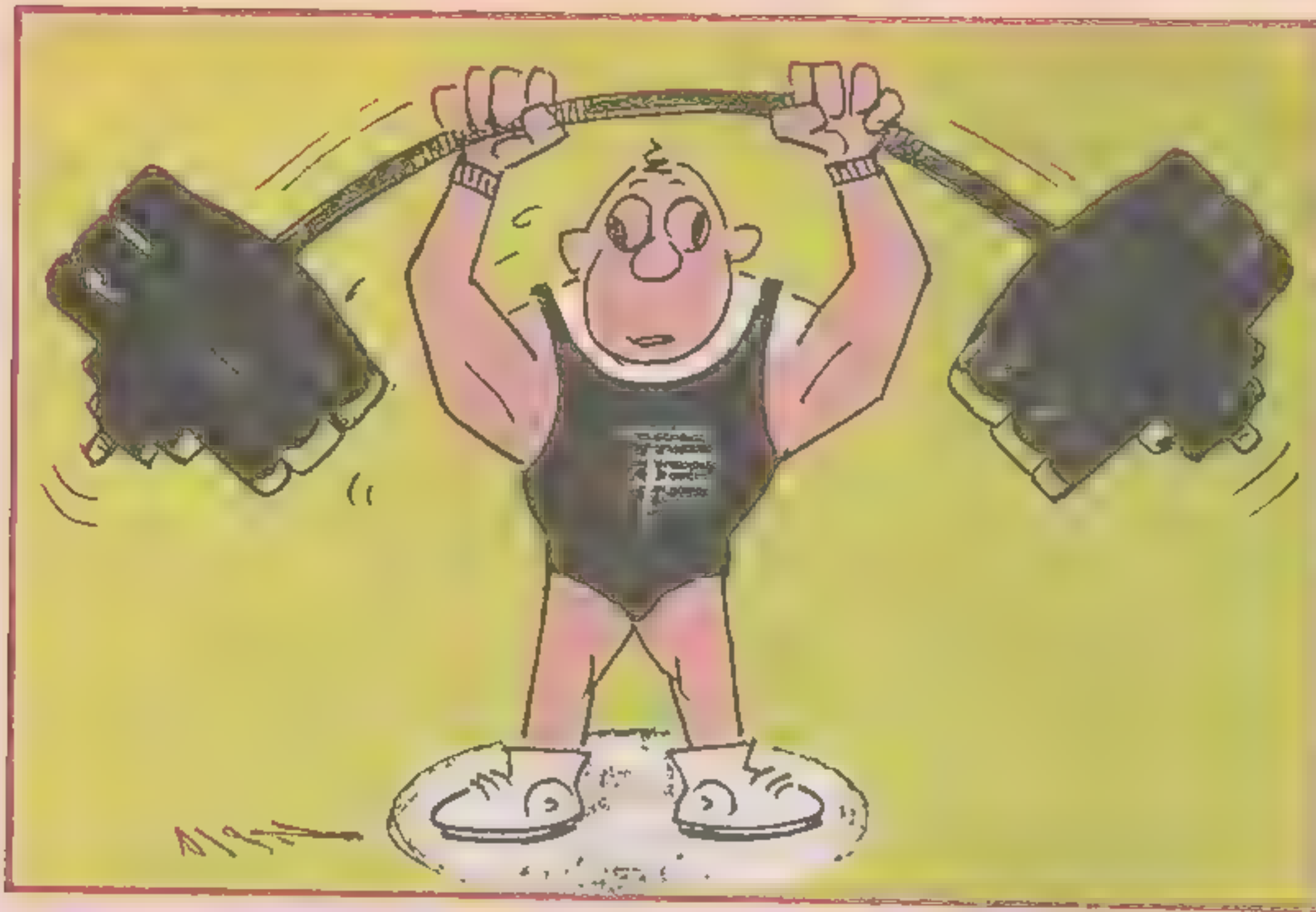
ذهب جحا الى احدى المدن .. وبينما هو بالسوق سأل بعض اهله : ما هو اليوم
قال جحا : انا حضرت اليوم الى هذه البلدة .. ولم اتعلم ايامها بعد .. اسألوا احدا هله

فسأله صديقه : وماذا كان مكتوباً فى اللافة
أجاب الرجل : احذر الباب .. ينفتح بالتأرجح الى الخارج .. !!
من الصديقة : أمال بولس زكى - المذيا



« حبيب »

رأى رجل آلة غريبة الشكل مكتوباً عليها .. اعرف اذا كنت ستصبح غنيا ام لا .. وضع عشرة ريالات .. فوضع الرجل العشرة ريالات .. فخرجت له ورقة مكتوب عليها لن تصبح غنيا .. مادت تهتم بمثل هذه السخافات .. !!
من الصديق حميد البلوشى -



« لص »

نشأ أحدهم محفظة شخص
نائم في حديقة عامة .. ولما
فتحتها وجدها خالية من
النقود .. فعاد الى صاحبها
وايقظه .. وقال له ليس لديك
نقود .. وتستطيع ان تنام .. !!

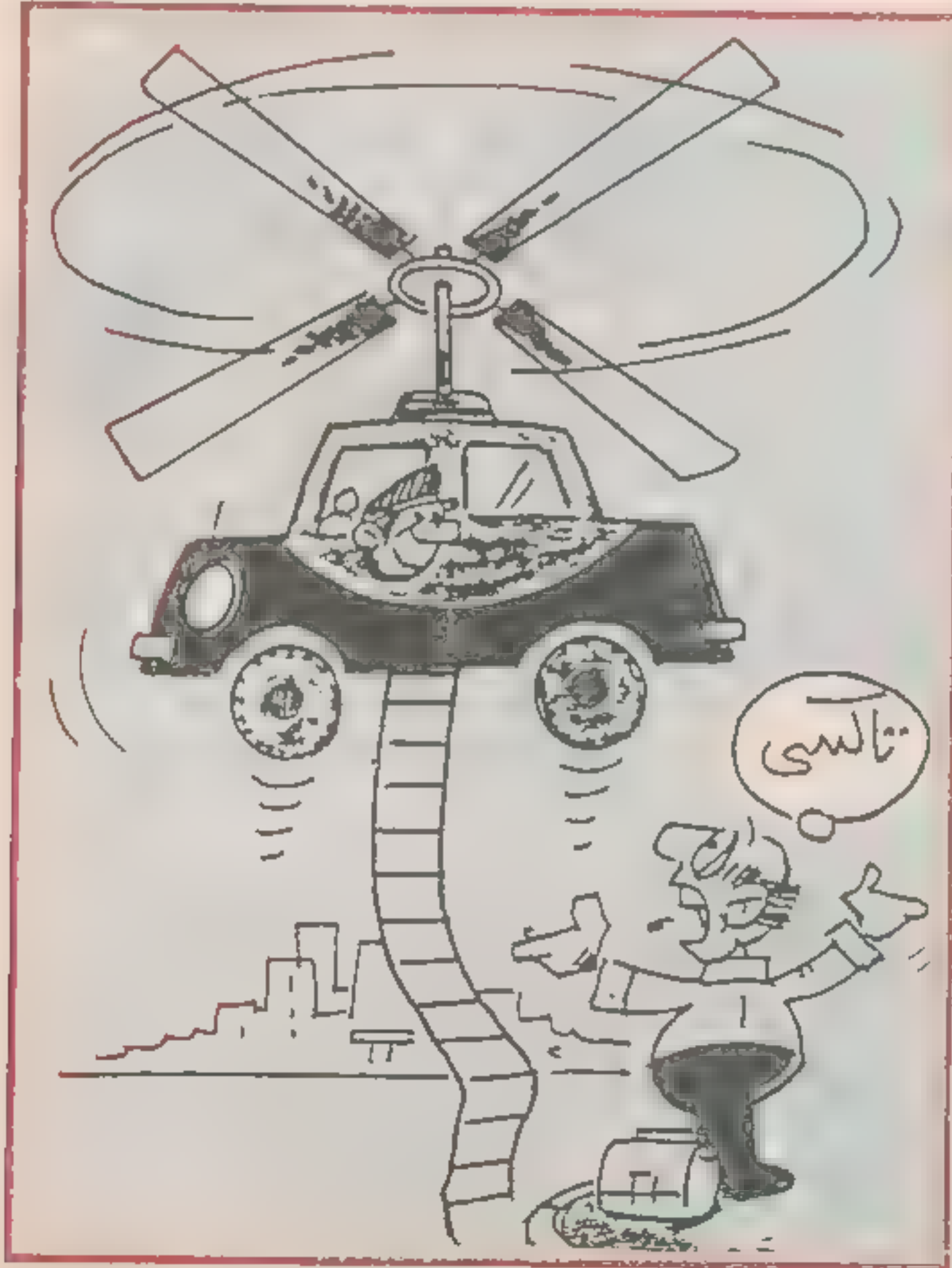
السيدة لخادمتها : ماذا تقولين
بعد ان وجدت ساعتى الضائعة
في حقيبتك
الخادمة : ألم أقل لك
ياسيدتى .. لن يضع لك
شيئا مادمت في هذا البيت .. !!

أمسك رجل أمى صحيفة
مقلوبة وراح يتأمل صورهِ سيارة
فيها .. فأقبل عليه أحد
أصدقائه وقال :
ماذا في الصحيفة اليوم من
الأخبار

فقال : أخبار مهمة .. حادث
مؤلم فهذه سيارة تدهورت
وانقلبت على ظهرها .. !!
من الصديق - عاصم رحيم -
مسقط

قال قراقوش للمتهم :
ما اسمك يا رجل
المتهم : اسمى أنا
قراقوش : نعم أنت
المتهم : اسمى حسن
قراقوش : كم عمرك
المتهم : عمري أنا
قراقوش : ما صنعتك
المتهم : صنعتى أنا
قال قراقوش في غضب : لا .. أنا
المتهم : قاضى
قال قراقوش : يوضع حضرة
القاضى في السجن .. !!
من الصديق - ياسر حمدان
الغامدى - جدة

رسائل
مضحكة



نهض (هاشم) يلتقط سترته ، وهو يقول :
- هراء .

سأله (يحيى) في توتر :
- إلى أين ؟

تطلع إلى ساعته ، وأجابته مبتسماً :
- سأحصل على إذن بالانصراف مبكراً ،
فلدى فكرة أحب التيقن منها .

اختطف (يحيى) سترته ، وهو يعدو خلفه ، هاتفاً :

- انتظر .. سأصحبك .

لم يمض نصف الساعة ، على هذا الحديث ، حتى كانت سيارته (هاشم) تتوقف بهما وسط أزقة ضيقة ، تفوح برائحة الذمط الشعبي الشهير ، وهبط منها (هاشم) ، وهو يشير إلى متجر قريب ، قائلاً لـ (يحيى) :

- ها هو ذا متجر (نافع الجزار) ، شقيق (أمجد) ، الذى تصدر جنازته ، هل تذكره ؟

غمغم (يحيى) :

- بالتأكيد .. لقد كان أكثر الجميع حزناً .
اتجهنا معاً إلى المتجر ، وسألها (نافع)
في هدوء :

- مرحباً بكما في متجرى .. هل من خدمة يمكنني تقديمها ؟

أجابته (هاشم) في خشونة :

- نعم .. اغلق المتجر .

تطلع (نافع) إليه في دهشة ، وقال :
- ماذا ؟

دفعه (هاشم) داخل المتجر ، وجذب يابه الصاجى فى حزم من الداخل ، فأغلق خلفهم ، وجذب إليه (نافع) فى صرامة ، قائلاً :

- أين (أمجد) ؟

بدت دهشة عارمة على وجه الرجل ، وهو يقول فى اضطراب :

- (أمجد) ؟ !

ثم التفت إلى صورة كبيرة ، تزين المتجر ، ويبدو فيها (أمجد الجزار) ، بلحيته السوداء الكثّة ، وشاربه الضخم ، وشعره الأسود الفاحم الكثيف ، قبل أن يقول فى اضطراب أكثر :

- لقد .. لقد لقي مصرعه .

أجابته (هاشم) ، فى شيء من السخرية :

- لست أقصد ماتتضمنه الأوراق الرسمية ، وإنما أقصد الحقيقة .

رد الرجل فى زعر :

- لست أقصد ماتتضمنه الأوراق الرسمية ، وإنما أقصد الحقيقة .

رد الرجل فى زعر :

- لست أقصد ماتتضمنه الأوراق الرسمية ، وإنما أقصد الحقيقة .

رد الرجل فى زعر :

- لست أقصد ماتتضمنه الأوراق الرسمية ، وإنما أقصد الحقيقة .

رد الرجل فى زعر :

- لست أقصد ماتتضمنه الأوراق الرسمية ، وإنما أقصد الحقيقة .

رد الرجل فى زعر :

- لست أقصد ماتتضمنه الأوراق الرسمية ، وإنما أقصد الحقيقة .

رد الرجل فى زعر :

- لست أقصد ماتتضمنه الأوراق الرسمية ، وإنما أقصد الحقيقة .

رد الرجل فى زعر :

- لست أقصد ماتتضمنه الأوراق الرسمية ، وإنما أقصد الحقيقة .

رد الرجل فى زعر :

- لست أقصد ماتتضمنه الأوراق الرسمية ، وإنما أقصد الحقيقة .

رد الرجل فى زعر :

- لست أقصد ماتتضمنه الأوراق الرسمية ، وإنما أقصد الحقيقة .

رد الرجل فى زعر :

- لست أقصد ماتتضمنه الأوراق الرسمية ، وإنما أقصد الحقيقة .





« مسابقات التسليية »

١٤ - احمد عبدالهادي محمد
الزيد / السعودية - سكاكا -
الجوف - ص . ب ١٠٦ .

١٥ - محفوظ سليمان مبارك
الشيأوى / سلطنة عمان -
ولاية السويق - منطقة
الباطنة - ص . ب ١١٢٦٤ .

١٦ - عمر محمد دوم مدخل /
السعودية - جيزان - صامطة .

١٧ - محمد العمري /
السعودية - الباحة - المخواة -
مؤسسة بلغيث شمس العمري .

١٨ - سعاد عبدالله الحربي /
ص . ب ٨٩٥٧٢ - الرياض -
السعودية .

١٩ - وائل عبدالحفيظ
طاشكندي / جدة /
٢١٥١١ - ص . ب ٤٠٩٤٠ .

٢٠ - افنان حسب الله امين
عبدالرحمن / الادارة العامة
للتعليم بالمنطقة الغربية -
جدة / ٨٥١١٢ .

٢١ - اسلام اسامة ادريس /
صيدلية اليماني - ش السنين -
ش عبدالله العريف - يسلم ليد
الدكتور / اسامة ادريس .

٢٢ - هاني محمد آل محسن /
ص . ب ٣٦٠ - سيهات
٣١٩٧٢ - السعودية .

٢٣ - محمد عبدالحميد /
السعودية - جدة - ص . ب
١٦٧ - م ك ٥٠٩ - الخطوط
السعودية - مطار الملك

عبدالعزيز - الخدمات الطبية .
٢٤ - اسامة سالم بن حترش /
ص . ب ٤٠٨٦٤ -
السعودية - ر . ب ١١٥١١ .

٢٥ - عبدالله محمد منصور
الوسيدي / المدينة المنورة -
ص . ب ٤٨١٩ .

٢٦ - ابتهاج محمد يوسف /
بواسطة / امين الأسود - ص .
ب ٨٣١ - جدة / ٢١٤١٢ .

١ - مريم حسايني / ونهج
النواروادي - قريانة - منوبة
2010 تونس - الجمهورية
التونسية .

٢ - نعمت علامة / لبنان -
بيروت - الظريف - شارع
الجنرال نجيم - طلعة صعب -
بناية الدكتور / عبدالله روضه .

٣ - سعود سالم راشد /
الامارات - العين - ص . ب
١٦١٩٨ .

٤ - على احمد مدرس / ص . ب
٧١٧٨ - جدة / ٢١٤٦٢ .

٥ - لقمان احمد آل كرم /
السعودية - الشرقية - القطيف
٣١٩١١ - ص . ب ٩٦ .

٦ - نسرین عبدالمنعم محمد
خير / حي الفيصلية ٢ - بجوار
المعهد الصناعي بجدة - ص .
ب ٩٧٠٩ .

٧ - ببتز فؤاد فريد هرمينا /
السعودية - البنك الاهلي
التجاري - عرعر - ص . ب
١٠٥ .

٨ - حنان مبارك غريب
القحطاني / صندوق بريد
الخور - ص . ب ٦٠٠١٤ .

٩ - هشام حسانيين
عبدالخالق / دبي - ص . ب
٧١٥١ .

١٠ - منال عبدالله حسن
عبدالوهاب / مطار الظهران
الدولي - ص . ب ٩٨ .

١١ - بدر الدين العليمي / 6
زنقة اسطمبول - مرشان -
طنجة - المملكة المغربية .

١٢ - رائف حماد الدرعان /
سكاكا - الجوف - السعودية -
ص . ب ٢٩٦ .

١٣ - احسان حامد توفيق /
المدينة المنورة - ص . ب ٨٤٢ .

٢٧ - نعيمة عبدالله الحربي /
السعودية - مدينة العيون -
الاحساء - ص . ب ٢٠٢١٤ -
ر . ب ٣١٩٨٢ .

٢٨ - حسام محمود حسني
الحمامي / السعودية -
عرعر - ص . ب ٩٠ .

٢٩ - محظية صلاح / ص .
ب 465 - ١ نواكشوط -
الجمهورية الاسلامية
الموريتانية .

٣٠ - محمد صالح ودعان /
ص . ب ١٨٠٦٠ - الرياض
١١٤١٥ - السعودية .

٣١ - محمد صالح ودعان /
ص . ب ١٨٠٦٠ - الرياض
١١٤١٥ - السعودية .

٣٢ - دعاء سيد عبدالفتاح /
شركة حائل للتنمية الزراعية
شئون الموظفين - بواسطة /
الوالد / سيد عبدالفتاح
محمد - ص . ب ١٠٦ - حائل -
السعودية .

٣٣ - عمر عبدالعزيز العبد
الهادي / ص . ب ٦٧٣٩ -
الدمام ٣١٤٥٢ - السعودية .

٣٤ - مهند محمد احمد فضل /
بواسطة الوالد - بريد الطائف
المركزي .

٣٥ - نوره عيسى حساني /
٣٠٩٩ - طريق ٥٤٩ - مجمع
١٢٠٥ - مدينة حمد -
البحرين .

٣٦ - عبدالمطلب احمد السلم /
منزل ١٠٩٢ - طريق ٦١٤ -
مجمع ٦٠٦ - سترة -
البحرين .

٣٧ - احمد محمد ممدوح /
الوحدة الصحية للبنين -
الرس - القصيم .

٣٨ - ايهاب صلاح الدين محمد /
القصيم - الرس - ص . ب
٦٩٩ .

٣٩ - ايهاب صلاح الدين محمد /
القصيم - الرس - ص . ب
٦٩٩ .

٤٠ - ايهاب صلاح الدين محمد /
القصيم - الرس - ص . ب
٦٩٩ .

٤١ - ايهاب صلاح الدين محمد /
القصيم - الرس - ص . ب
٦٩٩ .

٨ - محمد عبدالرحمن حمد
الشباني / بواسطة الوالد -
ص . ب ٢٣ - نجمة - أرامكو -
رأس تنوره ر . ب ٣١٣١١ -
السعودية .

٩ - رامي زينب / منزل رقم ٩ -
زقنة كابورال بو - الدار
البيضاء - المغرب .

١٠ - طلال بن علي بن محمد
السلامي / سلطنة عمان -
السيب - ص . ب ٩٦٥٦ .

الفائزون في كنوز المعرفة

● نوره ابراهيم علي سمحان -
دولة قطر ص . ب ١٣٥٠٦ .

● ولاء محمد اسماعلي ظافر -
المدينة المنورة - ص . ب ٢١٦ .

● عقيل بن محمد بن
عبدالله - سلطنة عمان - مطرح
ص . ب ٨٨٨٢ .

● زكي عبدالواحد علوي -
ص . ب ٢٩١٤ - الرياض :
١١٤٦٥ - السعودية .

● شيماء صلاح جوده - مصر -
الاسكندرية - ٢٤ ش
بورسعيد - الشاطبي شقة
(١٧) .

● هشام عبدالمقصود - تونس -
حمام الأنف ٥٦ ش الطيب
المهيري .

● علية سعود الدوسري -
السعودية - ص . ب ٧٥٢٢
الدمام ٣١٤٧٢ .

● علا نبيل عبدالقادر -
السعودية - الخبر ٣١٩٥٢
ص . ب ٩٩ .

● عادل حمدي سليمان -
العريش - مصر - شمال سيناء
ص . ب (١٨٢) .

● احمد سعيد مبارك
الروشدي - سلطنة عمان -
صحار - ص . ب ١٢٧٠٣ .

كأس ملايو يجيب



سؤال وجواب

س : سدد حارس مرعى الكرة من ضربة مرعى لتخرج الكرة من منطقة الجزاء وتصطبم بالحكم وتعود لتدخل المرعى .. ماهو قرارك — .. وماذا يحدث اذا حاول حارس المرعى منع الكرة من دخول المرعى فلمسها بيده ولكنها تجاوزته ودخلت شبكته .. هل يتغير قرار الحكم ؟
محمد عبد العزيز الفقى — المنطقة الشرقية — الخبر

ج : فى الحالة الاولى يحتسب الحكم اللعبة ضربة ركنية لأن ضربة المرعى لا يجوز احراز هدف منها مباشرة وفى الحالة الثانية يحتسب الحكم اللعبة ضربة حرة غير مباشرة ضد حارس المرعى من مكان ملاسته للكرة لانه لا يجوز للاعب أن يلمس الكرة مرتين من ضربة حرة مباشرة أو غير مباشرة .. وفى الحالتين لا يعتبر الحكم لاعباً وإنما يعتبره القانون فى هذه الحالة كالهواء .

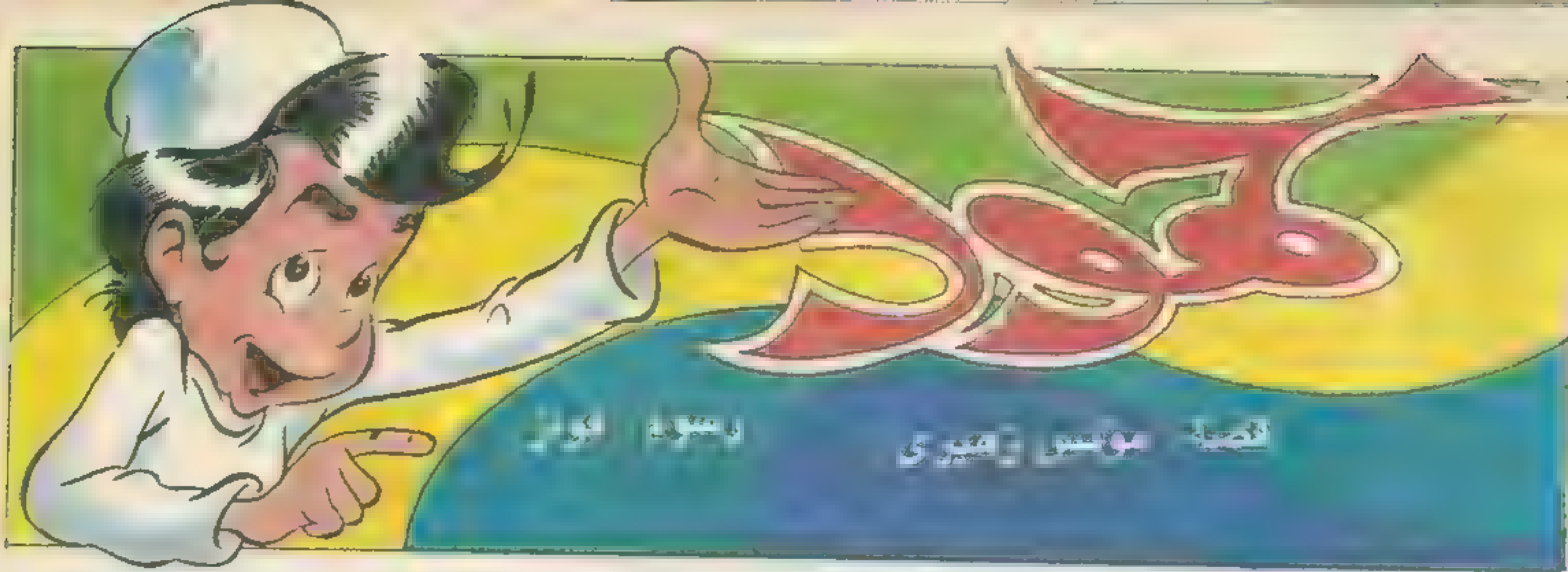


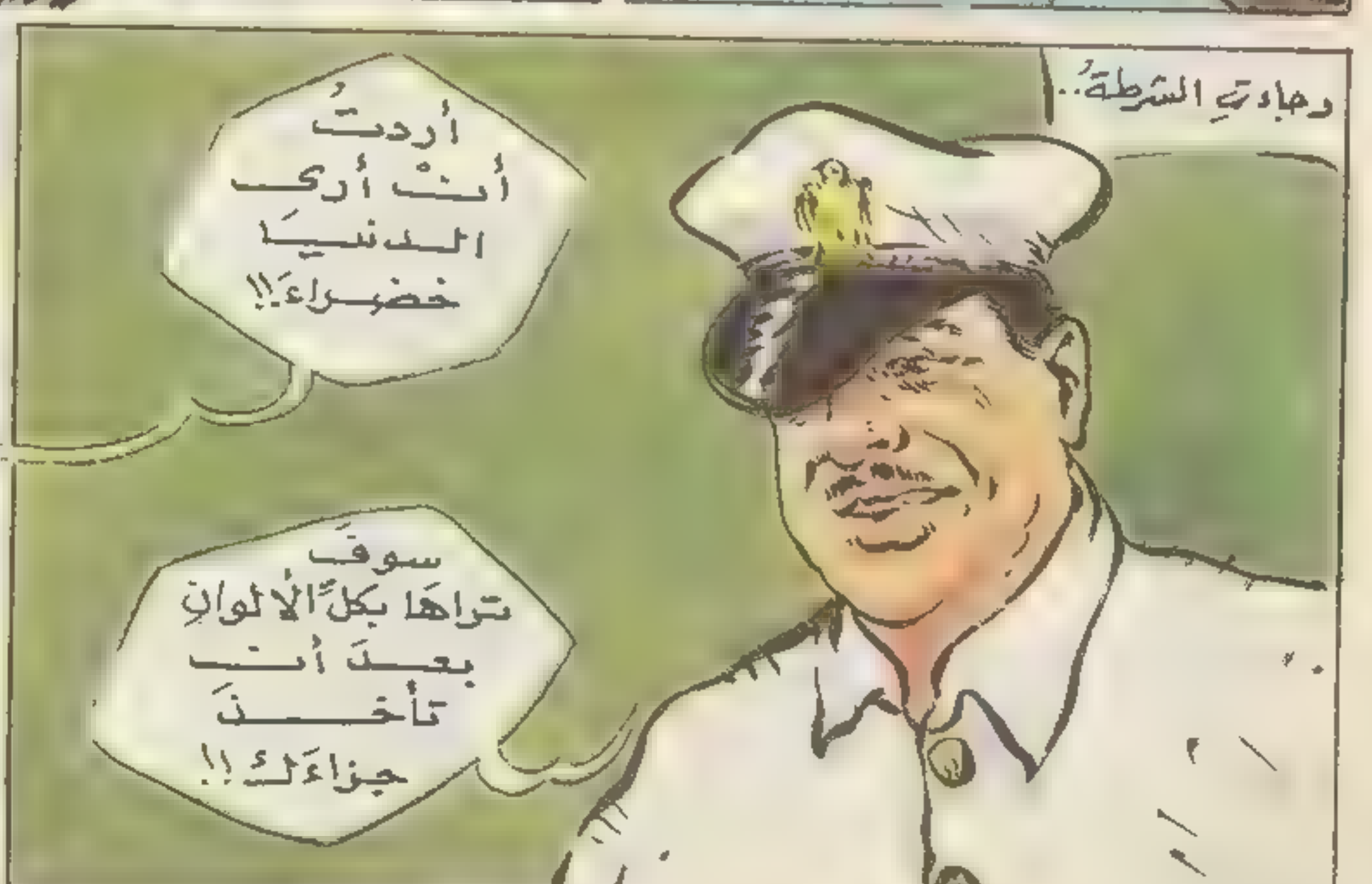
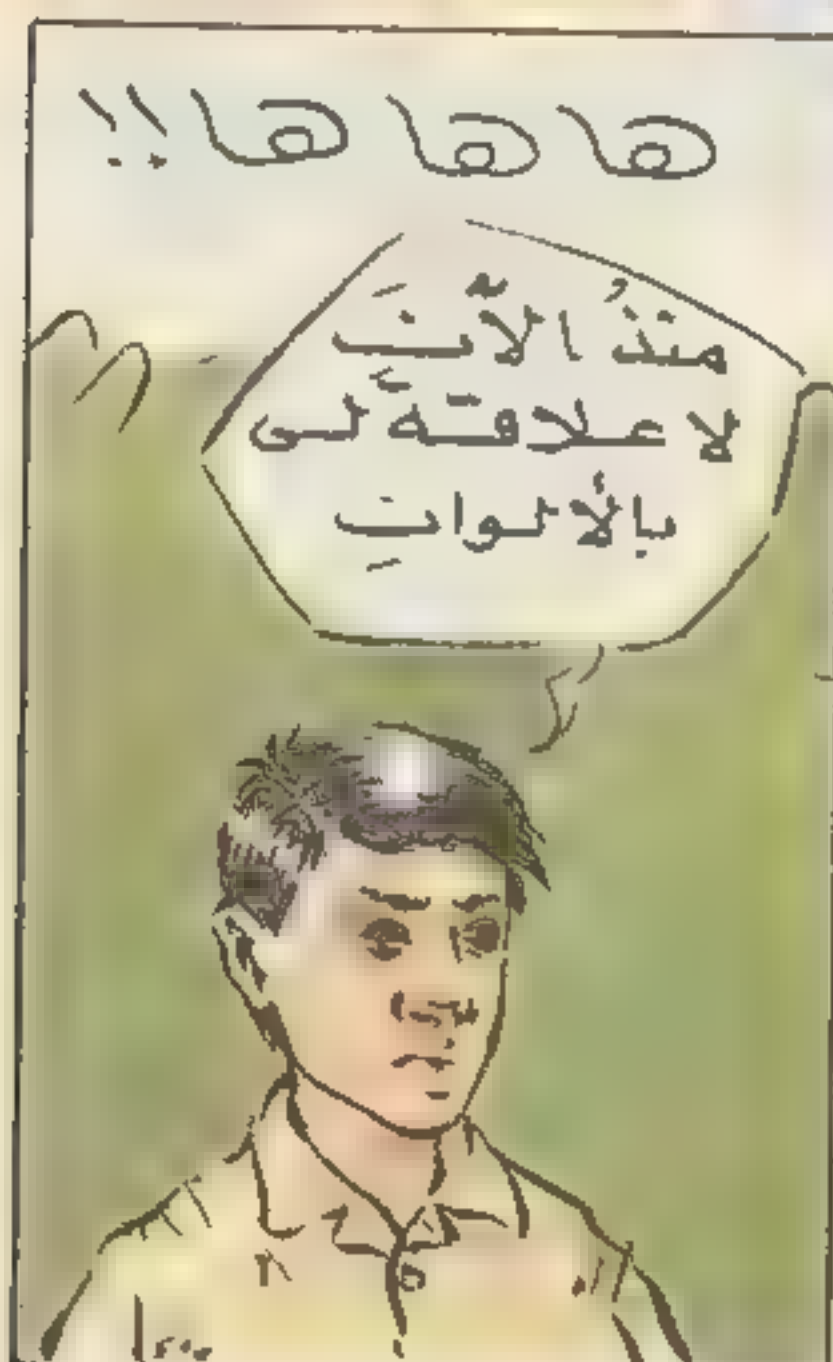
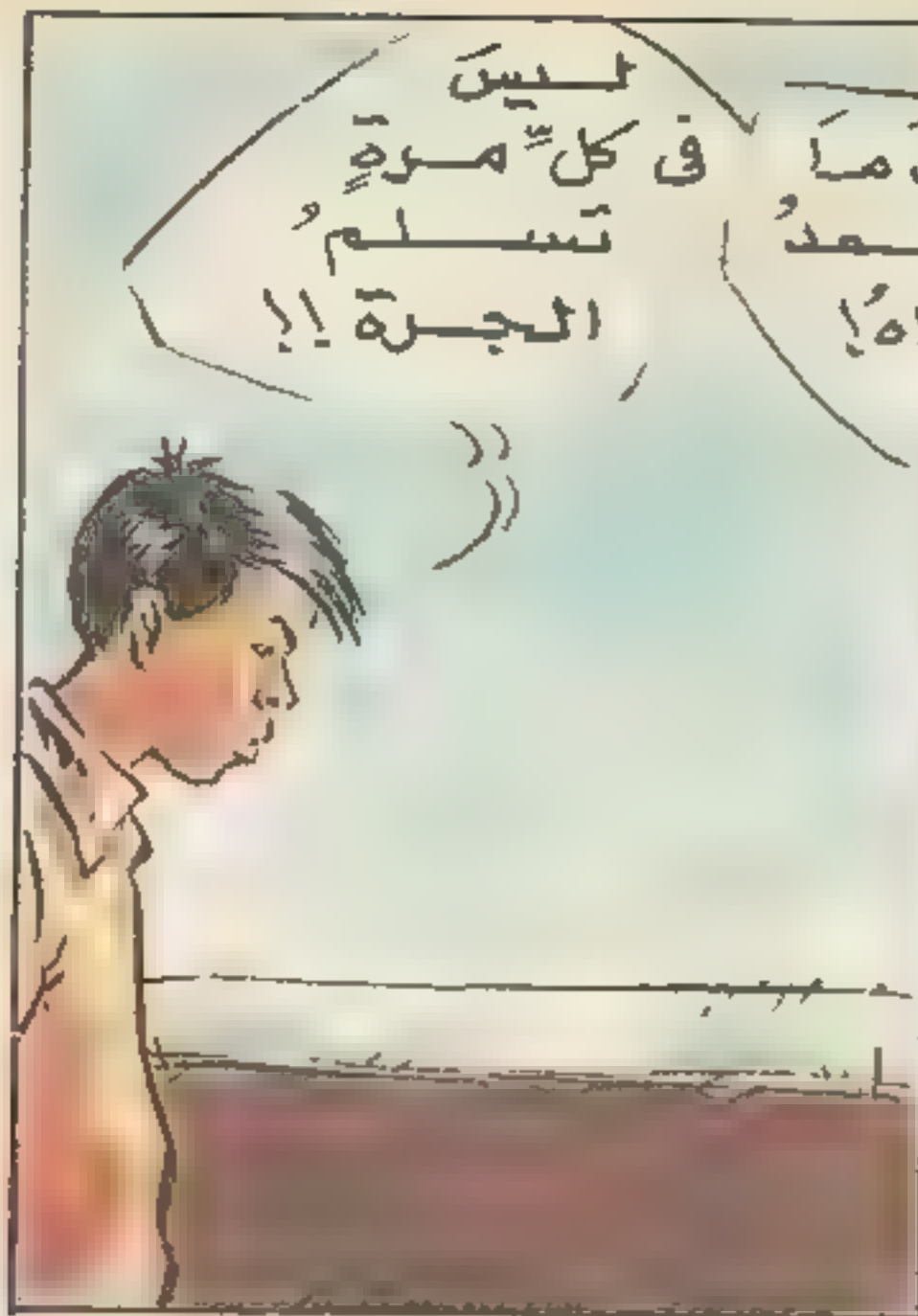
المجموعة الثالثة

اسم الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الاهداف		النقاط الترتيب
					له	عليه	
البرازيل	٣	٣	—	—	٧	—	٦ الاول
المانيا	٣	١	١	١	٥	٥	٣ الثانى
السودان	٣	١	—	٢	٥	٥	٢ الثالث
الإمارات	٣	—	١	٢	٣	١٠	١ الرابع

المجموعة الرابعة

اسم الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الاهداف		النقاط الترتيب
					له	عليه	
اسبانيا	٣	٢	١	—	٩	٣	٥ الاول
غانا	٣	٢	١	—	٥	٢	٥ الثانى
أورجواى	٣	١	—	٢	١	٣	٢ الثالث
كوبا	٣	—	—	٣	٣	١٠	— الرابع







بجهاز كمبيوتر يشرف عليه من بعيد ثم اصطادوا عدداً كبيراً من ملكات النحل القاتل وثبتوا الجهاز على ظهورها ثم أطلقوها وسط جحافل النحل العدوانى .

والجهاز الصغير المثبت على ظهور الملكات يبعث رسالة خادعة تنطلق باللغة التي يفهمها النحل تعلن للأفراد الاتجاه شمالاً وتلح على هذا النداء الصادر من الملكات القائدات لأسراب النحل وعند الاستجابة الى هذا النداء تتجه الجحافل المدمرة الى الاصقاع والمحيطات المتجمدة حيث يتكفل البرد القارس بإبادتها ومن الصعب الآن الحكم على مدى فاعلية هذا الأسلوب فالأمر يحتاج الى وقت طويل للتأكد من قدرتها على خداع النحل القاتل .

العين - عبدالله على المر النياى

أصحاب ، مناحل في أمريكا الوسطى ، والجنوبية يعانون من مشكلة خطيرة اسمها النحل الافريقى القاتل المتمثل في نوع عدوائى من النحل موطنه الاصلى أفريقيًا الجنوبية ، ولكنه استطاع الوصول الى أمريكا ليثير القلق والفرغ .

النحل القاتل أو المقاتل يختلف عن نحل العسل العادى فهو عدوائى شرش يهاجم خلايا النحل المسالم ، ويفتك بأفرادها لالتهام العسل بداخلها وهو لا يستقر في مكان واحد بل ينتقل بسرعة ومع كل انتقال تشتد هجماته لذلك تقدمه التكنولوجيا للبحث عن طرق جديدة لمواجهة هذه المشكلة وتوصل الخبراء الى أسلوب يضمّن تغير مسار هذا النحل القاتل وإبعاده عن المناطق المنتجة لعسل النحل . فكيف ابتكروا جهاز إرسال صغيراً جداً يعمل بالطاقة الشمسية ويرتبط

انتصر على عدوك !



● يشبه فمك يا صديقى ساحة الحرب ! والعدو هو رسالة الاسنان ، وهى مادة بيضاء تتراكم على اسنان كل شخص ، وتتغذى على بقايا الطعام في فيه . وهى تهاجم بطريقتين : الاولى هى تدمير الطبقة الخارجية للسن ، بصب مواد حمضية عليها ، والثانية فرز سموم على اللثة . اذن كيف تدافع عن أسنانك ؟

افضل سلاح هو فرشاة الاسنان . لكنها سلاح اذا لم تحسن استخدامه ساعدت به العدو ، فحرك الفرشاة في حركة قصيرة ودائرية ، لتنظف اسنانك من الخارج ، ثم حرك الفرشاة الى اعلى وإلى اسفل ، لتخلص الفجوات بينها من الرسابة ، لا تحركها الى الامام وإلى الخلف كيلا تؤذي لثتك . ثم امنع عودة الرسابة بتنظيف جميع جوانب اضراسك وقواطعك يوميا . وحاول الابتعاد ما أمكنك عن الاطعمة حلوة المذاق ، وانصحك يا صديقى باكل الجزر والتفاح فهما الافضل لاسنانك .

ناصر محمد ناصر - جدة
ص . ب ٢٧٢٥ - السعودية

● إجابات علمية دقيقة لكل سؤال في زاوية رسالة إلى باسم ●

مجلتي

● باسم ، يامجلتي ... ياسبب فرحتى
● فيك أرى مهجتي .. ومنأى ويهجتى
● يحبك أفراد أسرتى .. وأطفال مدينتى
● منك الهم رشدى .. وإسلامى وجنتى
● ما أقوى شغفى بك .. وكم أجد فيك سلوتى
● فى صفحاتك أنمى موهبتى وأعبر لك عن نظرتى
● وأغوض فى معارفك .. ناسياً الجهل والكسل
● واليك أسرع مشترياً فى كل يوم ثلاثاء
● محورك الإسلام وهو راسخ فى قلبى منذ الأزل
تامر فهمى رحمة - الأردن

أجمل الأشياء

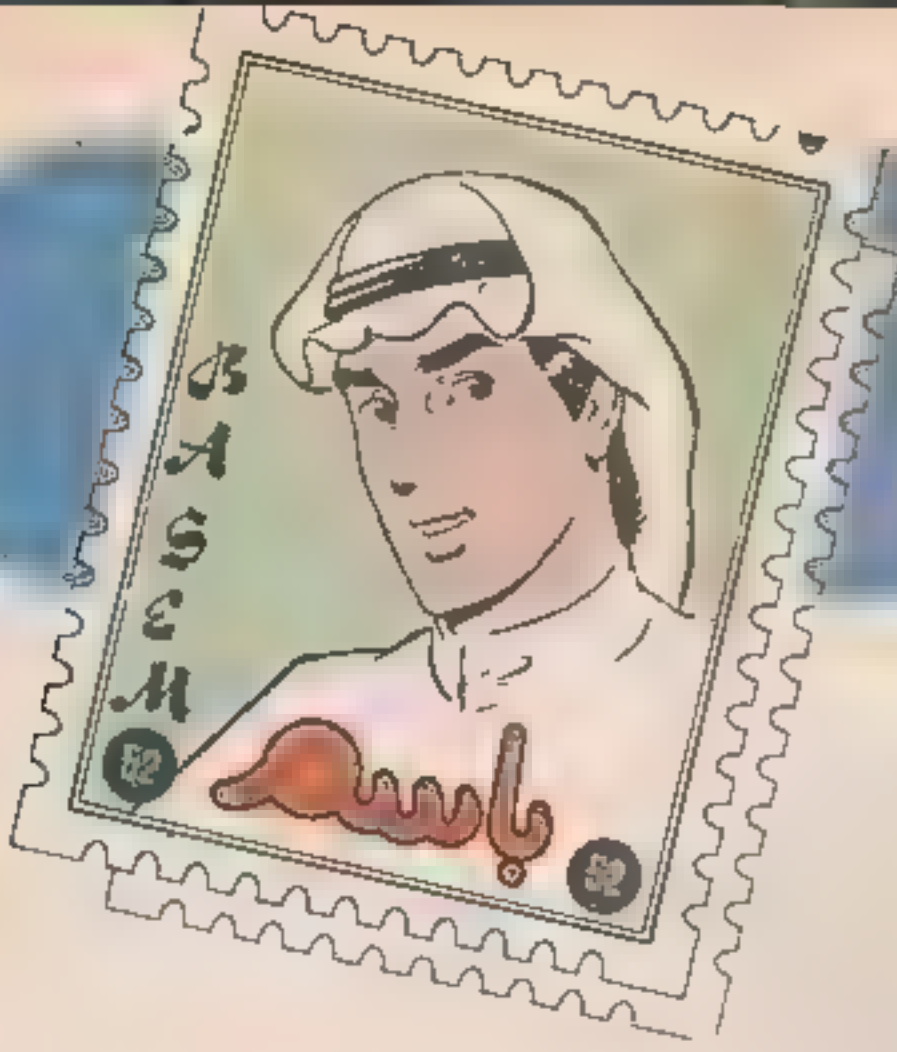
سئل حكيم عن أجمل الأشياء النى يحبها فاجاب :-
● أحب فى الطيور : النسر ، لانه يحاول أن يصل إلى النجوم .
● أحب فى الطبيعة : الجبال ، لانه ترفع الافكار والابصار .
● وفى الماء : جريانه لانه كالقلب المخلص لا يحمل حقداً .
● وفى الشمس : طلوعها .. لانه سلام فيه ابتسام وغروبها .. لانه وداع فيه رجاء .
على زيد المليحان - الدمام



مغامرة بالابواب

قصة: غنيم عبده رسوم: علاء حجازي





الطائرات تدخل عالم البريد ..

معدنية، وهي «جنكيس ف- ١٣» وتم تصميمها خصيصاً لنقل المسافرين والبريد وفتحت هذه الطائرة الطريق أمام الملاحة الجوية البريدية. وبعد ذلك بضع سنوات استعيض عن الطائرات الحربية القديمة الغير مستعملة بطائرات أكبر وأقوى وأسرع. وبعد أن كانت الشبكة الجوية متراخية في بداية الأمر، فإنها أخذت توثق روابطها في جميع القارات، وفي فترة عقدين من الزمن تكامل النقل الجوي مع الحياة اليومية تكاملاً تاماً، بادئاً بنقل البريد ثم متوسعا شيئاً فشيئاً في نقل الركاب.

ولولا البريد، الذي يعتبر بمثابة الأم الحقيقية المعيلة للملاحة الجوية الحديثة العهد لما أمكن تصور هذا التطور، وفي البداية كانت الأجور التي تدفعها الإدارات البريدية والمقدرة بسخاء والمنظمة، تشكل الريح الوحيد للشركات الجوية، وحتى يومنا هذا أيضاً، تضمن هذه الأجور التوازن المالي للشركات الكبيرة منها والصغيرة. وبالرغم من النشاطية المبدعة لرجال الصناعة وتحمس رجال المال، فإن مثل هذه النتيجة ما كان يمكن الوصول إليها أبداً دون جسارة وتضحية الطيارين، فقد مكن اتحاد هذه القوى الثلاث الملاحة الجوية من بسط مجالها، والارتقاء إلى مستوى

أى قبل الهدنة على مرحلة نيويورك - فيلادلفيا - واشنطن. وبهذه المناسبة استخدمت إدارة البريد الأمريكية أول طوابع جوية. وقد كانت نهاية الحرب علامة بداية الملاحة الجوية البريدية في الولايات المتحدة، حيث اشتهر طيارون جسيرون نذكر من بينهم شارل لندبرج. وحدثت ذات الشيء في بلاد أخرى. وبعد انتهاء الأعمال الحربية بوقت وجيز، شيد الألمان أول طائرة مصنوعة بالكامل من مواد

لمعظم الشعوب اسطول كبير من الطائرات يتطلعون إلى أن يضعوا - من جانبهم - قدراتهم تحت تصرف خدمة الطيران المدني. فإذا كانت الطائرات الحربية لا تتلاءم تلاؤماً مناسباً مع نقل البريد، وقد قبلت الإدارات البريدية، مراعاة لمصلحتها، التفاوض، وفي غصون بضع سنوات أخذت تنشأ، في بلاد عديدة شركات خاصة تخدم خطوطاً منتظمة وتمت أول رحلة جوية بريدية في ١٥ مايو «آيار» ١٩١٨

بعد الحرب العالمية الأولى، وبالرغم من ادخال تحسينات فنية، لم يتمكن المنطاد الموجه من الصمود بمثابة وسيلة نقل حقيقية. وفي ٦ مارس «آذار» ١٩٣٧ دقت الكارثة التي وقعت في ليكهورست القريبة من نيويورك، للمنطاد الموجه «هند نمبورج» رنين الحزن على نهاية الملاحة الجوية بالمناطيد. وفي اثناء ذلك، ومنذ بداية القرن

كانت الطائرة قد احتلت - ولم يتم ذلك بدون ضحايا - مكانة وسيلة النقل النافعة المجربة وبعكس كل التكهّنات تغلب نهائياً مبدأ «الاثقل من الهواء» على مبدأ «الأخف من الهواء» المجسم في المنطاد الموجه.

وكانت مناسبات الملاحة الجوية - وهي مناسبات كان التهافت عليها كبيراً قبل الحرب العالمية الأولى - سبباً، في كثير من الأحوال، في نقل الرسائل والبريد. ومع ذلك فإن أول رحلة جوية بريدية مؤكدة رسمياً تمت في الهند، في فبراير «شباط» ١٩١١ في الله آباد. وتمت عمليات نقل ماثلة قبل ١٩١٤ في سائر البلاد ولكن دون أن تتابع ولمسافات قصيرة دائماً. وكان من أثر الحرب انطلاق نمو الملاحة الجوية فكان البريد الحربي ينقل على عدة جبهات بالطائرة. وفي نهاية القتال توفر



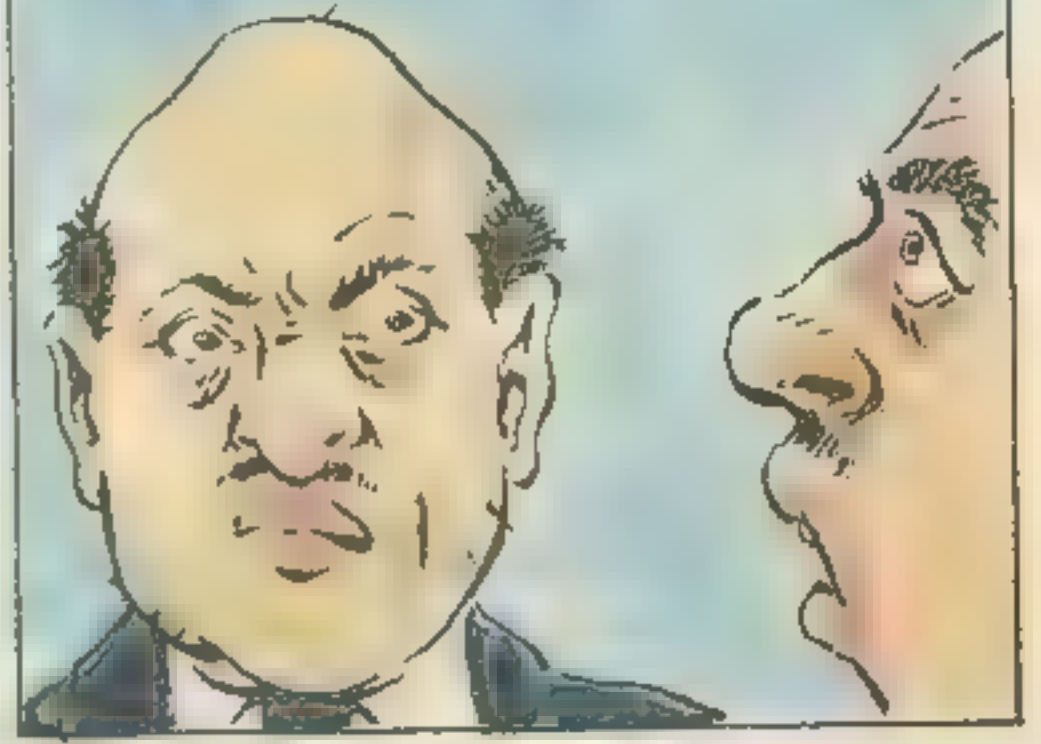
تَرْبَرْت

أرجو أن
تكون العواقب
سليمة ..

يووم

تري
ماذا
حدث؟

انتهى أن
ينتهي الأمر
على خير ..



في المرة القادمة سوف
أصحبك إلى الشرطة ..
ياه! إنني أرى
الدنيا خضراء فعلاً!!



أنت
صاحب
التورع؟

أجل!

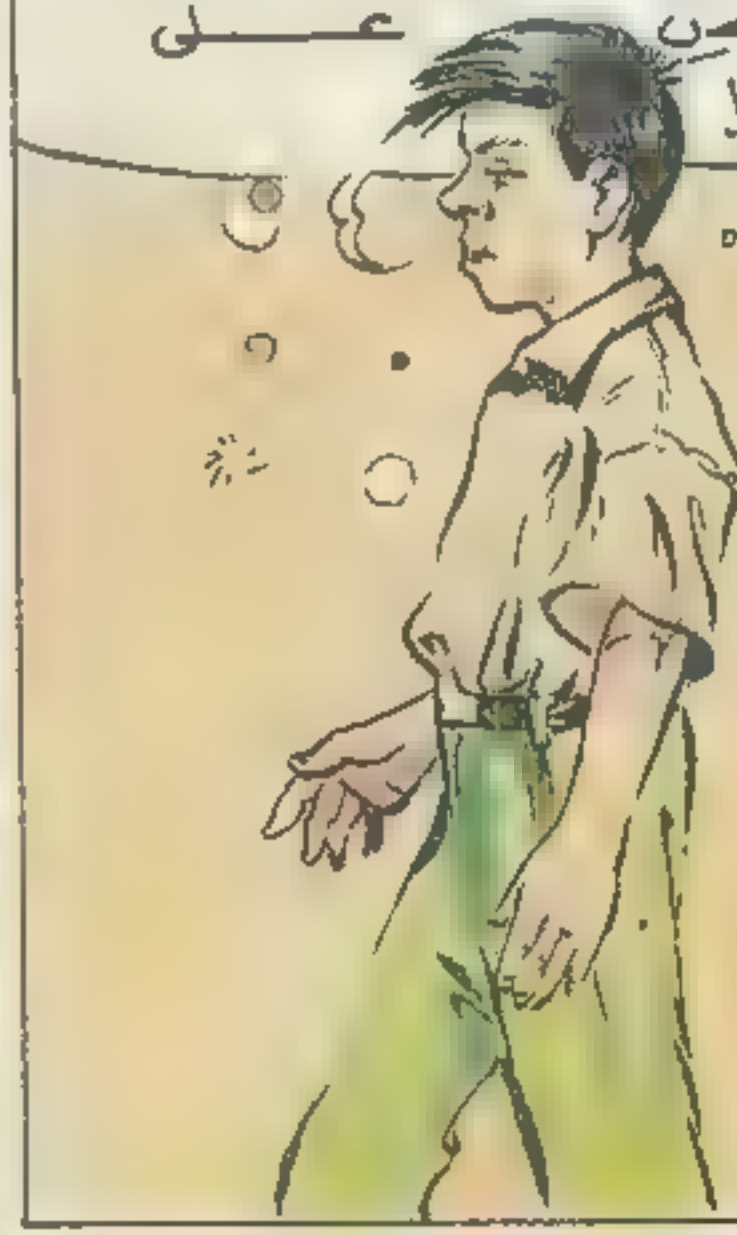
ماذا يحدث؟
النجدة!!



ياه!



سوف أضرب
الأصص
على
الأرض!

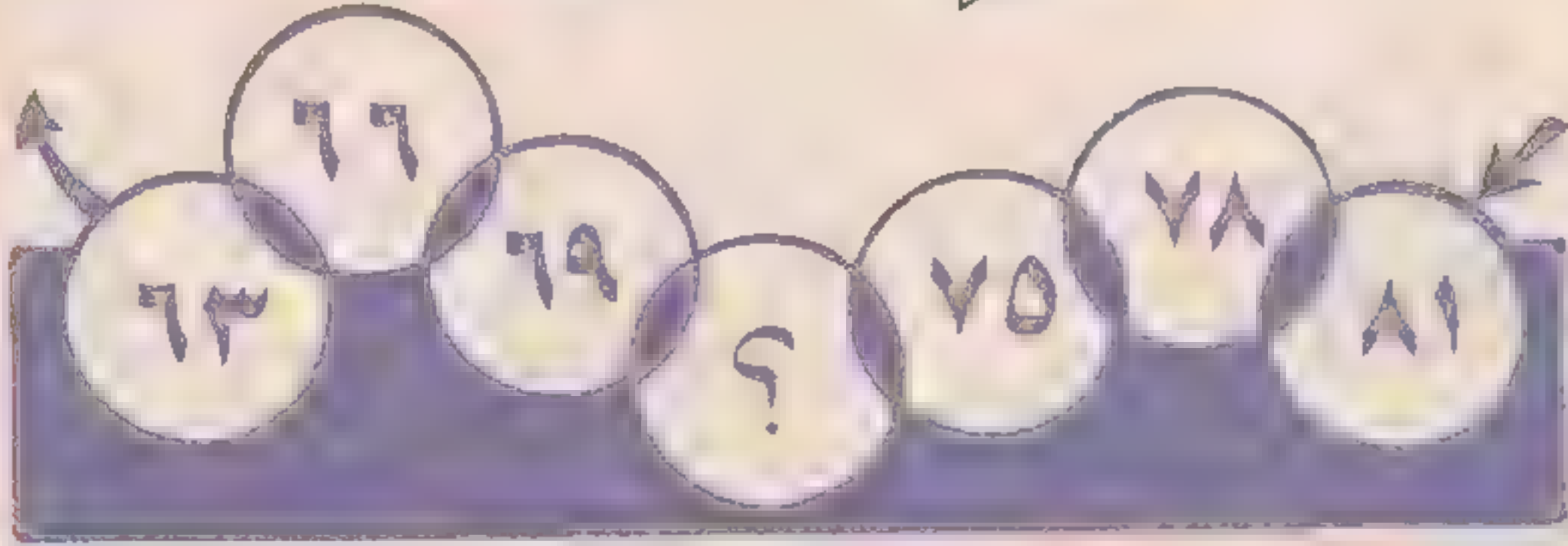


مسابقات و...



الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟



مثلث الحروف

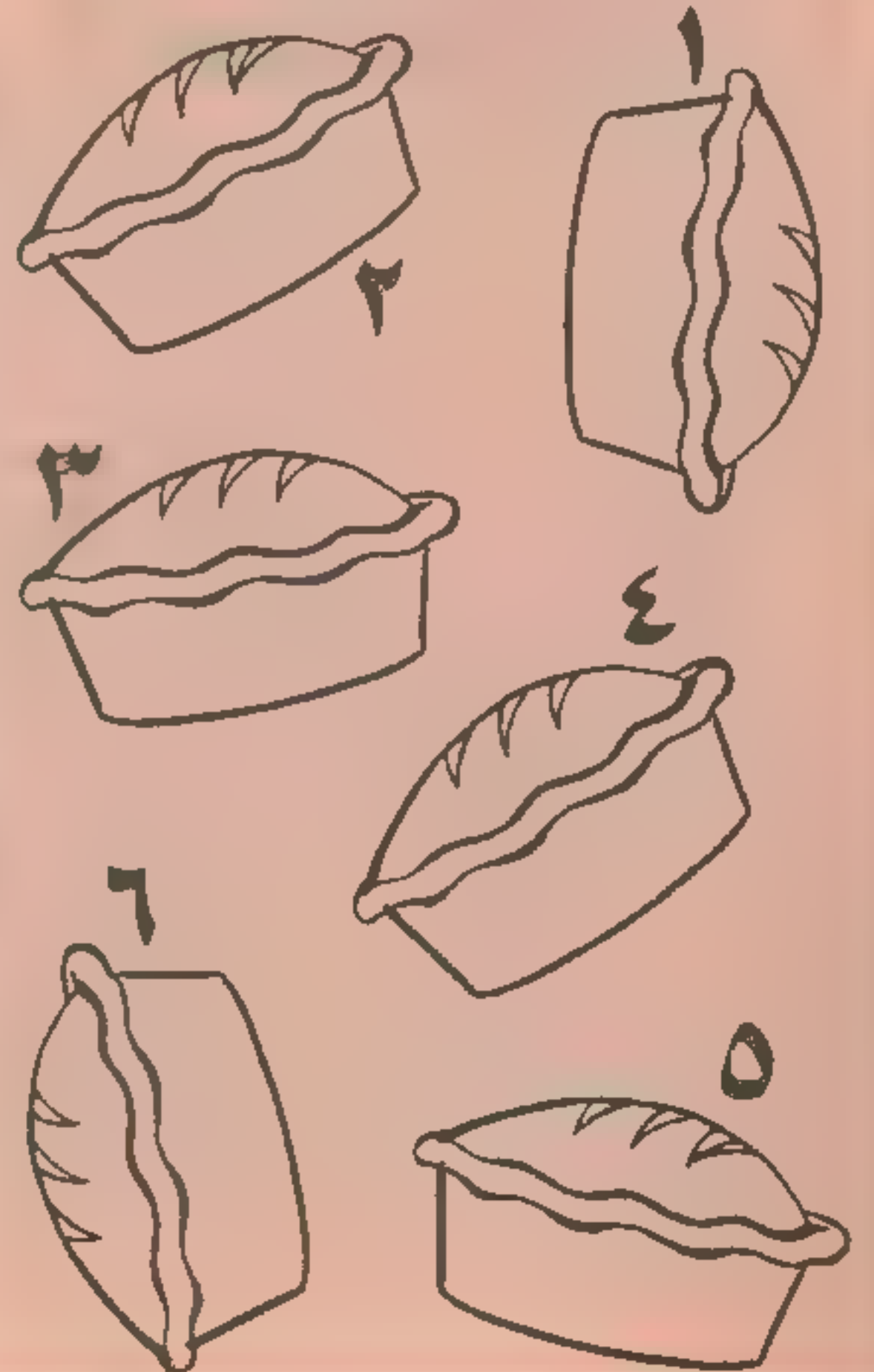
في مثلث الحروف، تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا، ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب. الكلمات لها هذه المعاني:

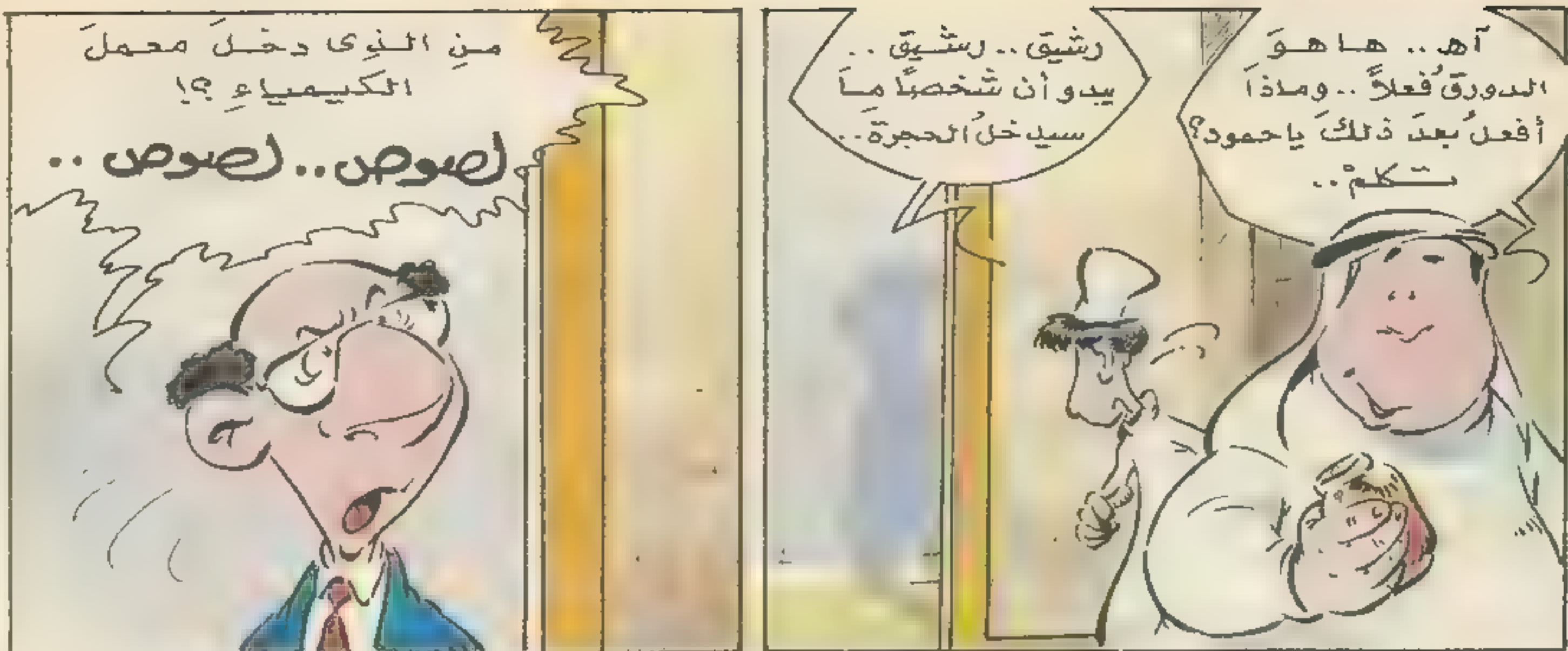
- (١) في طرف الذراع.
- (٢) يرغب.
- (٣) يرجع.
- (٤) بعناد.



ازواج الفطائر

هذه الفطائر الست لبست متشابهة تماماً، هل تستطيع ان تحدد ثلاثة أزواج متشابهة فيها؟





ك ا ه خ

الصوت العالي ..

صديقي العزيز ..

زرت بعض أصدقائي هذا الأسبوع ، وحضرت معهم مناقشة حول موضوع معين كانوا يتباحثون فيه ، لم أشارك معهم في المناقشة ولكنني جلست بالقرب منهم أراقب حوارهم .. هل تعلمون أكثر ماضيقي في تجادلهم ؟ لقد كان صوتهم عالياً جداً أثناء النقاش ، وكان شيئاً طبيعياً جداً أن ينتهي ذلك الحوار بالصياح والشجار .. وكل ذلك بسبب احتداد بعضهم في الحديث ومحاولة كل منهم أن يعلو صوته على الآخر ليجذب أنظار الحاضرين الى خطابه ..

كان من الواجب أن يستمع كل منهم إلى وجهة نظر صديقه ثم يعقب على كلامه ويدلي برأيه .. وهكذا يدور الحوار سلساً ممتعاً حتى يصل الجميع إلى نتيجة مفيدة لذلك الاجتماع ..
ابتعد عن الصوت العالي في الحديث وحاول أن تكون هادئاً رزيناً حتى تكسب احترام الجميع ..



- مع القصص والأخبار والحكايات في نادي أصدقاء باسم .. ص ١٣
- السؤال والجواب في زاوية رسالة إلى باسم ... ص ١٧
- نجوم الغد وأبطال المستقبل في ملحق باسم الرياضي ... ص ١٩
- المعرض الأسبوعي للوحات الأصدقاء ... ص ٢٧
- زاوية الهوايات واصنع كل ألعابك بنفسك ص ٢٨
- النكات والضحكات في الرسائل الضاحكة ص ٣٠
- الاصدارات الجديدة من طوابع البريد ص ٣٤
- حل مسابقات التسلبة واربح ٢٥٠٠ ريال كل اسبوع ص ٣٧
- رحاب الايمان ص ٤١
- صور أصدقاء باسم الجدد ص ٥٢
- أحاديث صحفية من مراسلي باسم .. ص ٥٤
- الابتكارات والاختراعات في دنيا العلوم ص ٥٦

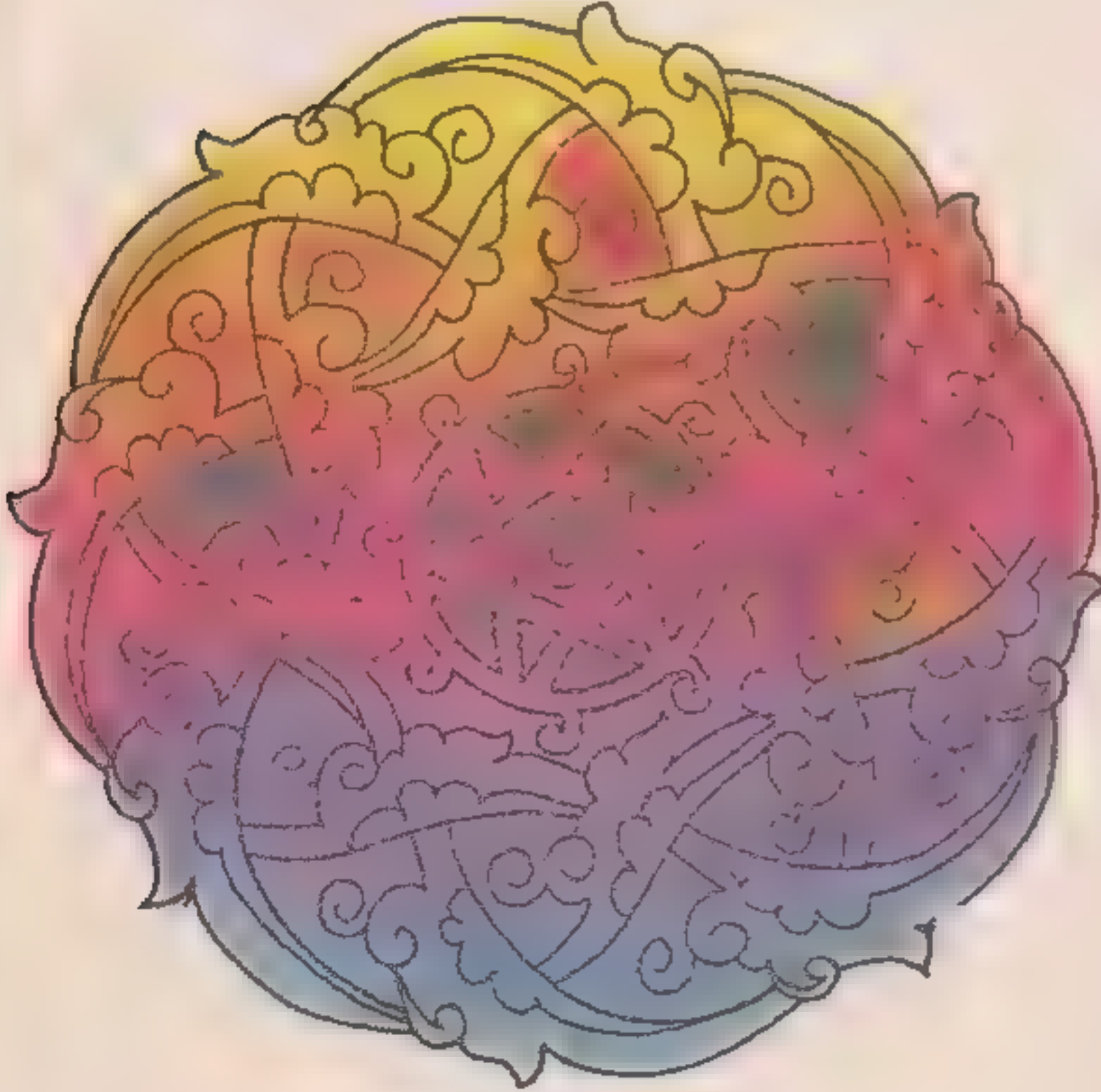
أصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

- وإن كان هذا الذى يأتيك بما يأتيك (يقصد الوحي) تابعا من الجن ، بذلنا أموالنا فى طلب الطب ، حتى نبرئك عنه (نشفيك منه) . أو نعدرك فيك (تلتمس لك غدرًا لأنك لست عاقلًا) .. إستمع النبي صلى الله عليه وسلم إلى حديثهم الكاذب ، واتهاماتهم الباطلة .. ثم قال لهم :

« ما بى ما تقولون .. ما جئتمكم بما جئتمكم به أطلب أموالكم ، ولا الشرف فيكم ، ولا الملك عليكم ، ولكن الله بعثنى إليكم رسولاً ، وأنزل على كتاباً ، وأمرنى أن أكون لكم بشيراً ونذيراً ، فبلغتكم رسالات ربي ، ونصحت لكم ، فإن تقبلوا منى ما جئتمكم به فهو حظكم فى الدنيا والآخرة ، وإن تردوه على أصبر لأمر الله ، حتى يحكم الله بينى وبينكم » ..

إستمع أشراف قريش وزعماءه الى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بأذان واعية ، لكنهم لم يشاءوا أن يصدقوه .. رغم أنهم يعلمون أنه الصائق الأمين ، الذى لم لا يكذب مرة واحدة فى حياته .. ثم بدأوا يتحدثون إليه حديثاً آخر ينطوى على مطالب مستحيلة التحقيق ليثبت لهم أنه حقاً رسول من الله تعالى إليهم .. ترى ما هى مطالب زعماء قريش من النبي صلى الله عليه وسلم ؟ (للحديث بقية)



مضت سنوات وسنوات ، منذ نزل الوحي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، وهو يتعبد لربه ذات ليلة فى غار بمكة المكرمة ومنذ تلك الليلة ، وهو صلى الله عليه وسلم يعرض دعوته على أهل مكة ، فلم يؤمن به إلا عدد قليل ، معظمهم من الفقراء والمستضعفين ، بينما رفض صناديد قريش الإنصات إليه أو الإيمان بدعوته ، بل راحو يسخرون منه ، ويستهزئون به ، ويحرضون عليه سفاههم وصبيانهم ، ليسبوه ، ويؤذوه ..

وذات يوم كانت الشمس تميل نحو الغروب ، حين اجتمع زعماء قريش عند ظهر الكعبة المشرفة .. كان الاجتماع يضم أبرز زعماء قريش على رأسهم أبو سفيان بن حرب ، وأبو جهل بن هشام .. تناقش هؤلاء الكفار فى أمر النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، وإصراره على إبلاغ دعوته ، فاتهمه بعضهم بأنه ساحر ، وأتهمه آخر بأنه مجنون ، وقال بعضهم بأنه كذاب .. وهكذا راحت الاتهامات الباطلة تتعدد ضده صلى الله عليه وسلم ..

وأخيراً قرروا أن يبعثوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، ليتحدثوا إليه فى أمر رسالته ودعوته ، فإن أثبت لهم صدقه بالادلة المادية والبراهين المريية صدقوه ، وإن لم يفعل ذلك فهو كذاب أو مجنون .. وصل رسول من الكفار إلى بيت النبي صلى الله عليه وسلم ، وأخبره أن أشراف قومه قد اجتمعوا عند ظهر الكعبة ليناقتشوه فى أمر رسالته .. فرح النبي صلى الله عليه وسلم ، وسارع إلى لقائهم طمعاً فى هدايتهم إلى دين الله ، الذى طالما انكروه وكذبوه .. فقد كان صلى الله عليه وسلم حريصاً على هدايتهم ، حزيناً على كفرهم .. جلس النبي صلى الله عليه وسلم بين أشراف قومه عند ظهر الكعبة ، فقال له كبيرهم :

- لقد بعثنا إليك لنكلمك ونناقشك فى أمر دين ، فربما وجدنا لك عذراً فيما تدعيه .. وقال له آخر :

- إسمع يا محمد .. نحن لا نعلم رجلاً من العرب أدخل على قومه ما أدخلت على قومك .. لقد شتمت الآباء ، وعبت الدين ، وسفهت الأحلام (حقرت العقول) وشتمت الآلهة ، وفرقت الجماعة ، فما بقى من قبيح إلا وقد جئته فيما بيننا وبينك ..

وقال ثالث :

- إن كنت إنما جئت بهذا الحديث (دعوة الإسلام) تطلب به مالاً ، جمعنا لك من أموالنا ، حتى تكون أكثرنا مالاً .. وإن كنت إنما تطلب الشرف ، سودناك علينا (جعلناك أشرفنا وقدمناك علينا) وإن

كنت تريد ملكاً ملكناك علينا ..

وقال رابع :

(يحيى) هذا ، كان (هاشم) قد دار على عقبه في رشاقة ، وأطلق رصاصتين ، أطاحت بمسدس الرجلين ، اللذين يقفان عند قاعدة السلم ، ثم هوى بكعب مسدسه على رأس أحد الرجلين ، اللذين يقفان عند قاعدة السلم ، ثم هوى بكعب مسدسه على رأس أحد الرجلين ، الواقفين بالقرب منه ، وركل صدر الثاني بقدمه ، ثم صوب مسدسه إلى الجميع ، هاتفاً :
- لقد سمعتم ماقاله زميلي العزيز .. انتهت اللعبة .

وقف الرجال الخمسة في ذهول ، يحدقون بعضهم في بعض ، في حين واجههم (هاشم) بمسدسه في صرامة ، وهو يسأل (يحيى) في قلق :
- كيف حال إصابتك ؟

أجابته (يحيى) مبتسماً في إعياء :
- سطحية .. اطمئن

تنهّد (هاشم) في ارتياح ، وعاد يواجه الرجال الخمسة ، قائلاً في صرامة :

- والآن أيها الصفار .. من منكم سيخبرني أين أجد (أمجد الجزار) ؟

قال (أحدهم) في دهشة :
- (أمجد الجزار) ؟ ! .. ألم يلق مصرعه منذ عامين ؟

كانت دهشته حقيقية ، ممّا أثار حيرة (هاشم) ، وشكوك (يحيى) ، الذي تطلّع في قلق إلى زميله ، وقد انعقد حاجباه ، ولاد (هاشم) لحظات بالصمت ، قبل أن يعتدل مرة أخرى ، ويقول في حزم :

- من يصنع النقود المزيفة إذن ؟
لوح أحد الرجال بذراعيه ، قائلاً :

- لست أدري .. لا أحد يدري .. إننا نعمل على تسويق النقود فحسب ، ولكننا لانعلم شيئاً عمّن يطبعها أو يصنفها .

سأله (يحيى) في دهشة :

- كيف تصلكم النقود المزيفة إذن ؟
أجابته الرجل متلعثماً :

- بواسطة الهاتف
قال (هاشم) في صرامة :

- النقود تصل بواسطة الهاتف ؟
لوح الرجل بكفه في هلع ، وقال :

- لا .. لست أقصد هذا ، ولكن الواقع أننا نتلقى محادثة هاتفية ، تخبرنا بوجود

حقيبة ذات مواصفات خاصة ، في واحدة من خزائن الأمانات ، في محطة السكك الحديدية ، ويصلنا مفتاح الخزانة بالبريد ، فنذهب إلى هناك ، ونجد الحقيقة وخطاباً

يصف كيفية تسليمها للعميل ، ونقوم نحن

بعملية التسليم ، ثم نعيد الحقيقة بالنقود الصحيحة إلى الخزنة ، بعد أن نخصم منها أتعابنا عن العملية ، ولسنا ندري من وراء كل هذا .

كان الرجل يتحدث بخوف حقيقي ، ممّا جعل (هاشم) يميل إلى تصديق حديثه ، وعلى الرغم من هذا ، فقد سأله في صرامة ، وهو يصوب مسدسه إلى رأسه :

- أنتصوّر أنني سأصدق هذه الرواية السينمائية ؟

هتف الرجل في ارتياح :

- أقسم لك أنها الحقيقة .. كل الحقيقة التي نعرفها .

ظلت الصورة جامدة لحظات ، قبل أن يخفض (هاشم) مسدسه ، ويغمغم :

- إنني أصدقك .
زفر الرجل في ارتياح ، ولكنه لم يلبث أن ارتجف في زعر ، عندما عاد (هاشم) يصوب مسدسه إلى رأسه ، قائلاً في عنف :

- ما الذي جاء بكم إلى هنا إذن ؟
أجابته الرجل ، والكلمات ترتعد على شفتيه :

- مكالمات هاتفية أيضاً .. لقد تحدث إلينا الزعيم ، وأخبرنا أننا في طريقكم إلى هنا ، وقد يصحبكم بعض رجال الشرطة ، وطلب منا أن نراقب المنزل ، فإذا رأينا كما تحضران وحدكما ، نحاول التخلص منكما .

سأله (هاشم) :

- أهو نفس الصوت ، الذي تسمعه في كل مرة ؟
أجابته الرجل :

- نعم .. إنه هو .. أقسم لك إنه كذلك .
التفت (هاشم) إلى (يحيى) وقال :

- أتدرك مايعنيه هذا ؟
أوماً (يحيى) برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم .. يعنى أن (نافع) يعرف مكان اختفاء شقيقه ، وأنه قد أبلغه بأمرنا ، فوز انصرفنا من عنده .

قال (هاشم) في حزم :

- أو ربما يعنى أكثر من هذا يا صديقي .
سأله (يحيى) في فضول :

- مثل ماذا ؟
أشار (هاشم) إلى الرجال الخمسة بمسدسه ، وقال :

- فيما بعد يا صديقي .. فيما بعد .. المهم الآن أن نسلم هؤلاء المزيّفين إلى العدالة ..

هنا .. إتصل بالزملاء ، ولننجز هذه العملية على نحو مشرف .

بعد نصف الساعة فقط ، من اتصال

(يحيى) برجال الشرطة ، عبر جهاز اللاسلكى الخاصة ، في سيارة (هاشم) ، كان المكان يكتظ بالسيارات الرسمية ، وعشرات من رجال الشرطة ، والمعمل الجنائي ، وخبراء التزييف والتزوير ، وعلى رأسهم مدير الشرطة ، الذي هتف في دهشة :
- ماهذا الذي فعلته يا (هاشم) ؟ .. إنها ليست قضيتك !

ابتسم (هاشم) ، وهو يقول :

- ماذا تقترح إذن ياسيدي ؟ هل أطلق سراح هؤلاء المزيّفين ، وأنقذهم إليهم بالاعتذار ؟

قال المدير في حدة :

- بل ادخر اعتذارك لرجال قسم الأموال ، فقد سلبتهم قضيتهم .

هزّ (هاشم) كتفيه بلا مبالاة ، وقال :

- المهم أن العدالة قد تحققت ياسيدي .. أليس هذا مانسعى إليه جميعاً ؟

تنهّد المدير ، وقال :

- نعم .. أنت على حق ، في هذه النقطة .
ثم لم يلبث أن استطرذ في عصبية :

- ولكن القضية لم تنته تماماً ، فانت تقول أن (أمجد الجزار) لا يزال على قيد الحياة ، ولكنك لاتملك دليلاً واحداً على هذا ، كما أننا لم نحصل على القبض على زعيم المزيّفين .

ولم نلق القبض على زعيم المزيّفين .
بدت ابتسامته (هاشم) غامضة ، عجيبة ، وهو يقول :

- اطمئن ياسيدي .. لن يستغرق هذا وقتاً طويلاً .

ثم التفت إلى (يحيى) ، الذي انتهى طبيب الشرطة من تضميد جراحه منذ قليل ، وقال :

- هيا يازميلي العزيز ، سننهي القضية بوسيلة فنية .

ترك مديره يفرّ فاه دهشة ، واصطحب (يحيى) إلى سيارته ، وانطلق بها مبتعداً ، فسأله (يحيى) في فضول واهتمام :

- إلى أين ؟
أجابته (هاشم) ، وهو يقود سيارته بسرعة تفوق المعتاد :

- إلى (نافع الجزار) .. إنه مفتاح لغز القضية كلها .

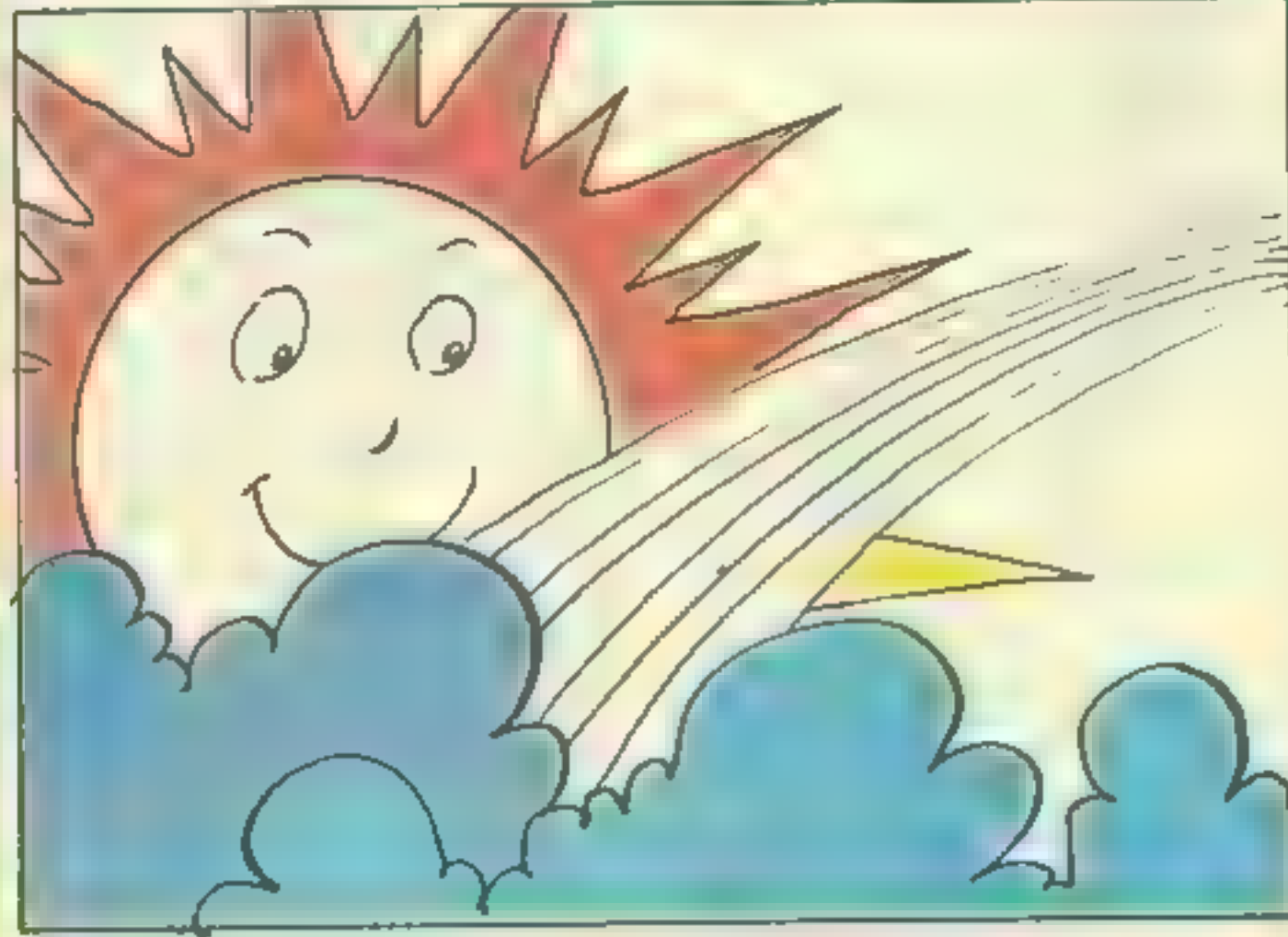
سأله (يحيى) :

- هل ستجبره على الاعتراف بمخبر أخيه ؟
ابتسم (هاشم) ابتسامته الغامضة ، وقال :

- لا .. لن أفعل .. لن أسأله أبداً عن أخيه .
هتف (يحيى) في دهشة :

اصدقاء جدد

- افنان القطراوي - الطائف
- خالد سليم سعيد - سلطنة عمان
- قصى سليمان شجاع - الامارات العربية
- بغان كريمه - المغرب
- سلطان قاعد السبيعي - السعودية
- لسيفكيث سمير - المغرب
- سهيل سالم الحري - مكة المكرمة
- وديع شفيق - المغرب
- سلطان شاكر فهيد - الطائف
- ناظم خالد محمد - الامارات
- سعود عامر سالم - أبوظبي
- جمعة بن سعيد البطرائي - سلطنة عمان
- ابراهيم منير طارق - المسفله
- يوسف عبد القادر عمر - مكة المكرمة
- أحمد أحمد حسين - الامارات
- حسن عبد الله حسن - عمان
- محمد عمر باعقيل - الرياض
- جمعة بن سعيد - سلطنة عمان
- مهند ودعان - الرياض
- محمد طه المغربي - خميس شيط
- ياسر حمدان محمد - جده
- أحمد بن نايف سراج - الجوف
- حسام أحمد ياسين - السعودية
- جميل حمد العامري - عمان
- محمد بن سالم بن محمد - سلطنة عمان
- سوسن سليمان أحمد - الأحساء
- مصطفى يونس سعيد - السعودية
- الرياض منير - المغرب
- بيريدي مصطفى - المغرب
- بشاير مغير أحمد السليم -
- العيون السعودية
- محمد أحمد عبد الفتاح -
- الأحساء
- باسم أصغر - مكة المكرمة
- عبد الله جاسم - الأحساء
- محمد أحمد - المنصورة
- رانيا جاب الله - ولاية صحم
- تيسير العباد - الظهران



ظاهر . لكنه في الواقع يتكون من عدة ألوان . فعندما يخترق هذا الضوء قطرة مطر ، فإنه ينقسم إلى ألوان : البنفسجي والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي والأحمر .

تعكس قطرات المطر هذه الألوان ، مثل المرآة ولا نستطيع غالباً ان نرى من تلك الألوان إلا أربعة أو خمسة ، لأن اطرافها تندمج في بعضها بعضاً . وعندما يتكون قوس قزح بواسطة أشعة الشمس ، التي تتحول إلى تلك الألوان البراقة ، يتكون قوس آخر باهت الألوان ، خارج القوس الأول وتكون ألوانه معكوسة الترتيب .

الاصدقاء

الصديقة : عفاف يوسف ذهب - جدة

● ارحب بالصديقة وأحب أن اطمئنك بأنني اقرأ جميع الرسائل ولا أهمل أى رسالة فكل واحدة تأخذ مني جهداً كبيراً لكي احقق رغبات جميع الاصدقاء .

الصديقة : هبة محمود عبد الله - الدمام .

● كيف تتكون الاقواس في السماء ؟

- كان الناس قديماً ، يعتقدون ان قوس قزح شيء سحري . وكان بعضهم يعتقد انك اذا وجدت المكان الذي يلامس فيه قوس قزح الأرض ، فستعثر على جرة من الذهب مدفونة فيه . لكننا نعلم اليوم ان قوس قزح يتشكل عندما يمر شعاع الشمس عبر قطرات المطر . ولكن تراه يجب ان تكون الشمس خلفك والمطر امامك . وليس لضوء الشمس لون

الاصدقاء

الصديقة : فائزة أحمد محمد - البحرين .

● قرأت رسالتك واقتراحاتك يا أخت فائزة وسوف تؤخذ في الاعتبار في الشكلي الجديد ان شاء الله ونشكرك على حسن اهتمامك وخوفك على المجلة .

سائل عربي

الصدیق : عمر عبد الرحمن الخطيب - مكة المكرمة .

● اريد معلومات عن العرب القحطانية والغذائية ؟

- يرجع أصل العرب إلى اسماعيل بن ابراهيم ، ويقسمون إلى العاربة والمستعربة - إلى عرب الشمال النزارية او العدنانية وعرب الجنوب اليمينية أو القحطانية .

ويقال ان اصل عرب الشمال من الجنوب ، هاجروا شمالاً أيام سد مأرب . ولا يهاجر الشماليون إلى الجنوب إلا نادراً .

أما الجنوبيون فهم دائمو الهجرة إلى الشمال لعوامل طبيعية .

وأيام النبي - ﷺ - كانت طيبة قد استوطنت شرق نجد وقضاة ، جنوب سورية . ولكن لانهم بدؤ زحل ، لم يكن من السهل تعيين المواطن الاصلية لاكثر القبائل ، وظلت المنافسة والخصومة زمناً طويلاً بين الشماليين والجنوبيين ، واكتسبت لغة الجنوب (اليمن وحضر موت وعمان) على مر الأيام خصائص جعلتها تختلف عن لغة الشمال . وحتى بعد الاسلام نجد المنافسة بين الأنصار - وهم من أصل يمني جنوبي - والمهاجرين وهم شماليون من قريش .

● إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الأسبوع ●



تفوح ببهجة

بطعم الفواكه !

Super Lites
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY

GOBLIN
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY

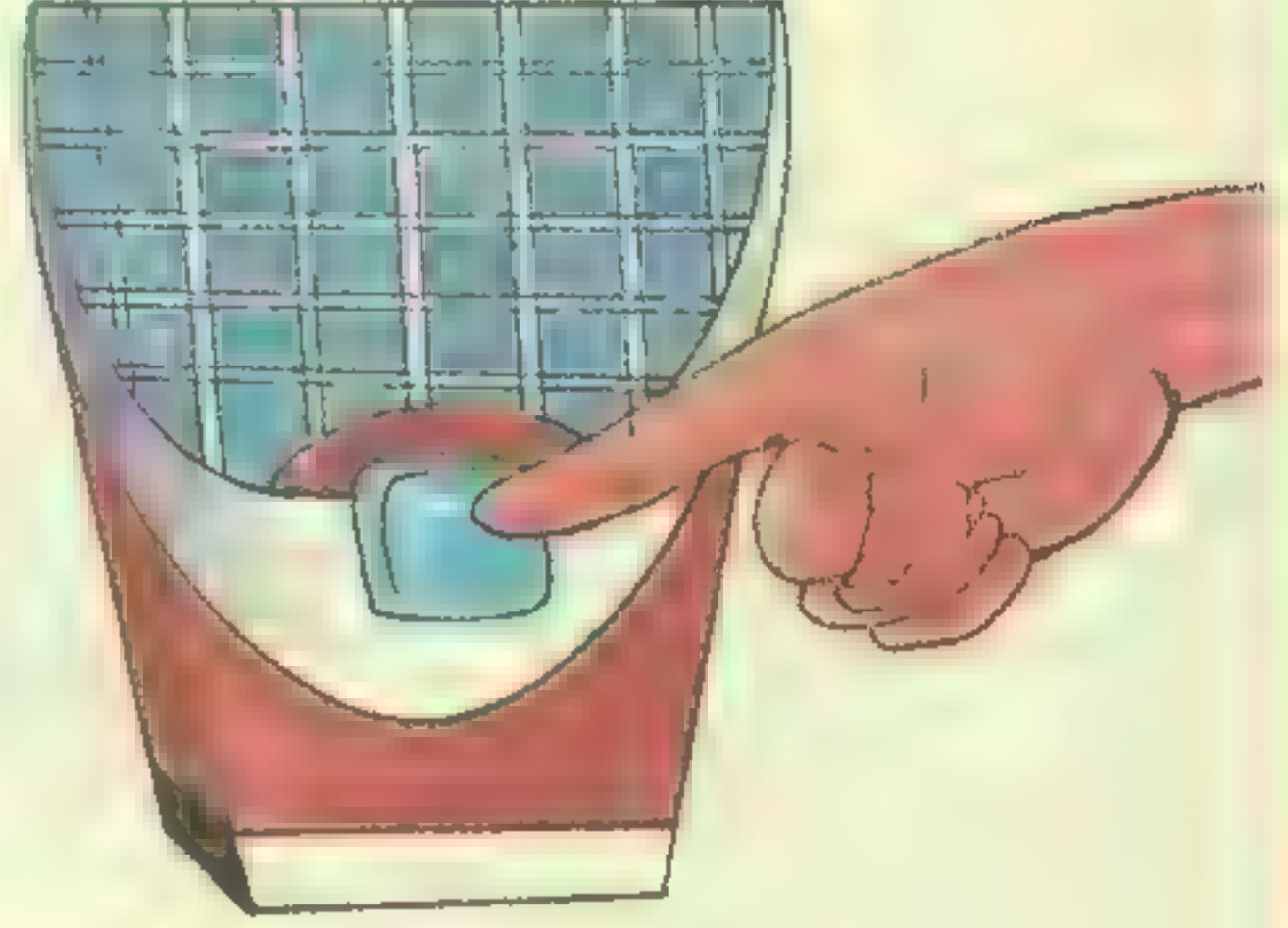
GOBLIN
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY

صنع في الولايات المتحدة



أجراس الأبواب بالطاقة الشمسية

ابتكرت إحدى الشركات أول جرس للباب يعمل بالطاقة الشمسية ، وهذا الاتجاه إلى توفير الطاقة الكهربائية المعتمدة على البترول يشيع في جميع أنحاء العالم ، لتتأقصر رصيدة العالم من البترول . جرس الباب الجديد ، يتضمّن زرّاً يندقّ الجرس ، ومساحة صغيرة تستقطب الطاقة الشمسية . والخلية الشمسية التي توجد في هذا الجرس تجعله يعمل حتى في الأيام التي تحجب فيها السحب أشعة الشمس ، كما أنّ الخلية الشمسية تعمل بكفاءة تسمح باستخدام الجرس مساءً لحوالي خمسين مرة . الشركة المنتجة تبحث الآن تطبيقات أخرى للاستخدام في المنازل بالاعتماد على الطاقة الشمسية ، من بين ذلك نظم الانذار المنزلية ، ومصابيح (الفرش) للمصوريين .

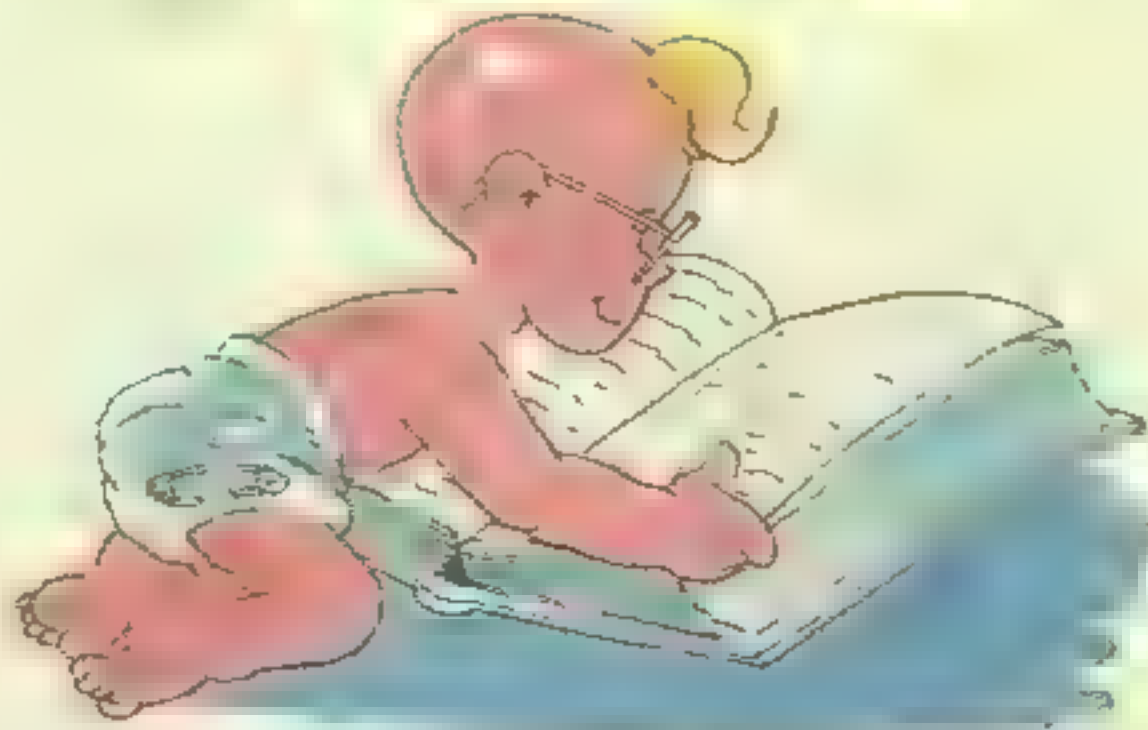


خلال شهور الشتاء تختفي السحالي في الثقوب الموجودة في الصخور ، حيث تمارس سباتها الشتوي الطويل . ولكن مع أول شفاغ للشمس بعد انتهاء الشتاء ، تفيق وتخرج إلى الهواء ، رابضة فوق الصخور ، لا تتحرك ، مستمتعة بأشعة الشمس . ويقول علماء الحيوان ، أنّ سرّ ثبات السحلية تحت أشعة الشمس ، أنّها تخرج من سباتها جائعة وضعيفة ، وأنّ الشمس تمدّها بالطاقة التي تتيح لها أن تنقّص على فريستها من الحشرات ، عندما تنهي هذه الحشرات بياتها الشتوي الأطول .

بريد العالم الصغير :

لنا يعود تحضر هذه مساحة لمرور على أسئلة قراءها ، ونشر على القراء رسائلهم

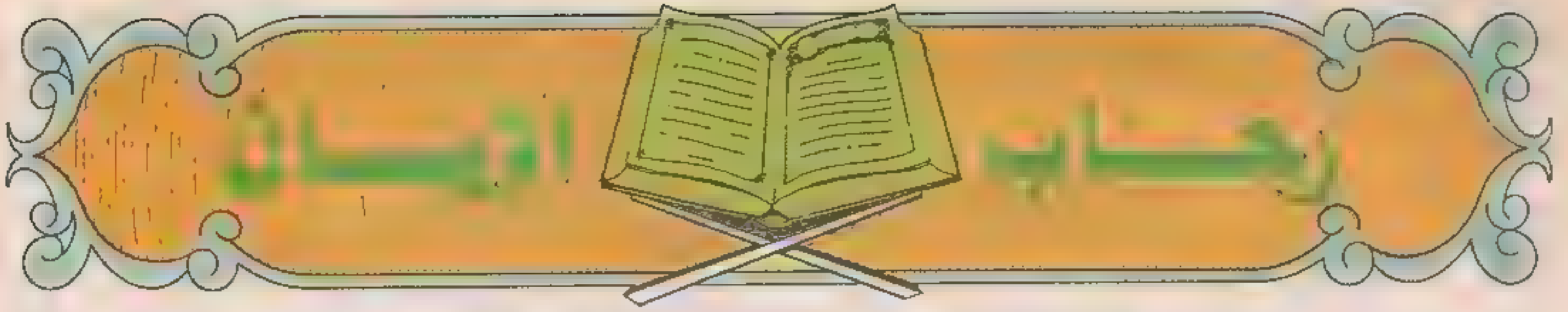
حرفين . ولما بلغ السنة الثانية من عمره صار يستطيع القراءة والكتابة حتى إذا صار عمره إحدى عشرة سنة دخل جامعة هارفارد وأخذ يدهش أساتذته بمناقشاته في ألق المسائل العلمية العويصة .



قد ينبغ طفل في أحد البلاد بين حين وآخر حتى ليدعش العالم ينبوغه ويعدّ معجزة من المعجزات . ومن أشهر الأطفال الذين نبغوا في التاريخ وبهزوا العالم بذكائهم طفل أمريكي يدعى سيريس وكان أبوه هو الدكتور بوريس سيريس الذي كان أستاذاً بجامعة هارفارد فإنّ ذلك الطفل خطّط الحروف

على محمد
المنامة - البحرين

الهجائية وهو في الشهر السادس من عمره وصار يقولها عن ظهر قلب في تلك السن التي لا يكاد الطفل فيها يتنطق بحرف أو



أحسن القصص

سليمان عليه السلام

عرض نبى الله سليمان على بلقيس عرشها ، فتملكتها الدهشة ، وأخذها الدهول والتعجب ، فلما سألها سليمان ، إن كان هذا العرش عرشها ، أجابته بأنه يشبهه تمام الشبه ، لدرجة أنه يكاد يكون هو عرشها ، الذى تركته خلفها فى مملكته ببلاد اليمن .. فلما عرفت أنه هو بالفعل عرشها ، وأن سليمان عليه السلام قد اتاه الله قوى خارقة للطبيعة وسخرها له ، جزاء لإيمانه وتقواه ، أدركت أنها وقومها كانوا فى ضلال مبين لأنهم كانوا يعبدون الشمس من دون الله ..

الذين ادعى الناس أنهم يعلمون الغيب .. وذات يوم جاءت دابة الأرض فاكلت جزءاً من العصا التى يستند عليها سليمان ، فسقط على الأرض ، وهنا فقط علم الجميع أنه مات منذ زمن .. ومنذ ذلك اليوم والناس يؤمنون بأنه لا أحد يعلم الغيب إلا الله تعالى ..

على عصاه ، فلما مات ظل مستنداً عليها ، وكان الجن ومروء الشياطين مستمرين فى العمل الشاق الذى سخرهم سليمان لأدائه ، وكانوا كلما نظروا إلى سليمان فى محرابه ظنوه مازال حياً يعبد الله ، وهكذا مضت أيام ولم يعلم أحد فى المملكة بموت سليمان ، ولا حتى الجن والشياطين

أن يعلموا قدر طاقاتهم على نشر دين الله ، وهداية عباده الضالين ، وردهم إلى طريق الحق والصواب .. طريق الله الواحد الاحد ..

مضت سنوات وسنوات بعد ذلك .. استمر نبى الله سليمان عليه السلام فى دعوتيه لله رب العالمين ..

ومثل كل البشر إنتهى الأجل الذى قدره الله تعالى لنبيه سليمان فى هذه الحياة الدنيا .. وجاءت اللحظة التى مات فيها سليمان عليه السلام .. وقد أراد الله تعالى أن يموت سليمان عليه السلام بطريقة معينة ، لتكون فيها عظمة ودرس ومعجزة ..

كان البشر حتى عهد سليمان يدعون أن الجن يعلمون الغيب ، فاراد سبحانه أن يبطل هذا الادعاء ، ويثبت للبشر أنه لا الجن ولا البشر ولا أحد إلا هو سبحانه يعلم الغيب .. وكان سليمان عليه السلام يسخر مروء الجن والشياطين فى الأعمال الشاقة ، وكان هؤلاء وهؤلاء ياتمرون بأمره ، ويخافون منه خوفاً شديداً .. وفى هذا اليوم دخل سليمان محرابه ، وأخذ يتعبد لله رب العالمين ..

ثم قضى أجله فمات فى مكانه .. كان سليمان مستنداً

قاده نبى الله سليمان عليه السلام ، بعد ذلك إلى القصر الذى بناه له مهرة المهندسين والصناع من الإنس والجن ، والذى جعلت أرضيته من البللور الصافى ، حتى يظهر كل ما تحته من مياه البحر ، التى تسبح فيها الأسماك والأحياء المائية ..

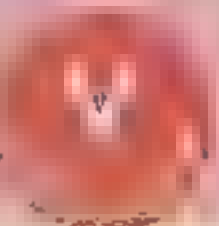
لما دخلت بلقيس القصر بهزت بروعته ودقته وجماله ، وظننت أنها سوف تغوص فى مياه البحر ، فشمرت ملابسها ، حتى لا تبطل من المياه ، فطمأنها نبى الله سليمان عليه السلام إلى أن أرضية القصر مصنوعة من البللور الشفاف الصافى ، الذى لا يظهر للرأى من شدة نعومته وشفافيته ..

تعجبت بلقيس مرة أخرى من قوة العلم التى سخرها الله تعالى لنبيه سليمان عليه السلام ، وأدركت للمرة الثانية أنها ظلمت نفسها بعدم إسلامها لله رب العالمين .. وفى هذه اللحظة سارعت بلقيس بإعلان إسلامها على يد سليمان لله رب العالمين .. وهكذا دخلت بلقيس فى زمرة المؤمنين بالله .. فرح نبى الله سليمان عليه السلام فرحاً شديداً ، لأنه تمكن من إدخال الهداية إلى قلب بلقيس وقومها ، وهذه هى رسالة أنبياء الله فى كل زمان ومكان ،



مسابقة أحسن القصص

● اذكر من سورة سبأ رقم الآية القرآنية المباركة التى تتحدث عن موت سليمان عليه السلام وعن دابة الأرض التى دلت على موته .



- هل يمكنني الاحتفاظ بالورقة المزيفة ؟
سأله المدير في شك وحذر :
- لماذا ؟

رسم (هاشم) على شفتيه ابتسامة مفتعلة ، وهو يقول :
- أريد أن أفحصها أكثر .

رمقه المدير بنظرة أكثر شكاً ، وران على الحجرة صمت طویل ، لم يلبث المدير أن قطعها ، وهو يقول في اقتضاظ :
- لا بأس .

ثم ناول الورقة لـ (هاشم) ، ولوح بسبائته ، مستطرداً في حزم :
- ولكن حذار أن تقدم على عمل أحقر .
ابتسم (هاشم) أكثر ، وقال :
- لن أفعل بالتأكيد .

- لم يكذ المدير ينصرف ، ويغلق الباب خلفه ، حتى التفت (يحيى) إلى (هاشم) وقال :

- ما الذي تنوي فعله ؟
تجاهل (هاشم) سؤاله ، وقال وهو يرفع الورقة المزيفة أمام عينيه :

- قل لي أنت أولاً : من أشهر مزيف في دولتنا هذه ، الذي يمكنه صنع ورقة مالية مزيفة ، بهذا الإتقان الشديد ؟

نهض (يحيى) من خلف مكتبه ، والتقط الورقة ، وراح يفحصها بضع

لحظات ، ثم هز رأسه قائلاً :
- شخص واحد كان يمكنه هذا ، ولكنه لقي مصرعه منذ عامين .
سأله (هاشم) :
- أنت واثق ؟

تطلع إليه (يحيى) في دهشة ، وقال :
- ماذا تعني ؟ .. كلنا هنا نعلم أن (أمجد الجزار) ، أشهر مزيف النقود في الشرق الأوسط كله ، قد لقي مصرعه حرقاً ، منذ عامين ، وأن ..

قاطعه (هاشم) في حزم :
- فلتعلم إذن أنني الوحيد الذي لم يقنع بهذا في حينه ، فكل ما عثر عليه هو بقايا متفحمة لرجل ، له نفس مقاييس (أمجد الجزار) ، وكل ما يثبت أن هذه هي جثته ، أقوال الشهود فحسب .

قال (يحيى) :
- لم يكن هناك من دليل سواها .

قاطعه المدير :
- لا تتصور شيئاً قبيل موعده .. لقد أردت أن أريك الورقة فحسب ، فقد أدهشتني دقة التزييف ، وأردت أن تشاركني دهشتي .
هز (هاشم) رأسه ، وعاد يجلس خلف مكتبه ، متمتماً في إحباط :
- هكذا ؟

لقى عليه المدير نظرة مشفقة ، وقال :
- معذرة يا (هاشم) .. لم أكن أقصد مضايقتك .

أوما (هاشم) برأسه متفهماً ، وإن شفت ملامحه عن الكثير من الضيق ، فاستدار المدير يزمع الانصراف ، ولكن (يحيى) رأى عيني (هاشم) تتالقان بغتة ، وأصابه تنقبض فجأة ، وهو يقول في لهفة :

- سيدي .
التفت إليه المدير متسائلاً ، فاستطرد (هاشم) :

ثم استعاد حماسه ، وهو يستطرد ، ملتقطاً سترته :

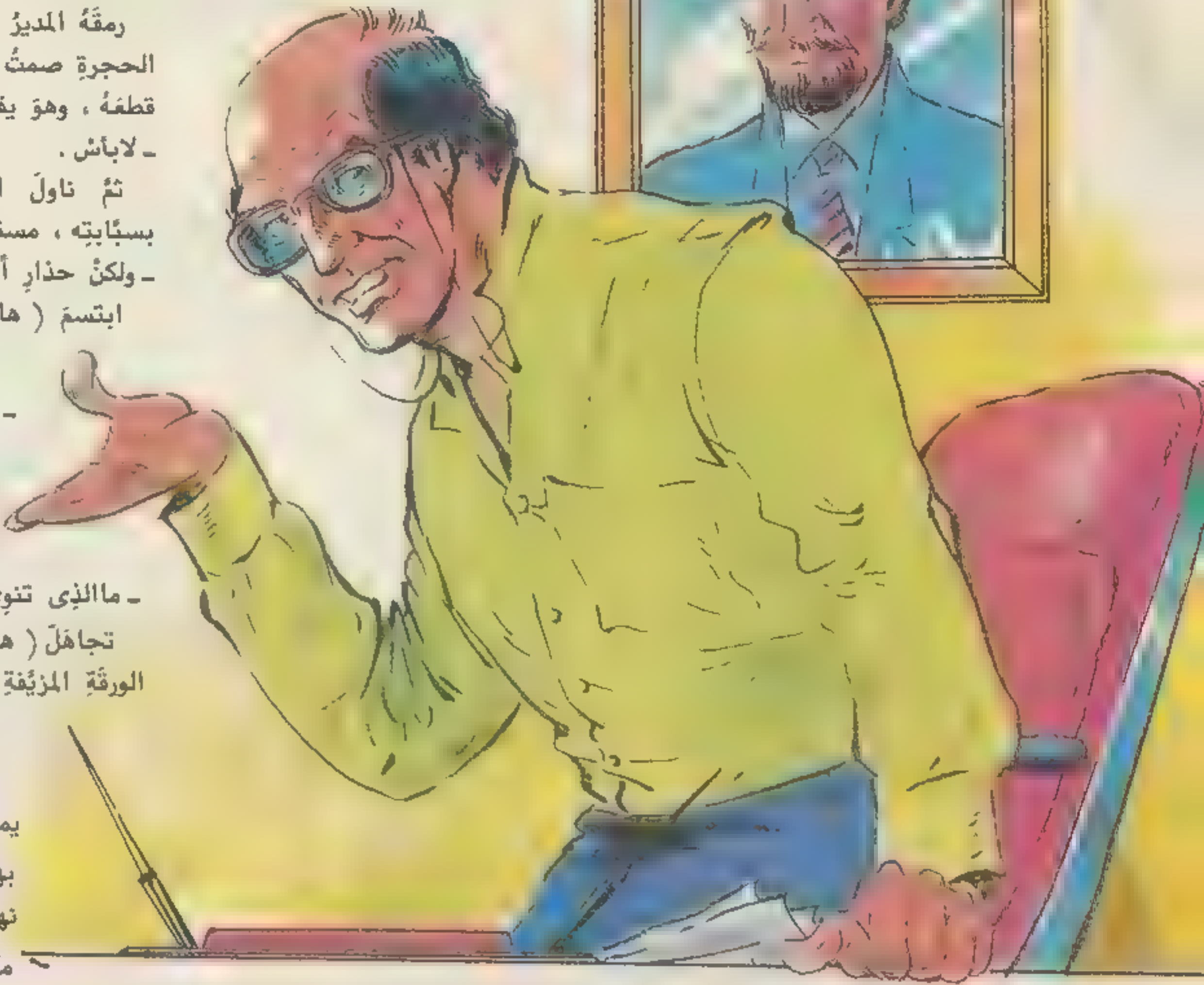
- ولكنني على أتم الاستعداد للتصدي لهم .. هيا ياسيدي .. متى تبدأ العمل ؟
أشار إليه المدير ، قائلاً :

- مهلاً يا (هاشم) .. إنها ليست قضيتك .
شعر (يحيى) بالشفقة على (هاشم) ، الذي تجدد مكانه كالمصعوق ، وحدث في وجه المدير ذاهلاً مستنكراً ، قبل أن يتمتم :

- ليست قضيتي ؟ !
أجابه المدير في حزم :

- نعم يا (هاشم) .. ليست قضيتك بالتأكيد ، فهي قضية نقود مزيفة ، تتبع قسم الأموال وأنت عضو في المباحث الجنائية .

بدت خيبة الأمل في وجه (هاشم) وصوته ، وهو يقول :
- ولكنني تصورت أن ..



مراسلو باسم الج

- ٢٢٩٤ - عبدالله فرج العرجا
الرياض - ١١٥٨٣ - ص ب ٣٢٦
٢٢٩٥ - أحمد البلوشي - سلطنة عمان
بركاء - ص ب ١٠١١٥ - السودان
٢٢٩٦ - حمود بن سعيد عبدالله -
سلطنة عمان - ولاية ازكى - ص ب
١٧٦٣٨
٢٢٩٧ - عبدالله يحيى الزهراني -
الباحة - السعودية - الشعراء - ثانوية
الشعراء - ٢/ث
٢٢٩٨ - مصطفى حنفي محمود -
الرياض - بنك الدم - مستشفى الملك
فيصل التخصصي - طرف عنايات على
مصطفى - الرمز ١٢١١ - ص ب
٣٣٥٤
٢٢٩٩ - موفق عبده يمانى - مكة
المكرمة - ص ب ٩٢٦
٢٣٠٠ - وائل على الشحات -
السعودية - نفى ١١٩١١ - مدرسة نفى
المتوسطة والثانوية
٢٣٠١ - محمد عادل أكحلون - المغرب -
طنجة رقم ٨ - كستيا - زنقة الخنساء
٢٣٠٢ - لم يذكر اسمه - سلطنة عمان -
ولاية ص ب ١٧٢٦٢
٢٣٠٣ - خالد خميس سيف - سلطنة
عمان ولاية ص ب ١٧٢٦٢
٢٣٠٤ - بدرية يوسف البلوشي - سلطنة
عمان - السواري - الساحل - الباطنة
ص ب ١٠٢٦٢
٢٣٠٥ - وليد يوسف البلوشي - سلطنة
عمان - السواري - الساحل - الباطنة
ص ب ١٠٢٦٢
٢٣٠٦ - سدار منذر المنقوري - الرياض -
تليفزيون الرياض - يسلم للمخرج - منذر
المنقوري
٢٣٠٧ - محمد القلال - تونس - طريق
قابس كم ٢,٥ - شركة سيمار صفاقس
٣٠٠٣
٢٣٠٨ - عبدالمعين مصطفى -
الامارات - أبوظبى ص ب ٧٠٦٣٣
٢٣٠٩ - ماهر مصطفى مقلية - مكة
المكرمة - ص ب ٣٥٨٠

وناجحة ، وقد نصحت أخوتي بالقراءة فيها
نوماً لأنها الأفضل ، وأفضل أبوابها (رحاب
الايمن - نادى اصداقاء باسم - ملحق باسم
الرياضي) .

- ثالثاً : السيد محمد الزهراني : باسم هي
الأمثل والأكثر فائدة لأنها تغذى عقول
اولادنا بالمعلومات المفيدة والثقافات
المختلفة ، والاجابات النموذجية لكل سؤال
سواء في الرياضة او اسئلة عامة .

- رابعاً : السيد محمد فتحي : (بائع في
المكتبة) ان مجلة باسم حقاً عليها إقبال
شديد و ٦٠٪ من نسخها ينفذ يوم الثلاثاء
نفسه والباقي ينفذ في اليوم التالي لأنها
الأفضل دائماً .

كل هذه الآراء يا أصدقائي كانت لخبراء
وقراء .. وفقك الله « يا باسم » ودمتي لنا
أبداً .

جدة - عبد الله محمد عظيم صديقي
● من خلال لقاءات صحفية ببعض
الشخصيات اجريت استفتاء حول المجلات
العربية وكانت الآراء كلها تجمع على ان
مجلة باسم هي المجلة العربية الاولى في
خلال اربع اعوام فقط ووصلت إلى ابعد
الحدود وحقق نجاحاً هائلاً .. وكان لقائي
مع بعض القراء والخبراء وسألتهم عن رأيهم
في مجلة باسم وكانت الاجابة :-

- أولاً : السيد : محمد وجيه بازرعة : مهما
قلنا عن مجلة باسم فهو قليل فهي بحق
مجلة الجيل الجديد ، تحمل افكاراً جديدة
وفيرة ، وكل الأبواب مفيدة جداً باختصار
شديد .

- ثانياً : السيد أحمد وقار : [مهندس]
سبق لي ان شاهدت مجلة باسم عدة مرات
وحقاً فإن غلافها ومواضيعها جذابة



والتجربة ولا بد من التعمق فيها عن طريق
الميدان العملي ليصبح صحفياً ناجحاً .

● بماذا تنصحنى انا والاصداقاء ؟
- انصحكم بالمطالعة ، ومواكبة الاحداث
والتحصيل العلمي من أجل تكوين شخصية
قوية تحقق الهدف المرجو .

● كلمة أخيرة ؟
- اتمنى النجاح لك ولمجلتك باسم والتقدم
والازدهار .

المغرب - اكبرى علوى مريم .
اجريت هذا اللقاء مع رئيس تحرير جريدة
السلام وقد بادرته بهذا السؤال :
● ماهى الصحافة ؟

- الصحافة : هى مهنة المتاعب ، وسموها
كذلك لأن الصحفي الحق ، هو الذى يبحث
عن الخبر ويتحقق منه ومن صحته ، ورغم
المصاعب التى يلاقيها لملاحقته للخبر فإنه
يصل إلى الغاية النبيلة وهى خدمة
القارئ .

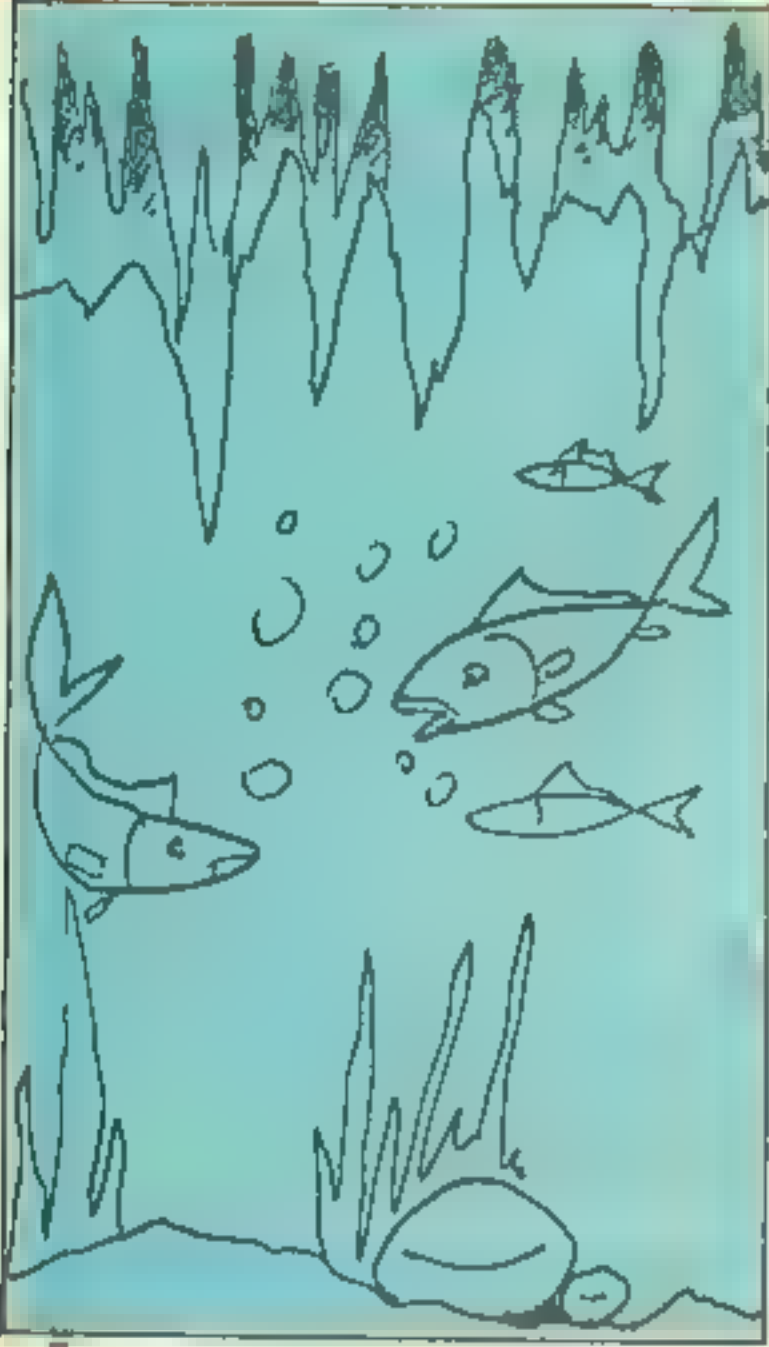
● ماهى شروط هذه المهنة ؟
- لا بد وان يكون صاحبها حاصل على درجات
علمية فى القطاع الاعلامي ، ولا بد ايضاً من
ممارسة هذه المهنة لاثقالتها بالخبرة

السوادي

سلطنة عمان - يعقوب بن يوسف بن محمد
« السوادي » بلدة صغيرة ذات مناظر
جميلة وتعتبر السوادي البلدة المشهورة
بصيد الأسماك ، وبها رمال كثيفة ، ومدرسة
للمرحلة الإعدادية وبها البحر الممتد حولها
وبها الجبال الشامخة التى يذهب إليها
الزوار من جميع المناطق ، وبها حديقة
والتصوير .

سلطنة عمان - يعقوب بن يوسف بن محمد
« السوادي » بلدة صغيرة ذات مناظر
جميلة وتعتبر السوادي البلدة المشهورة
بصيد الأسماك ، وبها رمال كثيفة ، ومدرسة
للمرحلة الإعدادية وبها البحر الممتد حولها
وبها الجبال الشامخة التى يذهب إليها
الزوار من جميع المناطق ، وبها حديقة
والتصوير .

نهر تحت الأرض



من بين الأبحاث البحرية التي أجراها علماء البحار في المنطقة الشرقية من كوريا الشمالية كشف عن نهر عذب يجري تحت الأرض داخل الخلجان البحرية، به كميات كبيرة من السمك أحمر اللون، ولم يستطع أحد من هؤلاء العلماء أن يعرف مصدر هذا النهر، أو مصبه حتى الآن.. اما عن وجود كميات السمك الموجود من هذا النوع الأحمر، فقد اكتشفوا أن هذه الأسماك قد فقدت بصرها تدريجياً لأنها بعيدة تماماً عن الضوء، وعاشت مدة طويلة في الظلام ولم يقرؤوا هل هي صالحة تماماً لطعام الإنسان أم لا ؟

أشرف محمد الصاق - السودان

● كل المعلومات عن أبطال الرياضة العرب تجدها عند كاتب موهوب ●

غطاء من الهواء

كان الناس في قديم الزمان، يعتقدون أن السماء هي سقف معدني لما فوق الأرض ولكننا نعلم الآن أن السماء عبارة عن طبقات من الهواء، تلتف حول الأرض يغطي الهواء الأرض، كما تغطي قشرة البرتقالة لبها، ويسمى هذا الغطاء الهوائي بـ « الغلاف الجوي » .

يلامس الغلاف الجوي الأرض في كل أجزائها وتكون طبقاته القريبة من الأرض ثقيلة وكثيفة نسبياً، ولكنها تسبح أخف وأرق، كلما زاد بعدها عن السطح مثل الدخان الذي يخف ويرق كلما صعد إلى أعلى. يتلاشى الهواء كلما ارتفع، حتى ينعدم تماماً. وحيث ينعدم، يبدأ الفضاء الخارجي.

فداء محمد ابراهيم البلوش - سلطنة عمان

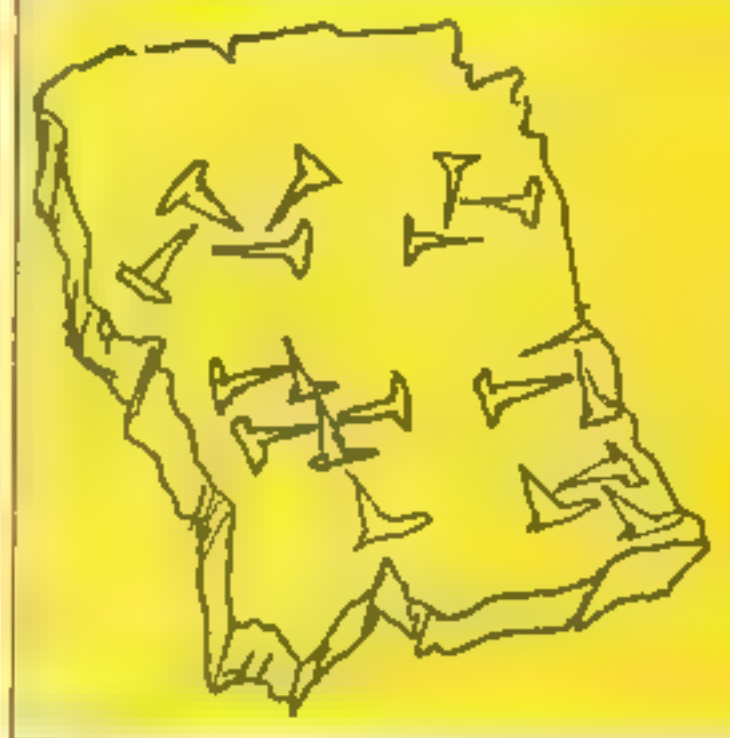
أغرب « بهلوان »

توجد في العالم عشرات الأنواع من الضفادع.. لكل نوع خصائصه وبيئته، ومن المؤكد أن ضفادع الأشجار. تعتبر أشد هذه الأنواع غرابية، وأكثرها إثارة لحيرة العلماء فهي ذات حركات « بهلوانية » أو اكروباتية، تستطيع القفز من غصن إلى غصن، رغم أن المسافة بين الاثنين تكون كبيرة جداً، نتيجة أنها لو دخلت مسابقة أولمبية فسوف تحصل على الميدالية الذهبية، ينتشر هذا النوع من الضفادع في بعض مناطق أمريكا الوسطى، وهي

محمد موسى الشعبي - الدواومي



حروف بين الماضي .. والحاضر



● أقدم نموذج في العالم للكتابة الأبجدية نم العثور عليه في « أوجاريت » في سوريا ويعود تاريخه إلى عام ١٤٥٠ قبل الميلاد، وهو عبارة عن لوحة حجرية تضم ٣٢ حرفاً محفورة بالخط المسماري.

● أصغر حروف على الإطلاق عبارة عن كلمتين انجليزييتين تضماني ١٦ حرفاً محفورة إلكترونياً على حبة ملح دقيقة.. وقد تم تنفيذها في جامعة « كورنيل » بولاية نيويورك في شهر فبراير عام ١٩٨٢ م.

عمرو السيد يوسف - الرياض

اللسان

دعا لقمان الحكيم لفيفا من اصدقائه ذات يوم لتناول الطعام وقال لخادمه اذهب إلى السوق واشتر احسن الأطعمة.. وكان هذا الخادم ذكي الفؤاد سريع البديهة فذهب إلى المسلخ وابتاع اللسان لكل الحيوانات التي ذبحت في ذلك اليوم، وطهى مسرعاً اطعمة مختلفة وقدمت للمدعوين عند المساء فأعجب الحاضرون بذلك هذا الخادم وراحو يفكرون ويعتبرون.

على حسين محمد - القطيف



* مدارس مصر (تمهيد)



* مدارس مصر (الاسلامية بسنت علاء الدين عدلي)

الأفكار التي تريدينها .
* نعم ، لأنني أعرف أن الاعتماد على النفس
صفة جميلة ..

شكرت الصديقة وأكملت جولتي فالتقيت
صديقة أخرى هي « ريهام مجدى عزت »
بالصف الأول الاعدادى .. سألتها عما تحب
فقلت : أحب قراءة القرآن الكريم .
فقلت لها : وهل تحفظين منه شيئاً ؟
قالت : نعم أحفظ كثيراً من الآيات
القرانية .

سألتها : وماذا تحبين أيضاً ؟
قالت : أحب الرسم ، وأجيد رسم الحقائق
والأزهار الجميلة ، وأصنع لوحات جيدة
والونها بالألوان المناسبة الجميلة ، وأحب
رسم السحب وأجيد تلوينها .. قلت للصديقة
« ريهام » أنت فنانة إذن وتمتلكين موهبة
جيدة ، وعليك الحفاظ عليها وتنميتها
بقراءة الكتب التي تضيف إليك معرفة أصول
الرسم وفنونه .

ثم شكرتها وتابعت جولتي فقابلت
الصديقة « عهود عبدالعزيز العنقرى »
بالصف الأول الابتدائى سألتها عما تحبه
من المواد التي تدرسها ..
قالت : اللغة الانجليزية ..
وسألتها عن السبب ..
فقلت : لأنني أحب مدرستي التي تدرسها
لي

سألتها : وهل تجيدين هذه اللغة ؟
قالت : نعم ، فالذي يحب شيئاً يجب أن
يجيده وهناك سبب آخر هو أنني أريد أن
تفرح معلمتي باجتهادي واجادتي ولا أحب
أن أغضبها .. ولذلك أذاكر دروسي/ وأحفظ
الكثير من الكلمات .
قلت لها : أنت ذكية يا « عهود » ومهذبة
أيضاً لأنك تحافظين على مشاعر من
تحبينهم ولكن هل لك هواية مفضلة تحبين
ممارستها ؟

قالت : نعم .. أحب الرسم .. وأرسم
« قوس قزح » والأوانه بالوانه الجميلة .
سألتها وهل يساعدك أحد في الرسم أو
التلوين ؟

قالت : لا ، بل أقوم بممارسة هوايتي
وحدي .. واختار الألوان التي ألون بها
رشومي بنفسى .

شكرت الصديقة وواصلت جولتي فقابلت
« ميعاد صالح ابراهيم » فسألتها سؤالاً
الأول : ماذا تحبين من المواد الدراسية .
فأجابت : أحب دراسة القرآن الكريم ..

سألتها : وماذا أيضاً ؟ فقلت : واللغة الانجليزية ..

تمنيت لصديقتنا التوفيق وتركناها فوجدت
الانجليزية .
سألتها : وهل تحفظين كلماتها
وتستطيعين قراءتها ؟ قالت : نعم : احفظ
كثيراً من الكلمات وأجيد قراءة الجمل
الانجليزية .
الصديقة « نوب سعود السليم » فسألتها
عن فصلها الدراسي فقالت : أنا بالصف
الأول الابتدائى فقلت لها : هل أنت تلميذة

المفاجأة العظيمة ..



هدية من باسم لكل الاصدقاء ..
ملصقات أبطال نادي الشباب
لكرة القدم ..
انتظر المفاجأة في العدد القادم



الناشران

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

(المملكة العربية السعودية)

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



الشركة السعودية

للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية

ت: ٦٦٩١٨٨٨ • توكس 404397-ARBUS

هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٣ • هاتف مكتب الخبر: ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة: ٣٤٦١١٤٣ • هاتف مكتب الخرطوم: ٧١٧٠٧

هاتف مكتب معرب: ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عدن: ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising

& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وقرع جدة هاتف: ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٣ • الفاكس: ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات

في المملكة العربية السعودية



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس: ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٦٠

ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى.

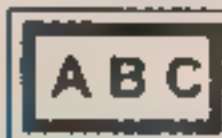
وترسل الطلبات مرفقة بشيك بنكي على

العنوان التالي: مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦

جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تحصص لمراقبة مؤسسة

أي. سي. سي. للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS



خالد محمد سالم - عمان



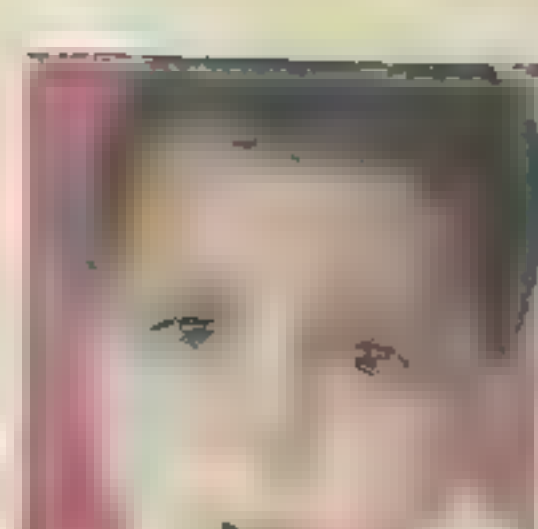
محمد الفاتح - السعودية



انس عبدالله - السعودية



جمعة سليمان الفارس - عمان



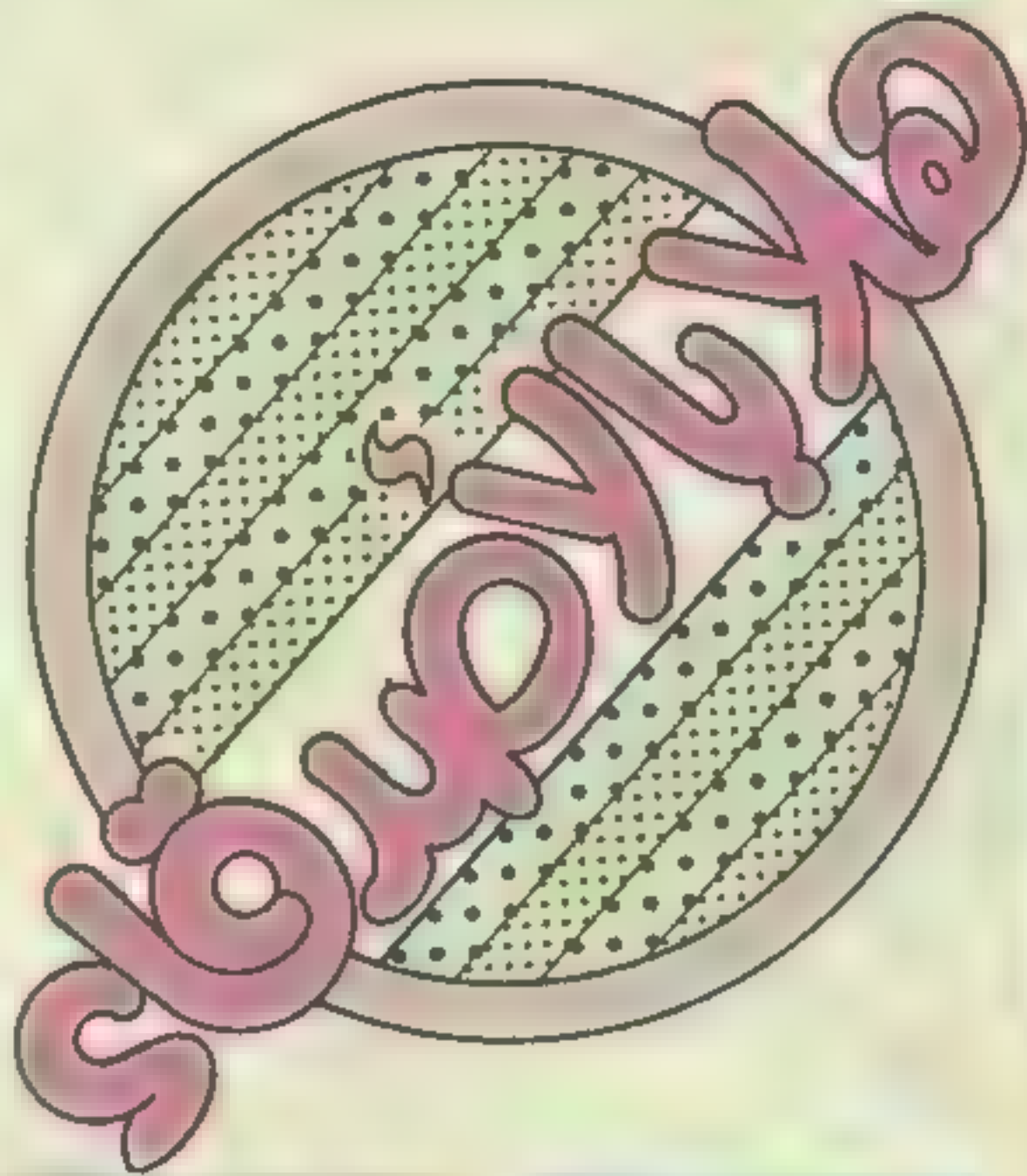
مصطفى قاسم الجليل - السعودية



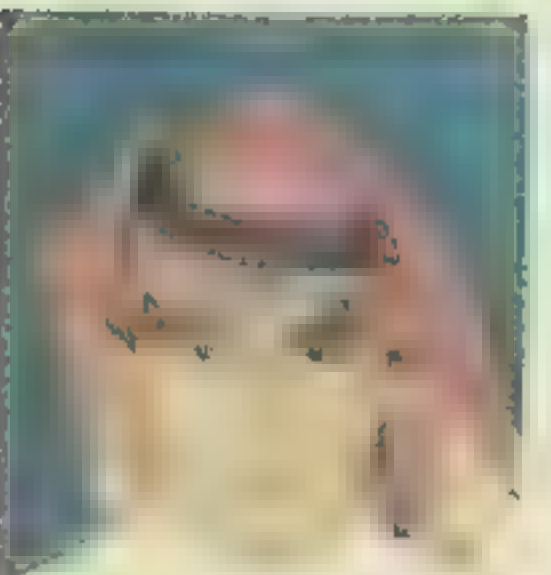
نسمة مصطفى - مصر



موسى على محي - السعودية



محمد عبد الكريم العبدل - السعودية



فهد غنم الدعجاني - السعودية



حمد عبد المحسن - السعودية



عبد المعين أحمد - السعودية



غادة عبد الكريم العبدل - السعودية



رامي محمد ابراهيم - السعودية



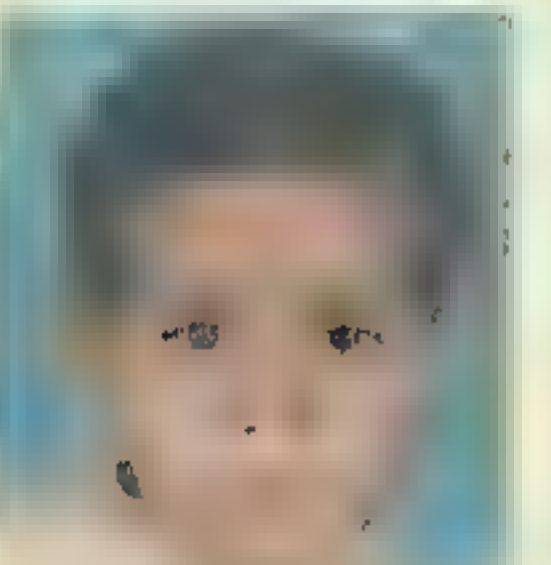
زيتب سعيد السعيد - السعودية



معتز محمد حجاج - السعودية



نور أحمد عبيدي - السعودية



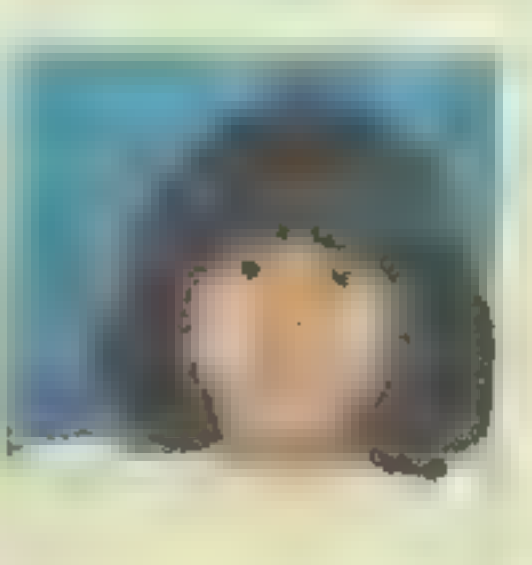
مصطفى محدي هيك - اسعودية



حسام محمد عمر - انجلترا



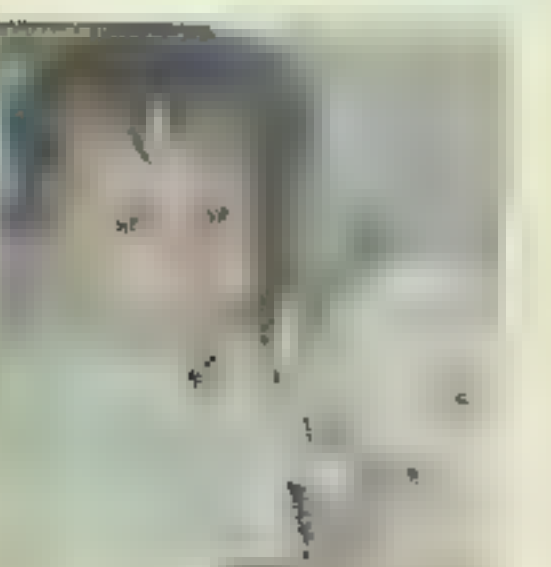
محمد سعود سند - السعودية



مد م عبد الله الرقيعي - اسعودية



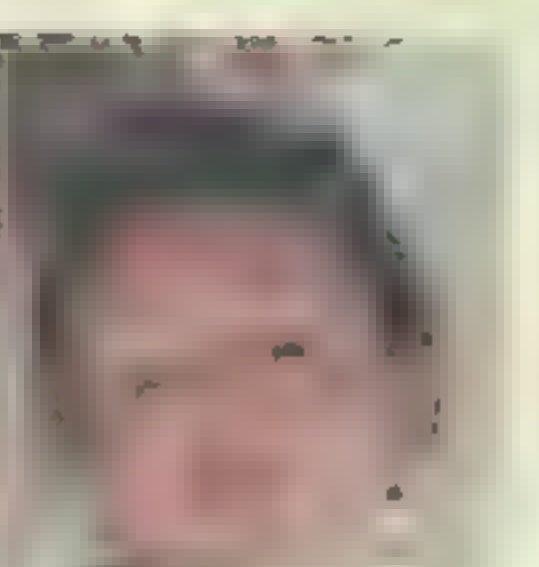
محمد أحمد عبيدي - السعودية



سدى علاء الدين أبو الجير - نيويورك



عمر-أحمد المنتاخ - السعودية



مازن عبد الله ناصر - السعودية

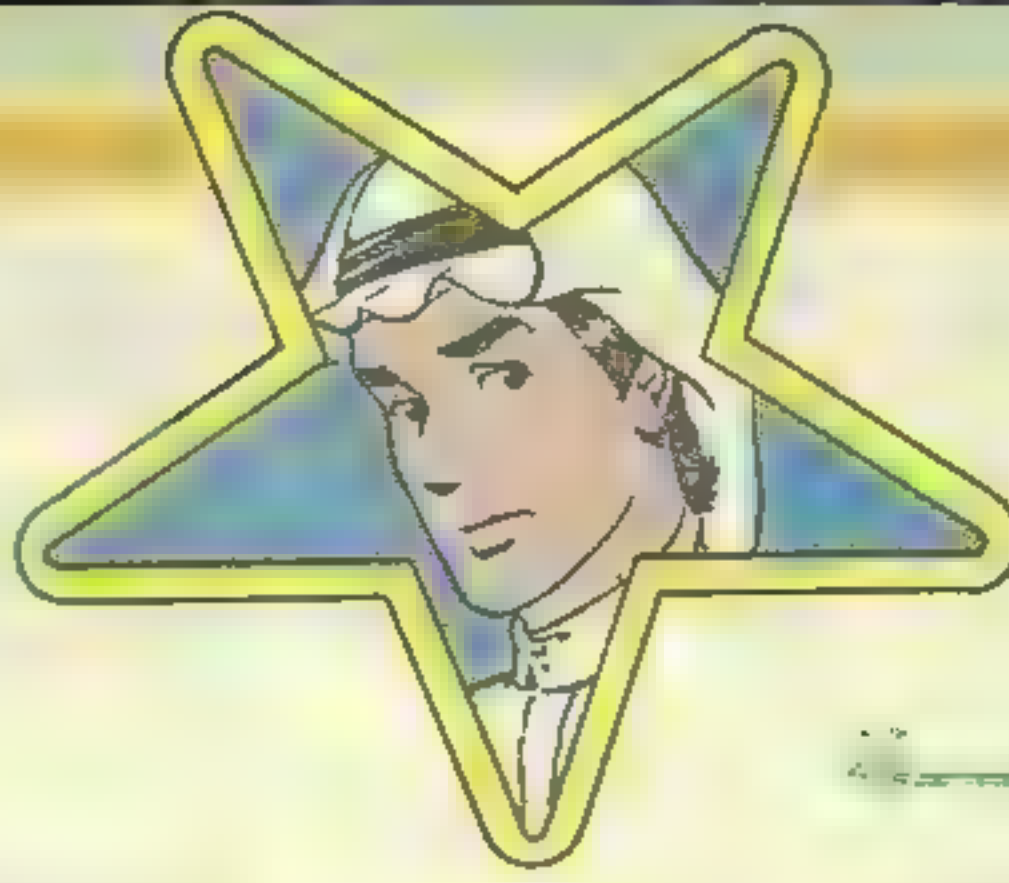


ايمان عبد الله يوسف - عمان



مشاعل نايف الزياي - السعودية

أصدقائي القراء.. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية.. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتتضم إلى مراسل باسم في كل الاقطار العربية..



مراسلو باسم

شجرة الزيتون



يؤخذ من الدفعة الاولى للعصر والمعروف ان زيت الزيتون اللباني يعتبر من أفضل ما ينتج في بلدان حوض البحر المتوسط. وأصل شجرة الزيتون يا أصدقائي يرجع إلى آسيا الصغرى ومنها انتشرت إلى حوض البحر المتوسط وشجرة الزيتون شجرة معمرة ذات أغصان كبيرة وأوراق دائمة، وقد يصل ارتفاعها إلى خمسة عشر متراً. انها تنمو ببطء ولكنها بالمقابل تعمر كثيراً حتى تصل إلى ٤٠٠ سنة أو أكثر.

وتتطلب الكثير من الايدي العاملة، ولهذا فقد اهملت هذه الطريقة، ففي لبنان والبلدان المجاورة يقطف الزيتون في الخريف حسب نوع الزيتون والطرق المستعملة في القطاف، ثم ان الزيتون الذي يؤكل، أو زيتون الطاولة، يقطف قبل أن يبلغ درجة النضج التام، أما الزيتون الأسود فيقطف في أواخر الخريف وأوائل الشتاء. وهي الفترة التي تكون فيها نسبة الزيت في الحبة عالية. والنوع الممتاز من الزيت هو الذي

المغرب - ميلو كريم .
● منذ آلاف السنين أعطى سكان بلدان حوض البحر المتوسط أهمية خاصة لشجرة الزيتون لأنهم كانوا ومازالوا يستخرجون من ثمارها في المعاصر زيتاً به ثبل اللقمة فيزيدها نكهة ولذة، كما يستعان به لحفظ بعض المأكولات.

وتنضج ثمار الزيتون في فصل الخريف أو في بدء الشتاء، حسب المناطق ومناخها، عندئذ يأتي زمن القطاف. فالأغصان المحملة بالآلاف الثمار تتدل من الأشجار المعمرة والفتية بانتظار من يجمعها. ومن أجل ذلك يبسط القاطفون شباكاً كبيرة تحت الأشجار ثم يهزون الأغصان بعنف أو يضربونها لتتساقط الثمار. بعد ذلك تنقل هذه الثمار إلى المعصرة لاستخراج الزيت الذي يمتاز برائحته الزكية وطعمه اللذيذ، مما يجعله مفضلاً على غيره في العالم كله. وفي أيامنا ما يزال الكثيرون يقطفون الزيتون باليد، ولكن هناك اليوم وسائل عديدة حديثة وسريعة، فضرّب الأغصان بالقضبان، ويعرف باسم الخبط، يعد طريقة قديمة

رحلة ماجلان



الهادي، ووصل إلى مجموعة من الجزر سميت القلبين نسبة إلى فيليب ابن ملك أسبانيا.

وقد مات ماجلان أثناء اشتباكه وقع مع الأهالي في هذه الجزر، فواصل بقية رفاقه الرحلة إلى اسبانيا عبر المحيط الهندي وطريق رأس الرجاء الصالح.

ولقى مشروع ماجلان ترحيباً لدى الامبراطور وزوده بخمس سفن ومائتي بحار وبدأ ماجلان رحلته عام ١٥١٩م وعبر المحيط الأطلسي ثم سار جنوباً بمحاذاة الساحل الشرقي لأمريكا الجنوبية حتى بلغ طرفها الجنوبي، ووجد مضيقاً أطلق عليه اسم ماجلان فيما بعد، فعبّره إلى المحيط

الرياض - عبير إبراهيم الرئيس .
● ان جميع الاسفار التي قام بها الرحالون قديماً وحديثاً برأ وبحراً وجواً دلّت على أنه كلما سافر الإنسان من مكان إلى آخر وسار في اتجاه واحد لا يغيّره، فإنه يعود إلى المكان الذي بدأ منه سيرة وذلك يدل على أنه كان يطوف حول العالم (أي حول جسم غير مسطح)، وهذا ما تثبتته رحلة ماجلان الشهيرة.

فقد عرض فريديناد ماجلان على امبراطور اسبانيا شارل الخامس مشروعاً يدعى فيه أنه بإمكانه الوصول إلى جزر الهند الشرقية (أندونيسيا حالياً) بالسير غرباً من الأراضي المستكشفة (الأمريكتان) .

- ماذا ستفعل إذن ؟

أجابته (هاشم) في غموض :

- ستزى .

لأد (يحيى) بالصمت ، طوال الساعة ،
التي استغرقتها الرحلة ، إلى متجر
(نافع) ، وهو يحاول إخماد ذلك البركان
الثائر في أعماقه ، واثقاً في أن (هاشم) لن
يفصح عن خطيته أبداً ، حتى يضعها موضع
التنفيذ ، وعندما بلغت السيارة متجر
(نافع) ، كان هذا الأخير يهم بالانصراف ،
فاستوقفه (هاشم) ، قائلاً في لهجة أقرب
إلى السخرية :

- إلى أين يارجل ؟ لم يحن وقت إغلاق
المتاجر بعد .

اضطرب (نافع) ، وقال :

- إنني أشعر بوعكة صحية ، والانصراف
أفضل من ...

قاطعه (هاشم) في صراخه :

- أنتظر .

بدأ الخوف على وجه الرجل في شدة ،
وارتجف صوته ، وهو يقول :

- ماذا تريد مني ؟ لقد أرشدتكم إلى المكان
الوحيد ، الذي يحتمل وجود أخى فيه ، لو
أنه على قيد الحياة .

سأله (هاشم) في سخرية عجيبة :

- أخوك ؟ .. عن أي أخ تتحدث
يا (نافع)

حدق الرجل في وجهه لحظة ، ثم أجاب :

- عن (أمجد) .. أخى (أمجد) .

ثم استدرك في سرعة :

- رحمه الله

وضع (هاشم) يده على كتف (نافع)

فجأة ، وقال :

- قل لي يا (نافع) : مارأيك لو احتجرتك
شهرًا في الحبس الاحتياطي ، حتى تطول
لحييتك ، وينمو الشعر في صلبتك ، و ..

اتسعت عين الرجل في هلع ، ثم لم يلبث
أن تراجع في حركة حادة ، واستل من طيات
ثيابه مسدساً ، هم بتصويبه إلى

(هاشم) ، لولا أن تحركت قدم هذا الأخير
في سرعة ومهارة ، فركلت المسدس في خفة ،
ثم تبعته قبضة (هاشم) ، التي هوت على
فك الرجل كالقنبلة ، وجعلته يرتطم بباب
متجره المغلق ، ثم يسقط على وجهه ،
فانحنى (هاشم) يجذبه من ياقبته ،
ويجبره على الوقوف ، في حين قال (يحيى)
معتزلاً :

- كفى يا (هاشم) .. أعلم أنك متأكد من

وجود صلة ، بين (نافع الجزار) وشقيقه ،
ولكنك لا تملك دليلاً واحداً ، يبيح لك سوء
معاملة الرجل ، على هذا النحو ، أو ..

قاطعه (هاشم) في حماس :

- من (نافع الجزار) هذا ؟ ألم تفهم
الامر بعد يا صديقي .. لا وجود أبداً لمن يدعى

(نافع الجزار) .. هذا الذي تراه أمامك هو
(أمجد الجزار) ، بشحمه ولحمه .. لقد

لعب اللعبة بمهارة ، ولكنني كشفت أمره .
حدق (يحيى) في وجه الرجل في ذهول ،
وهو يهتف :

- (أمجد) !

أجابته (هاشم) :

- نعم يا صديقي .. إنه (أمجد) نفسه ..
لقد دبر الحريق الزائف ، الذي احترقت فيه

جثة رجل ، آخر ، يماثله في الوزن
والطول ، ثم عاد إلى منزله ،
وحلق شعر

وشاربته ، وارتدى
منظاراً طبياً ،
واستخدم

الأوراق المزيفة ، التي
أعدها من قبل ،
ليحمل أماماً اسم (نافع) ،
ويدعى أنه شقيق (أمجد) ..

غمغم (يحيى) في ذهول :

- يا إلهي !

تابع (هاشم) بحماسة السابق :

- كان يمكن أن يكتفى بهذا ، ويحيا بأرباح
متجره الصغير هذا ، ولكن روح الشر ، الكامنة
في أعماقه ، دفعته إلى الجريمة مرة أخرى

فعاد إلى تزييف النقد ، غير عابى باقتضا
وطنيه ، وما يتعرض له من مخاطر ،
بسبب نقوده المزيفة .

هتف (يحيى) :

- ولكن كيف ؟

أجابته

(هاشم)

كيف توصلت إلى

هذا ؟

- عندما أخبرنا الرجل أنه

تلقى محادثة هاتفية ، تخبره

بأمرنا ، وجدت أن هذا يعنى

أحد أمرين ، إما أن يكون (نافع) على
اتصال بشقيقه (أمجد) ، أو أن يكون هو
نفسه (أمجد) ، بعد أن أبدل هيبته :

سأله (يحيى) :

- وكيف أمكنك ترجيح الحل الثاني ؟

ابتسم (هاشم) ، وقال :

- لم أفعل يا صديقي .. هو فعل ، عندما
أصابته الخوف ، وحاول التخلص مني ، وأنا

أشير إلى احتمال تنكره .
ظل (يحيى) يحرق فيه لحظة في
دهشة ، ثم لم يلبث أن يطلق ضحكة عالية

مجلجلة ، و (هاشم) يدفع (أمجد)
أمامه إلى سيارته ، وقال :

- من سوء حظك أن القضية لم تعرض على
قسم الأموال ، وإلا لافلت بلعبته هذه .

قال (هاشم) في هدوء :

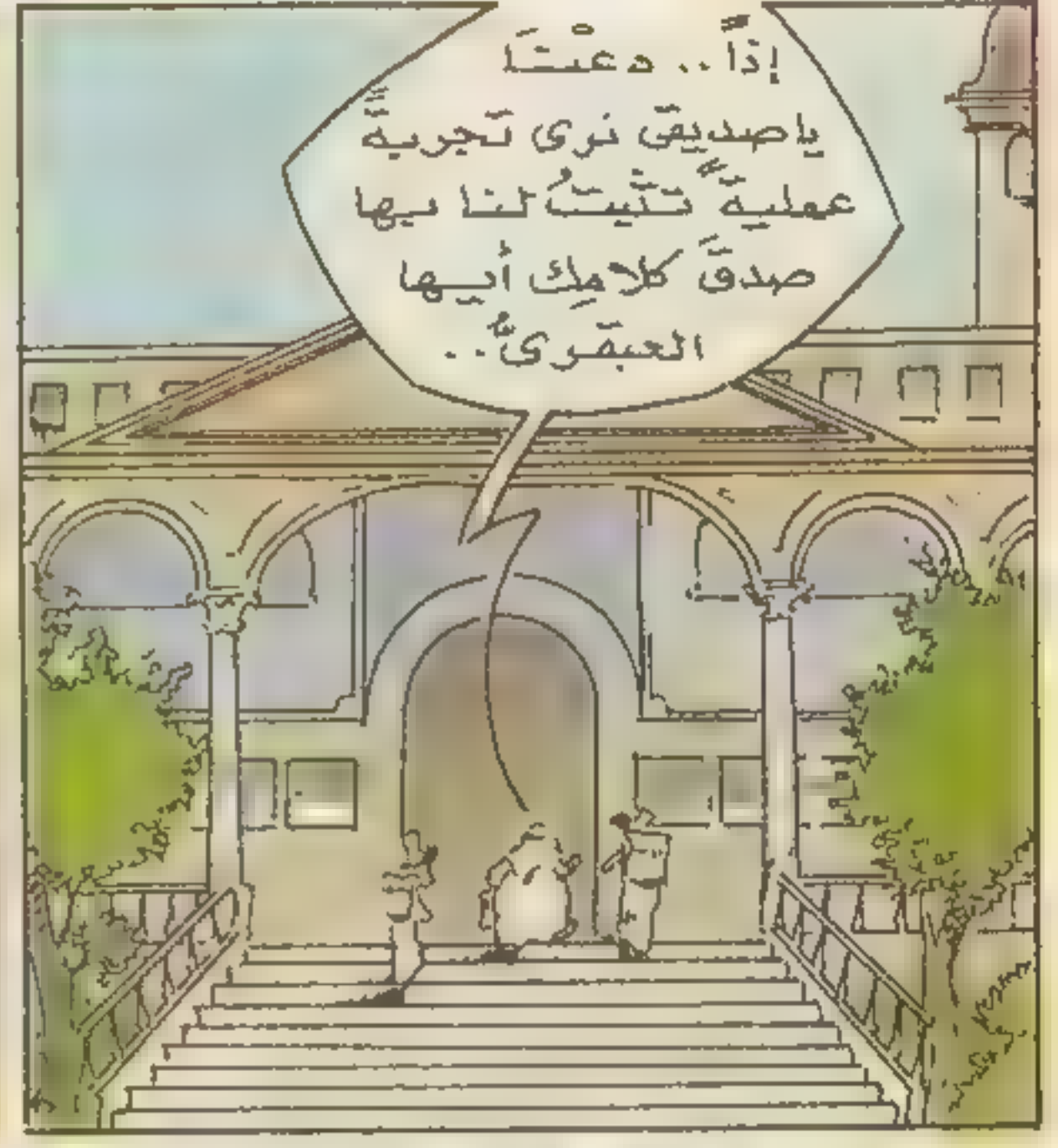
- إنهم أيضاً أذكىاء ، في قسم الأموال .
هتف (يحيى) في إعجاب :

- ربما ، ولكنهم أبداً ليسوا في ذكاء زميلي ..
ذلك الرجل .

واتسعت ابتسامته ، وهو يضيف في
احترام :

- رجل العدالة ... تمت .





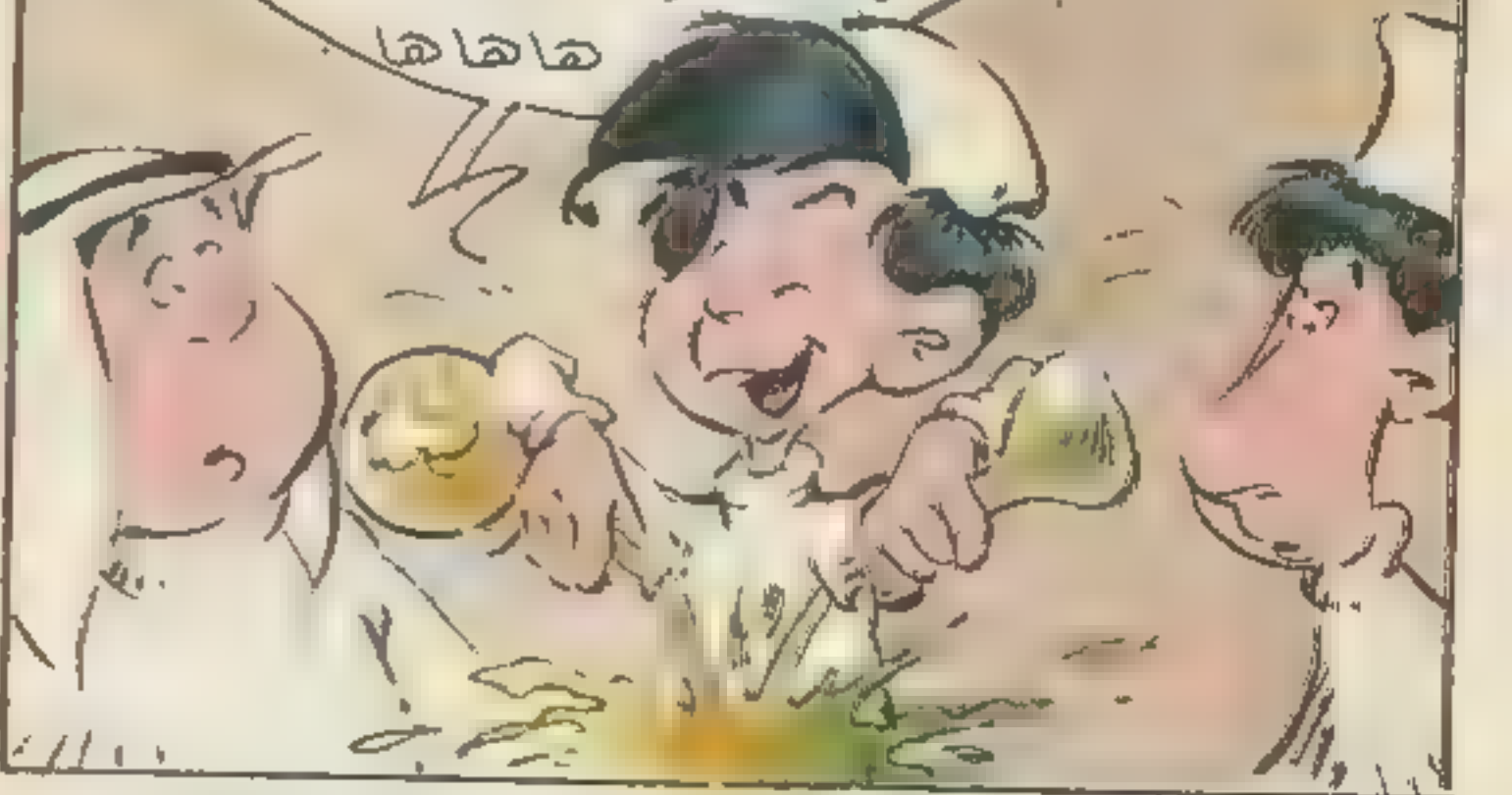
أنا أحصل على
النتائج بناءً على مزج
أية سوائل على بعضها
دون قواعد كيميائية
وهذه هي
الحقيرة...



ماذا؟
وعلى أي
أساس تعتمد يا حمود؟
هه... أجبتني من
فضلك...

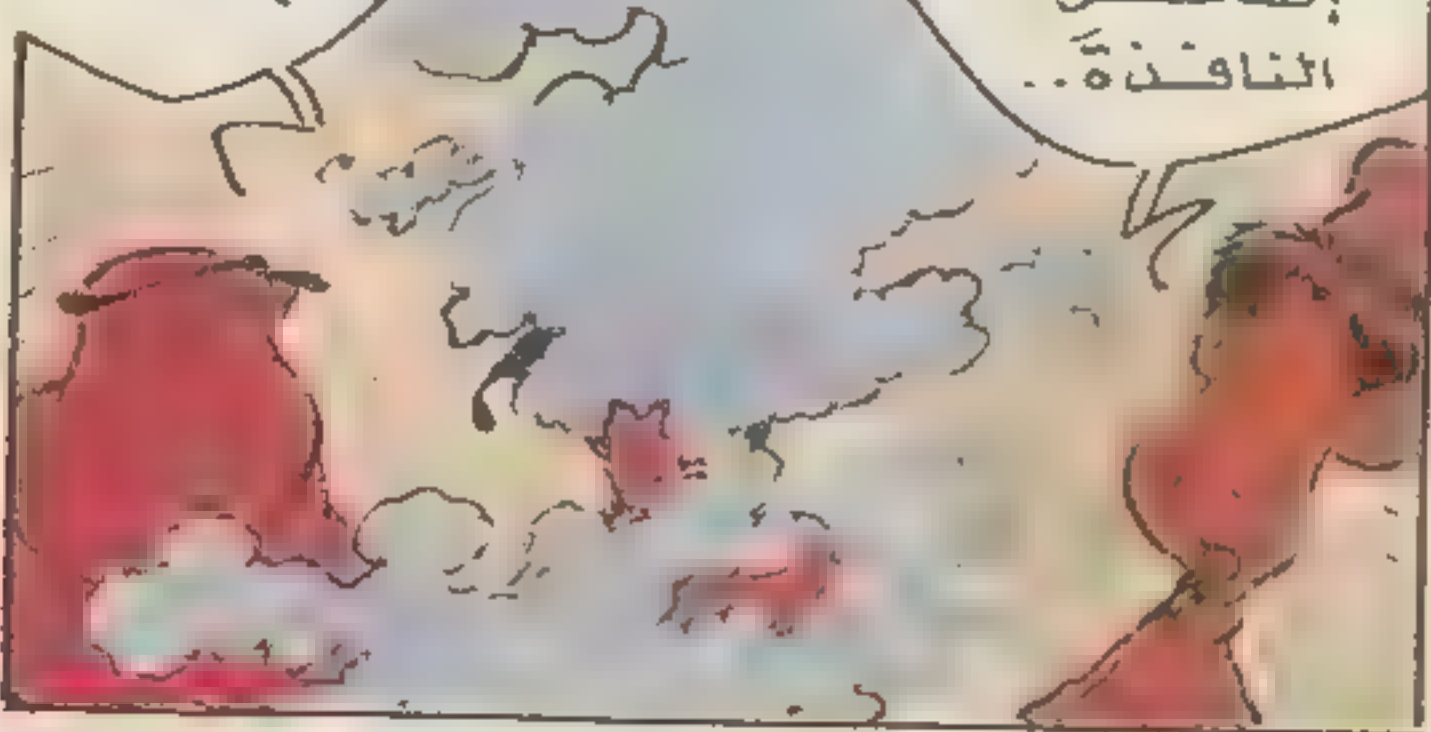


أنا أعتمد على ذكائي غير
المحدود... كل العلماء
والمخترعين اكتشفوا مخترعاتهم
بالصدفة... وأنا كذلك
هاهاها



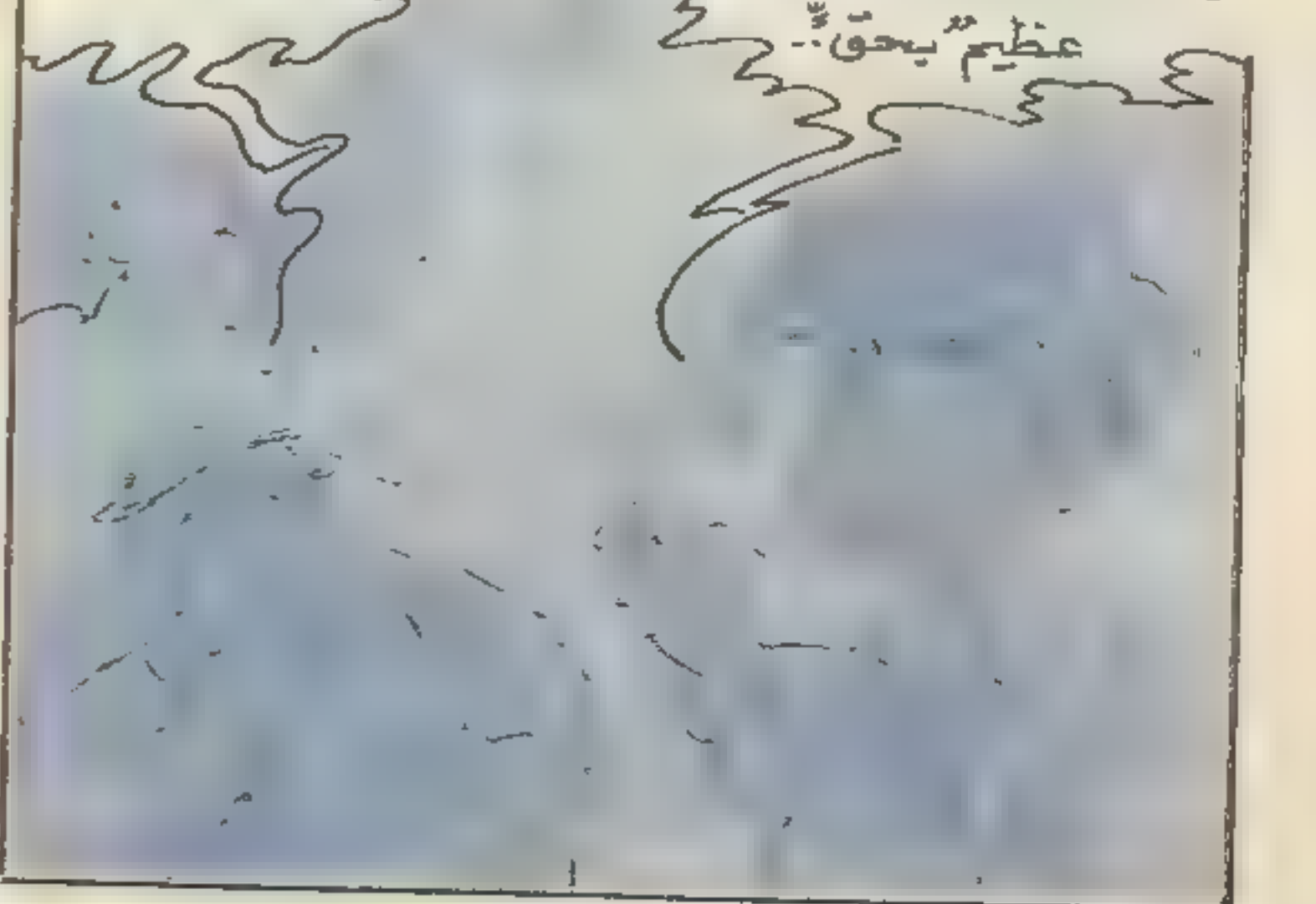
النجدة...
النجدة...
يا حمود... أنظر ماذا
فعلت كك كك كك
افتحوا
النافذة...

الدخان
الكثيف يملأ
الحجرة كك كك...
أنا خائف
جدا...



أنظروا يا أصدقائي
ها هي المادة العجيبة
التي حصلت عليها...
يبدو أنها اكتشاف
عظيم "بحق"...

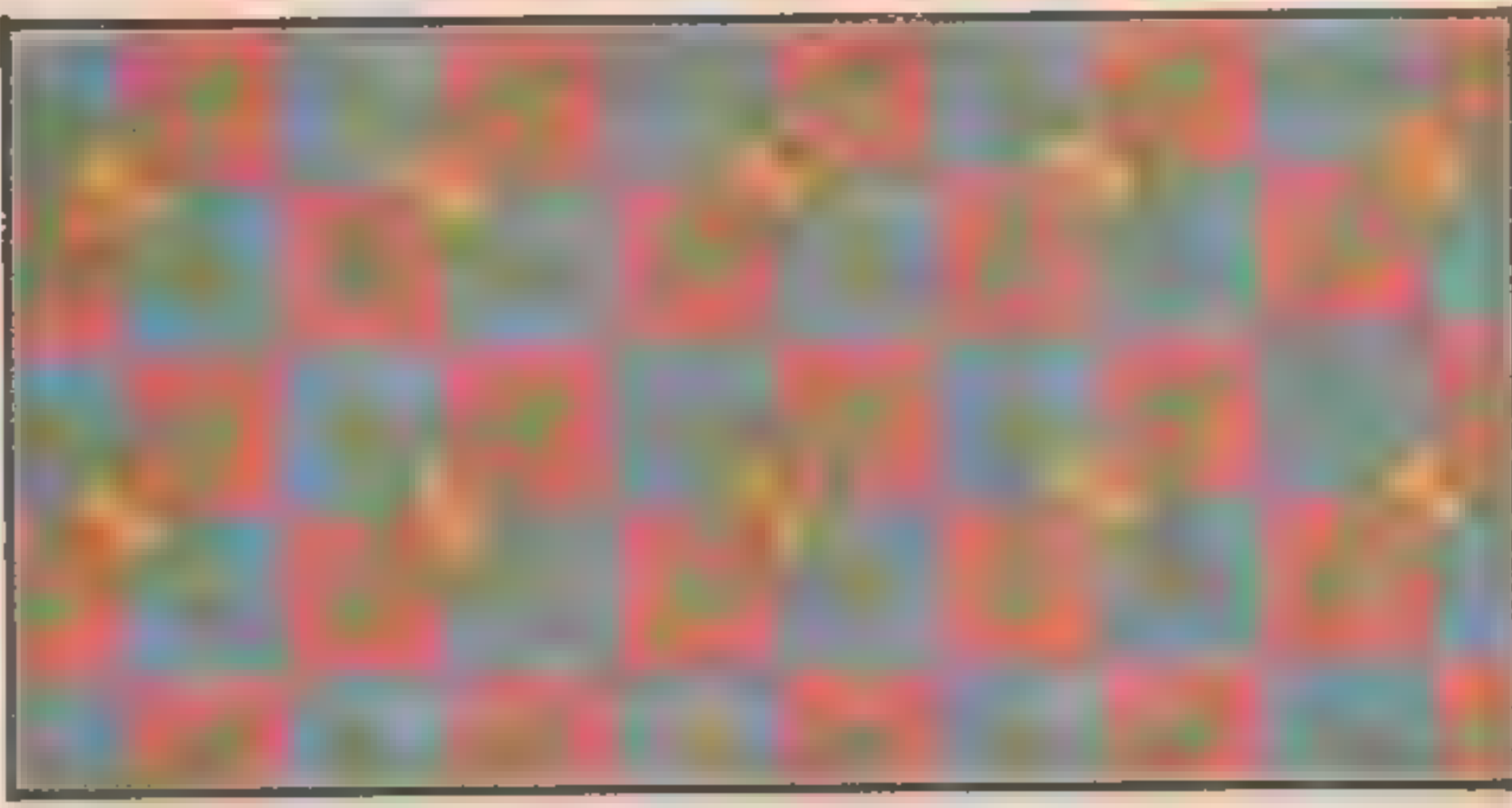
كك كك أنا لا أرى
فيها أي اكتشاف
دعونا نخرج من هذا
المكان بسرعة...



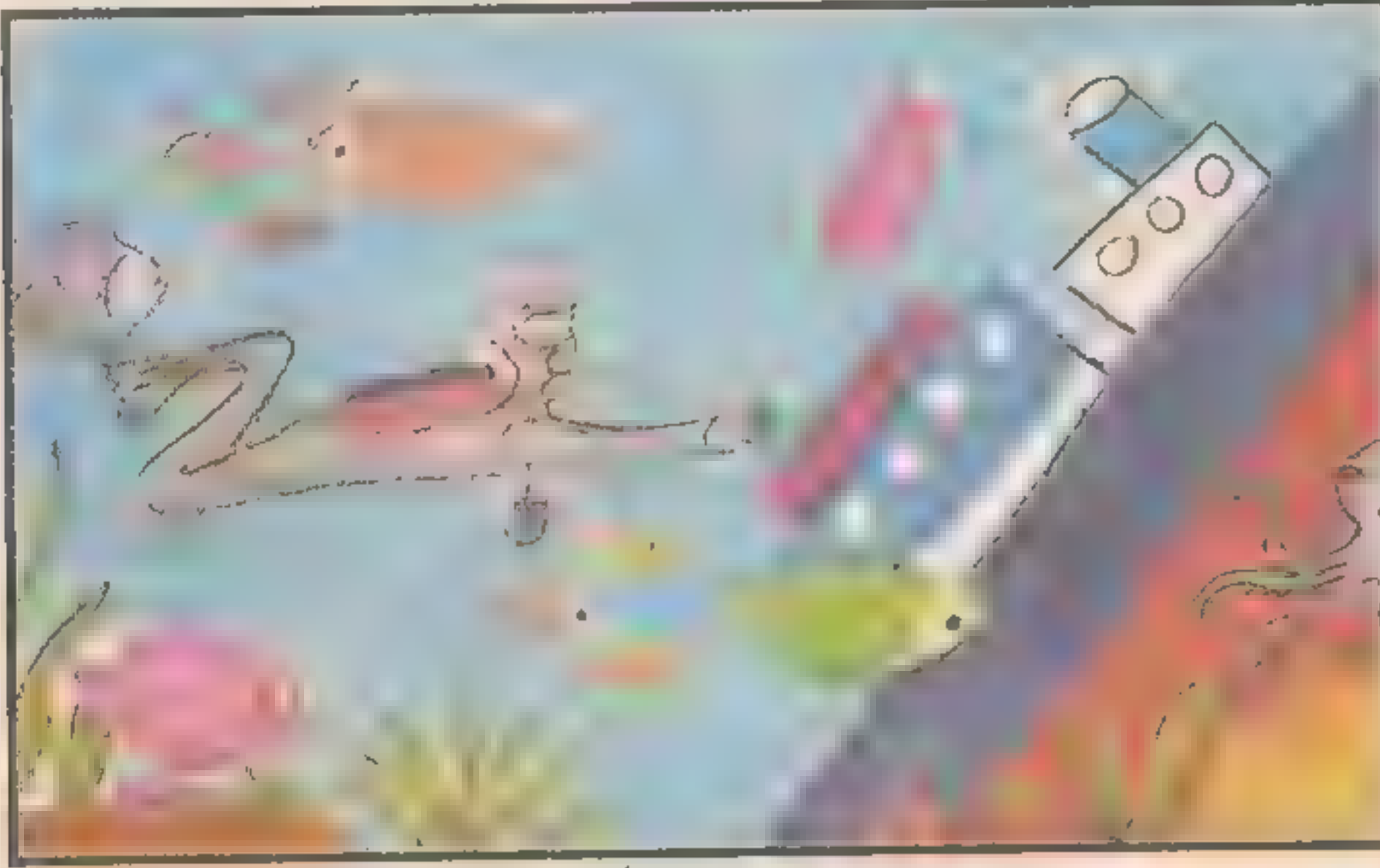
والآن إسمعنا
جيذا ما سأقولكم
بعد انتهاء اليوم الدراسي
سنذهب إلى المنزل...
وندرس خصائص
هذه المادة...

كما تريد
يا حمود... سأستمع
إلى كلامك وأنفذه
لأنني لك أنك لا تعلم
عن الكيمياء
أي شيء... لا... لا...
يا رفاق، سنبيع
كل تعليماتنا
ولنر ماذا
يحدث أن يثبت

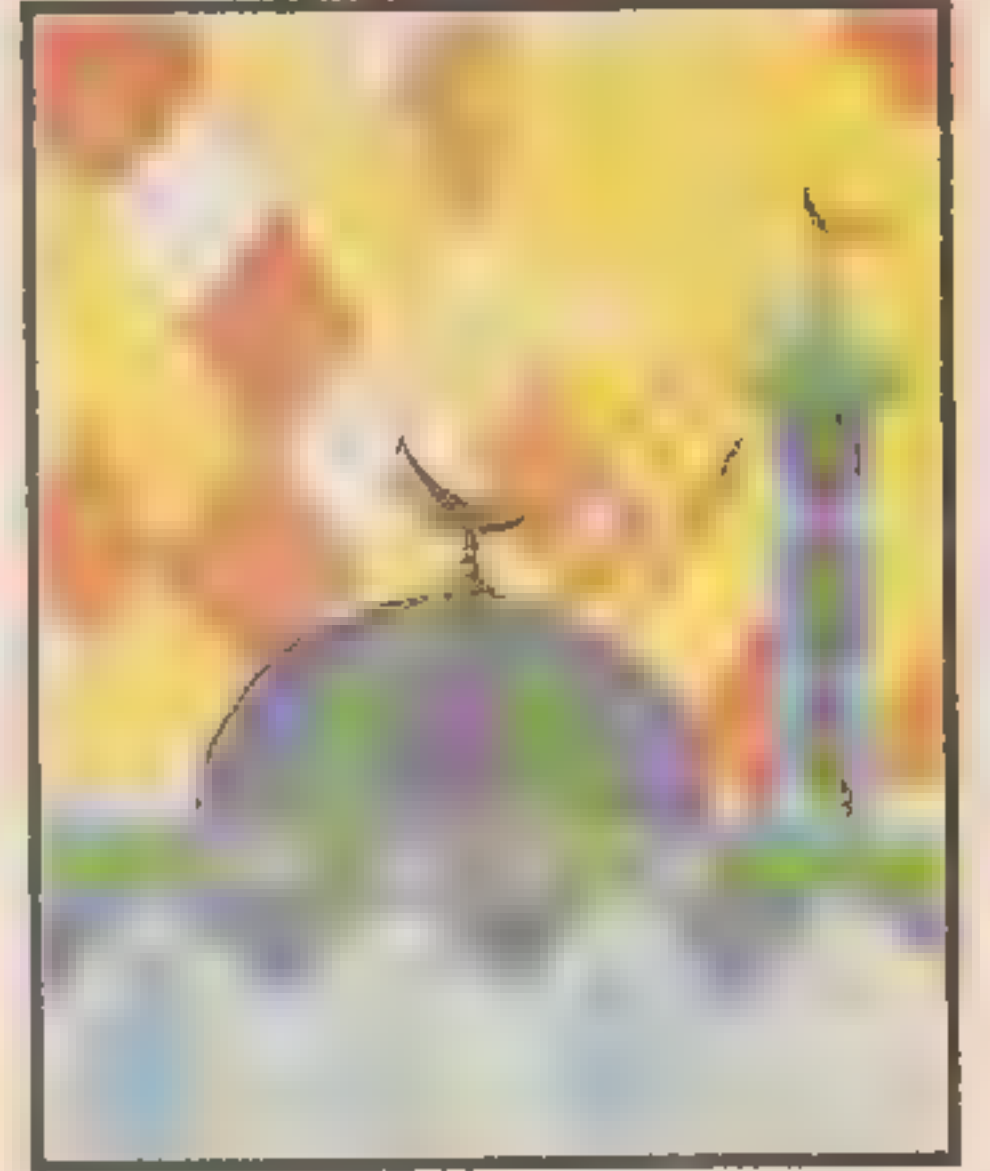




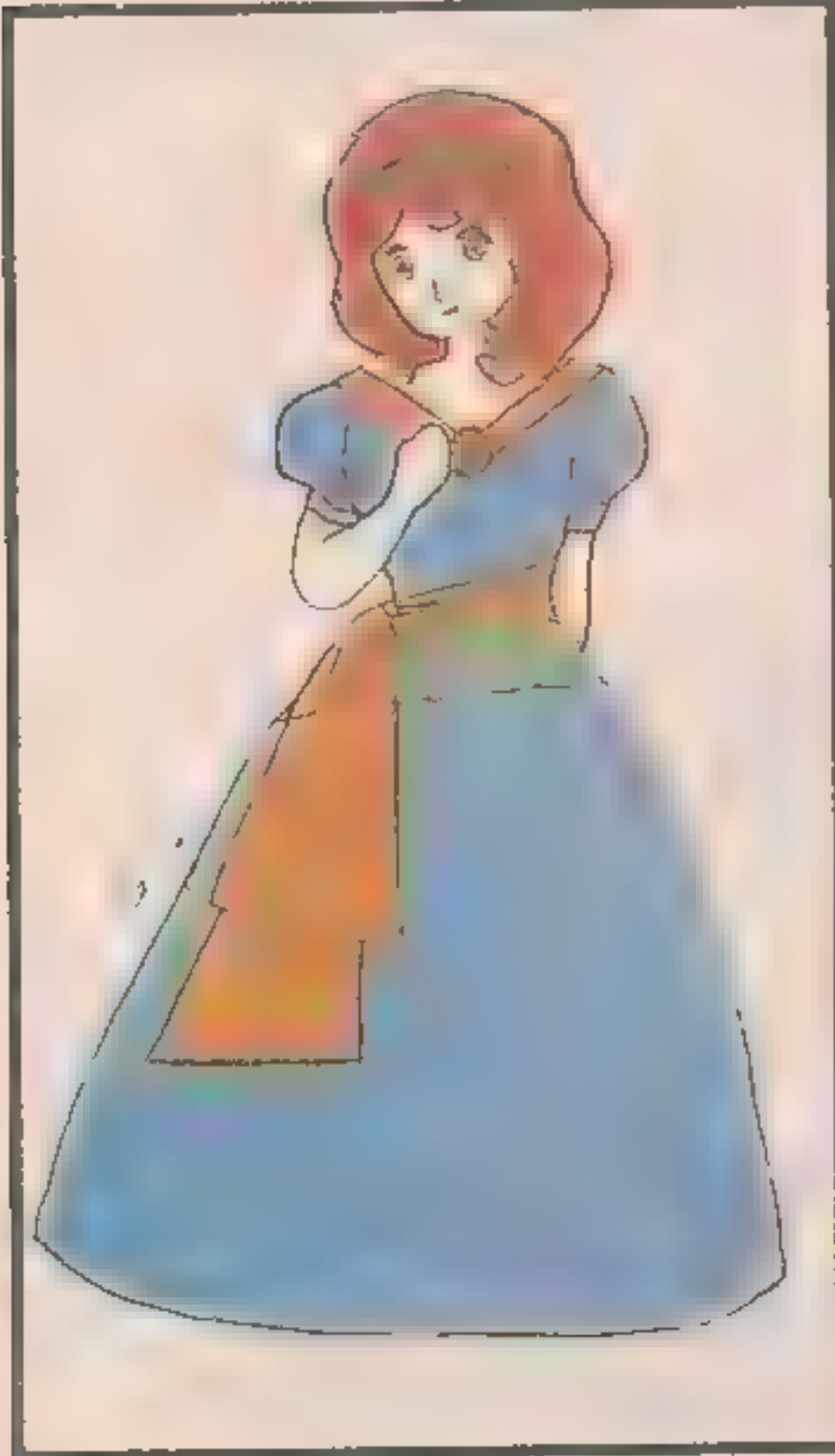
من الصديقة/ فداء محمد ابراهيم - سلطنة عمان



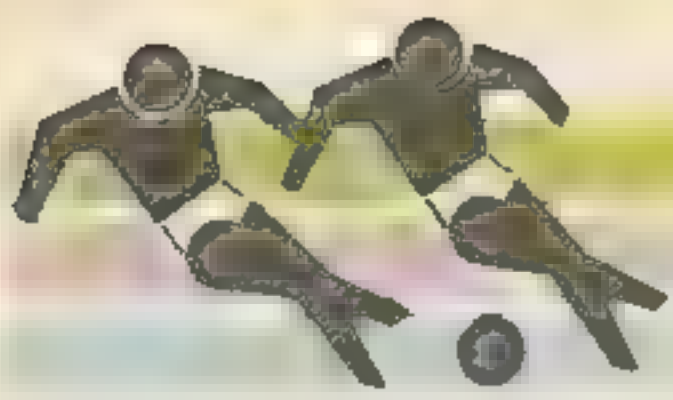
من الصديقة / مناهل عبد الله أحمد - البحرين



من الصديق / عبدالمحسن إبراهيم - الخبر



من الصديقة / سلايم بنت علي السعدي - سلطنة عمان من الصديقة / أوسكار - قطر من الصديق / ماجد سعد المرضي - النقبه



إشراف : يسرى حمدي



تشاركت الكرة العربية في كأس العالم للناشئين في إيطاليا

والسودان والامارات لم يحالفها الحظ.. وفازت غانا بالبطولة



أبنائى الاعزاء

الاتحاد العربى لكرة القدم موافقه بجانب الفرق العربية في البطولات العالمية مشهور بها على كل المستويات الدولية والقارية .

ودعمه المستمر للفرق العربية لا ينقطع - آخر هذا الدعم كان للفرق العربية التي شاركت في كأس العالم للشباب مصر وسوريا . ثم دعمه للفرق العربية في كأس العالم للناشئين قطر والامارات والسودان - ولم يقتصر الموقف على الدعم بل ان الأمانة العامة للاتحاد المكونة من عثمان السعد دينامو الاتحاد ووليد كردى الأمين المساعد ومعاونيه ذهبوا لكل بطولة ووقفوا بجانبهم ودعموهم معنوياً ومادياً .. وكان هذا أمام أعين المسؤولين في الاتحاد الدولى لكرة القدم وفي مقدمتهم جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولى والذي يعيز الاتحاد العربى اهتماماً كبيراً ولم يأت هذا من فراغ بل لأن الأمير فيصل بن فهد هو رئيس الاتحاد ويعلمون مدى حبه ودعمه لكل فريق عربى

الترجيحية ليلعب على المركزين الثالث والرابع أمام الأرجنتين وتخسر كذلك بضربات الجزاء الترجيحية ١/٤ بعد تعادلها في الوقت الاصلى والاضافى ١/١ . أما فريقاً الامارات والسودان فلم يوفقا في الوصول للدور الثاني من البطولة وفازا بالمركز الثالث والرابع في التصفيات الاولى ويقن قطر ممثلاً للعرب حتى الدور النهائى - مما أعطى انطباعاً جيداً عن الكرة العربية ليتذكروا المنتخب السعودى الذى حقق الكأس عام ٨٩ في اسكتلندا . وخصوصاً بعد فوز قطر على المنتخب الأمريكى لتتاهل بعده للدور قبل النهائى ٥/٦ بضربات الجزاء الترجيحية . وعن اللقاء النهائى للبطولة بين غانا ممثل افريقيا وأسبانيا ممثل أوروبا استطاع الفريق الغانى أن يحقق فوزاً مفاجئاً قبل نهاية المباراة بأربع دقائق بهدف أحرزهُ لاعبهُ المتألق إيمانويل بضربة رأس رائعة . وفى المباراة كان الفريق الغانى الأفضل وقد برز في صفوفه اللاعب المحترف ناصر لاهيتى والذي نال جائزة أفضل لاعب في المباراة وفي البطولة . قام بتسليم الكأس دكتور جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولى .

والمعروف أن منتخب غانا لم يخسر أى مباراة في البطولة فاز

عامين بين منتخبات آسيا وافريقيا .. استطاع المنتخب القطرى أن يشرف الكرة العربية بأدائه القوى والمميز وأن يحصل على المركز الرابع في البطولة بعد أن كان قات قوسين أو أدنى في الوصول للنهائى - وخرج أمام غانا بضربات الجزاء

استطاع منتخب غانا للناشئين لكرة القدم تحت ١٧ سنة أن يحقق كأس العالم - وأن يفوز على بطل أوروبا أسبانيا في المباراة النهائية ١/٠ صفر . وبذلك يكون منتخب غانا خلفاً للمنتخب السعودى الذى حقق البطولة عام ٨٩ في اسكتلندا - أى أن البطولة تكون خلال



وبعد انتهاء اليوم الدراسي خرج الثلاثة في طريقهم إلى منزلهم صوباً ..

بعد قليل أيها السادة ..
ستشهد أعينكم أعظم
تجربة كيميائية حدثت ..
حقاً .. إنكم
لحظوظان ..



والآن .. ماذا
ستفعل أيها
المخترع
العظيم ..
أنا أنتظر ..

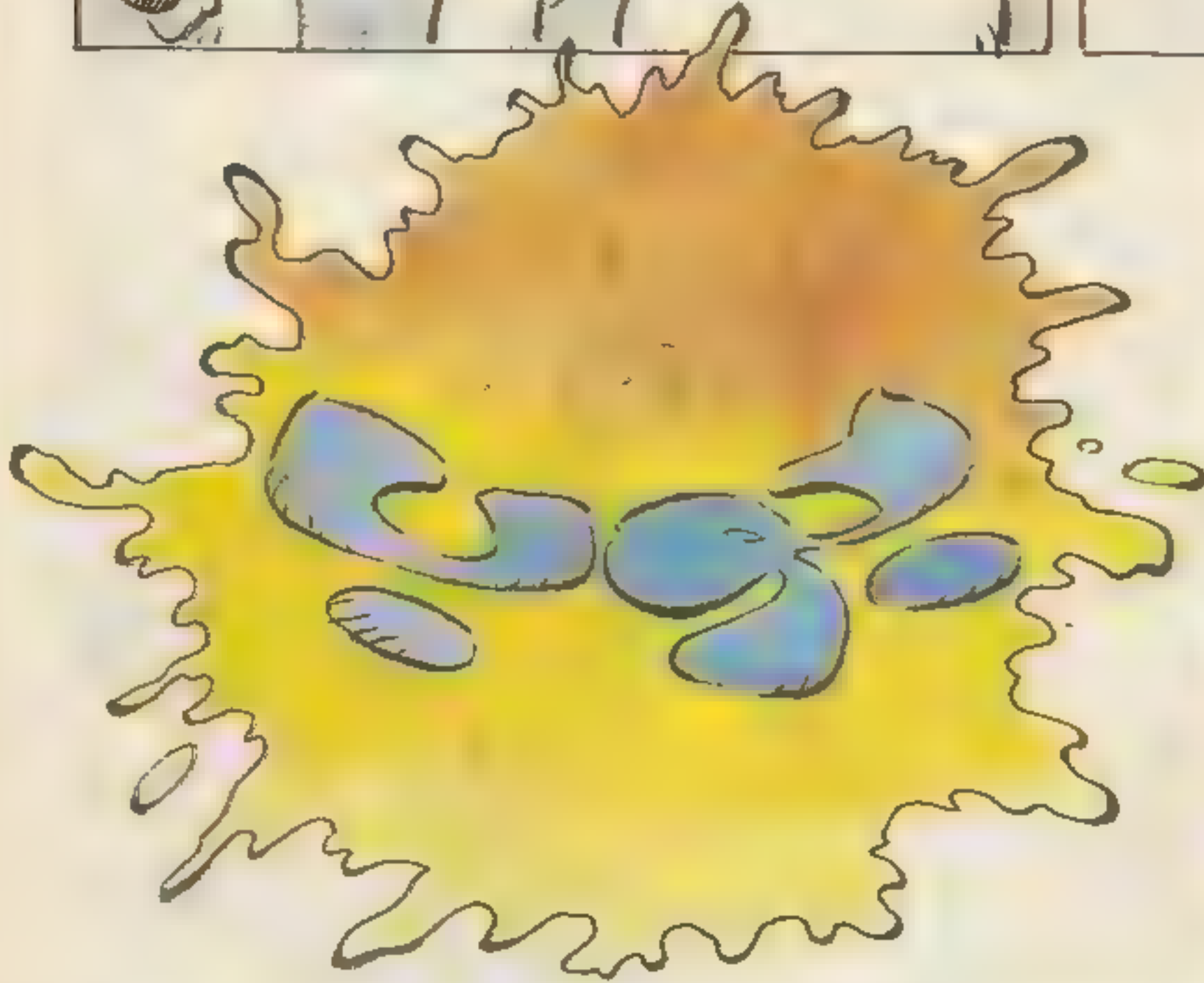
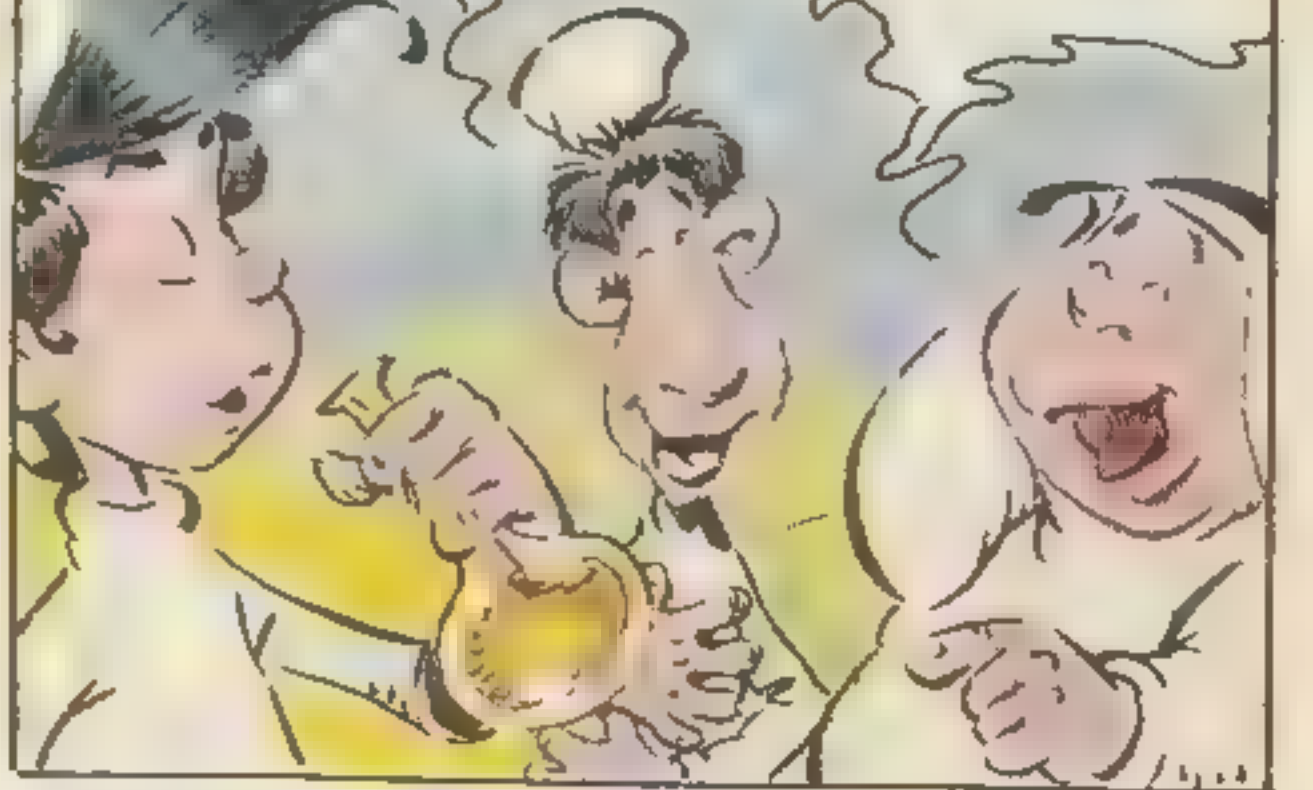
دعنا نرى
فائدة هذا المركب
الذي حصلنا
عليه أيها المكشف
العبقري ..

الآن أيها
الأصدقاء
سأشرب
هذه
السائل ..



هاهاهاها ..
لا شك أنه
سيتحول
إلى إنسان
آلى .. هاها
هاهاها ..

بل إنني هاهاها
أعتقد أنه .. هاها
سيختفي على الفور
هاهاهاها ..



ماذا ؟ ..
ما الذي
حدث لك يا حمود
أبين
أنت ؟



إظهر يا حمود
كفالك
الأعليب ..
أين ذهبت ؟

إنه يختفي وراء
هذا الأثاث يا شقيق
أنا أعرف الأعيبه
جيداً ..





- إِنَّهُ مَاثِ يَاسِيدِي .. لَقِيَ مَصْرَعَهُ ، وَأَنَا
أَحْتَفُظُ بِشَهَادَةِ وَفَاتِهِ .. أَقْسَمُ لَكَ .
فَوَجِئْ (يَحْيَى) بِـ (هَاشِم) يَسْتَلُّ
مَسَدَسَهُ ، وَيَجِذِبُ إِبْرَتَهُ ، ثُمَّ يَلصَقُهُ بِصَدِغِ
(نَافِع) ، وَهُوَ يَقُولُ فِي غَضَبٍ مَخِيفٍ :
- قُلْتُ أَرِيدُ الْحَقِيقَةَ .. خَطَنُكُمْ السَّخِيفَةُ هَذِهِ
لَمْ تَخْدَعْنِي أَبَدًا .. هَلْ تَفْهَمُ ؟
ارْتَجَفَ الرَّجُلُ فِي شِدَّةٍ ، وَارْتَبَكَ لِحَظَاتٍ ، ثُمَّ
قَالَ :
- حَسَنًا .. حَسَنًا .. سَأُخْبِرُكَ .

تَالَقَتْ عَيْنَا (هَاشِم) بِبَرِيقِ ظَافِرٍ ، وَهُوَ
يَقُولُ :
- هَذَا أَفْضَلُ

أَرْخَى قَبِضَتَهُ عَنْ ثَوْبِ الرَّجُلِ ، الَّذِي
اعْتَدَلَ فِي اضْطِرَابٍ ، وَقَالَ :
- فُلَيْكُنْ .. سَنَفْتَرِضُ أَنَّ (أَمْجَد) لَمْ يَمُتْ .
قَالَ (هَاشِم) فِي صِرَامَةٍ :
- بَلْ هُوَ لَمْ يَمُتْ بِالْفِعْلِ .
لَوَّحَ الرَّجُلُ بِكَفَيْهِ ، قَائِلًا :
- نَعَمْ .. نَعَمْ .. مَادِمْتُ تَرْغُبُ فِي هَذَا .. فَلْنَقُلْ
بَنَاهُ لَمْ يَمُتْ ، فَإِنَّ يَمْكُنُ أَنْ يَخْتَبِئَ ؟
قَالَ (هَاشِم) فِي بَرُودٍ :
- أَرِيدُ جَوَابًا لَاسْؤَالًا .

أَوْمَأَ (نَافِع) بِرَأْسِهِ مَتَوْتِرًا ، وَقَالَ :
- حَسَنًا .. حَسَنًا .. أَفْضَلُ مَكَانٍ يَخْتَبِئُ فِيهِ
(أَمْجَد) ، هُوَ مَنْزِلُ الْأَسْرَةِ الْقَدِيمِ ، فِي
لِطْرِيفِ الْآخِرِ مِنَ الْمَدِينَةِ .
جَذَبَهُ إِلَيْهِ (هَاشِم) فِي صِرَامَةٍ ، قَائِلًا :
- الْعُنْوَانُ .. اعْطِنِي الْعُنْوَانُ .

ثُمَّ تَمَضَّى سَاعَةً أُخْرَى ، بَعْدَ هَذَا الْمَوْقِفِ ،
حَتَّى كَانَتْ سِيَارَةُ (هَاشِم) قَدْ عَبَرَتْ
الْعَاصِمَةَ كُلَّهَا ، مِنْ أَحَدِ طَرَفَيْهَا إِلَى الْآخَرِ ،
عَبْرَ طَرِيقٍ مَخْتَصِرٍ ، وَبَلَغَتْ تِلْكَ الْمَنْطِقَةَ
الْصَحْرَاوِيَّةَ فِي الْجَنُوبِ ، حَيْثُ تَنَاقَرَتْ عِدَّةُ
مَنَازِلٍ مِنْ طَابِقَيْنِ ، عَلَى نَحْوِ يَوْجِيٍّ بَعْدَمِ
وَجُودِ نِظَامِ هِنْدَسِيِّ حُكُومِيِّ فِي الْبِنَاءِ ، أَوْ بَانَ
هَذِهِ الْمَنَازِلُ قَدْ بَنِيَتْ مِنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ ، وَقَبْلَ
أَنْ تَنْتَضِمَ الْمَنْطِقَةُ إِلَى النِّطَاقِ السَّكْنِيِّ
رَسْمِيًّا ..

وَفِي هَدْوٍ وَمَهَارَةٍ ، انْسَابَتْ سِيَارَةُ
(هَاشِم) بَيْنَ الْمَنَازِلِ الْمُتَنَاقِرَةِ ، حَتَّى
تَوَقَّفَتْ أَمَامَ مَنْزِلٍ قَدِيمٍ ، أَشَارَ إِلَيْهِ
(هَاشِم) ، قَائِلًا :

- هَاهُوَ ذَا مَنْزِلُ أُسْرَةِ الْجَزَارِ .
كَانَ الْمَنْزِلُ مَغْلَقًا ، مَظْلَمًا ، غَارِقًا فِي لُجَّةٍ
مِنَ السَّكُونِ ، مِمَّا جَعَلَ (يَحْيَى) يَقُولُ :
- لَسْتُ أَظُنُّنَا سَنَجِدُ أَحَدًا هُنَا .
اسْتَلَّ (هَاشِم) مَسَدَسَهُ ، وَهُوَ يَقُولُ :
- مَنْ يَدْرِي ؟

يَمْنَحَانَهُ هَيْئَةً رَصِينَةً ، فِي حَيْنِ سَأَلَهُ
(هَاشِم) مَرَّةً أُخْرَى فِي حِدَةٍ :
- أَيْنَ هُوَ ؟
نَقَلَ الرَّجُلُ بَصَرَهُ إِلَى (يَحْيَى)
مُسْتَنْجِدًا ، ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ لَوَّحَ بِكَفَيْهِ ،
هَاتِفًا :

- الْحَقِيقَةُ ؟ ! .. أَيَّةُ حَقِيقَةٍ ؟ !
شَعَرَ (يَحْيَى) بِشَيْءٍ مِنَ الضَّيْقِ ، لِهَذَا
الْأَسْلُوبِ ، الَّذِي يَتَعَامَلُ بِهِ (هَاشِم) مَعَ
(نَافِع) ، وَتَطَّلَعَ فِي شَفَقَةٍ إِلَى الرَّجُلِ ، الَّذِي
يَرْتَجِفُ ذَعْرًا ، وَيَبْذُوكَ طَائِرٍ صَغِيرٍ مِثْلُ لَوْلَا
رَأْسَهُ الْأَصْلَعِ ، وَمَنْظَارَةَ الْكَبِيرِ ، اللَّذَانِ

وصحى وطمعن المعركة.. وكان أشد ما أذهل الفارس هو تلك السحابة التي
كانت تصاحب كل فارس مسلم.. ووسط المعركة أطلعت الفارس وللأول
مرة الغنان ليفكر في هؤلاء الفريان.. إنهم.. إنهم أصحاب عقيدة..
يراقعون عنزاً ويؤمنون بها ولا يجردون عن مبادئها..

قل الإسلام يفعل كل ذلك؟ قل الإسلام يجعل المرء
قوياً بذلك الشكل؟ حتى لو اقتضى الأمر أن يضحي
بنفسه في سبيل ذلك.. وفناء.. فوجي الجميع بالفارس
وهو يقول نامة جيشه ويضرب فيه..



وقال له: لقد تقبلني
هكذا بسيطاً في
جيشك المسامحاً لي
القائد.. وبالفعل
انضم الفارس إلى
جيش القبيلة
المسامحة التي ازدادت
قوة بوجوده معها..
ونماحت العزيم من
المروية لنصرة الإسلام
حتى توفاه الأهل
ومات شهيداً في سبيل
الإسلام وهو يحمل
لقبة الفارس الجسور.



بالسهم والرمح.. حيث كل ذلك ووسط المعركة
ومررت الجميع بذلك القائد الذي يضرب في جيشه
واستمرت المعركة بانتهاب جيشه وهروبه
بعد تلك المواجهة المذهلة.. ووقف
الفارس وهو ينظر إلى قائد جيش القبيلة
المسامحة..

CASIO

إحصل على الألحان وأبدأ معها مفلة موسيقية صافية!



© 1991 CASIO

من السهل جدًا تكوين فرقة موسيقية مع لوحة مفاتيح كاسيو، لأنها تشتمل على كافة المزايا التي تحتاجها لتعرف
كنجم مثالي. هناك العديد من المؤثرات الصوتية "مسح" على ظهر الديسك، مقرر طبول، عماء مصاحب مع الحانك المفلة.
إحصل على اللحن والفت إليك الأنظار مع كاسيو ستكون فرقة موسيقية مميزة.

SOUND
KIDS



RAP-1

- ٣٢ مفتاح صغير
- ٢٥ لعبة مسيكة الصيطة
- ٣ نموذج RAP
- مؤثر صوتي "مسح" على ظهر الديسك
- وظيفة خاصة للمؤثرات الصوتية
- متصمة ٣ دواسات
- للمؤثرات الصوتية
- مايكروفون صغير موصل بالجهاز



SA-21

- ٣٢ مفتاح صغير
- ١٠ لعبة مسيكة الصيطة
- ١٩ أيقاعا أنوماتيكيا
- ١٣ نموذج "المصاحبة الرائعة"
- متصمة ٥ دواسات طبول
- ٥ الحان تجريبية
- مسيكة الصيطة
- نظام تكبير صوت مزدوج



KS-02

- ٣٢ مفتاح صغير
- ٨ لعبات مسيكة الصيطة
- متجاس مع نظام ROM
- وظيفة إرشاد إلى اللحن
- ٥ دواسات لوطائف مؤثرات صوتية
- ٦ نغمات
- مايكروفون صغير موصل بالجهاز
- مقبض للحن

الديانة هاتف ٨٢٢٢١٤٥٣ (٠٤)
ينبع هاتف ٢٢٢٢٣٦٤٠ (٠٤)
الدمام هاتف ٨٢٦٩٤٤٨ (٠٣)
خميس مشيط هاتف ٢٢٢٢٢٣٣٢ (٧)

جدة هاتف ٠٢٦٤٨١٠٢٦ (٠٢)
مكة هاتف ٥٣٧٧٥٩٧ (٠٢)
الرياض هاتف ٤٧٨٦٨٩٢ (٠١)
البحر هاتف ٠٣٨٩٤٢٢٥٦

شركة محمود صالح انبار

٧٧١٧ ٩٢١١٣٢ (٠١)

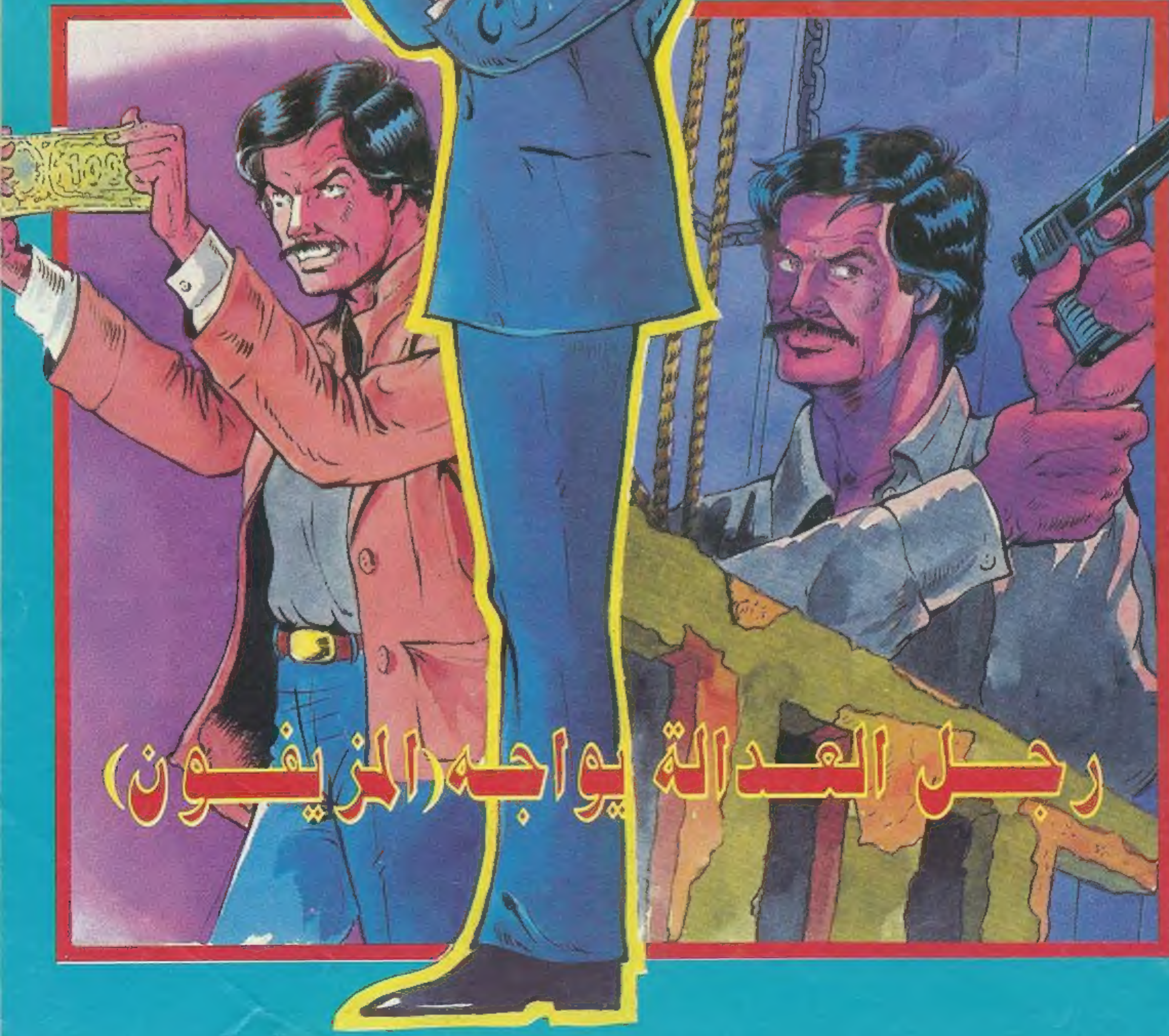




مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

- ضحكات
وفكاهات في
زاوية الرسائل
الضحكة
- مغامرة
بالألوان .. قصة
كاملة داخل
العدد

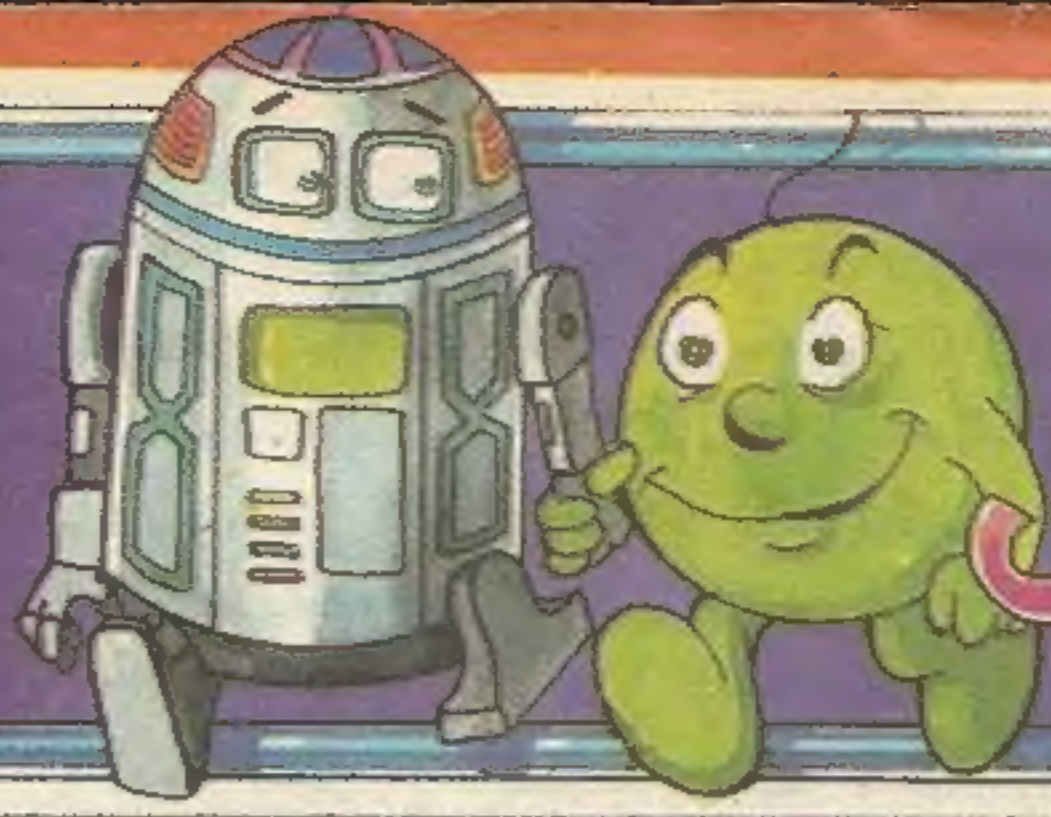
نجوم المستقبل في
ملحق باسم الرياضي



رجل العدالة يواجه المزيقون

السعودية: الرياض ٢٥٠ الكويت ٢٥٠ الإمارات ٢٠٠ سلطنة عمان ٢٠٠ بيرة البحرين ٢٠٠ قطر ٢٠٠ عمان ٢٠٠ لبنان ٥٠٠ ل. ق. ق. ق. ليبيا ١٠٠ دينار تونس ٥٠٠ ق. ق. ق. 400 DRS • AUSTRIA 20Sch • GERECE 400 DRS • SWITZERLAND 3SW • INDIA 10-R • SPAIN 300PE • ITALY 3000L.T • FRANCE 10F.F • U.K.O.75E • U.S.A. 1.55

رسوم :
سمير عبد المنعم
قصة :
مؤنس الزهيري



روبي و رأس الديبوس



الفارس الجسور

قصة: شريف قنديل رسوم: إبراهيم سمرة

.. هذه قصة فارس من فرسان الإسلام
الذين أشرروا إيمانهم عن عقيدة
واقترعوا بذلك الدين القيم ..
فقد شهد حروباً عديدة ضد المسلمين
في أوائل خلافة
قاتل في جانب الكفر أمداً طويلاً وهو
للمسلم أن قلبه سيتردى بعد ذلك
إلى دين الله ..

وبدا قصة لهذا الفارس حينما دعى من
زعماء قبيلته إلى المشاركة في حملة
لجوسية شرسية على بعض قبائل
المسلمين، وقبل الفارس لهذه الدعوة
وخاض المعركة على رأس جيش الكفر
المسلمين ..

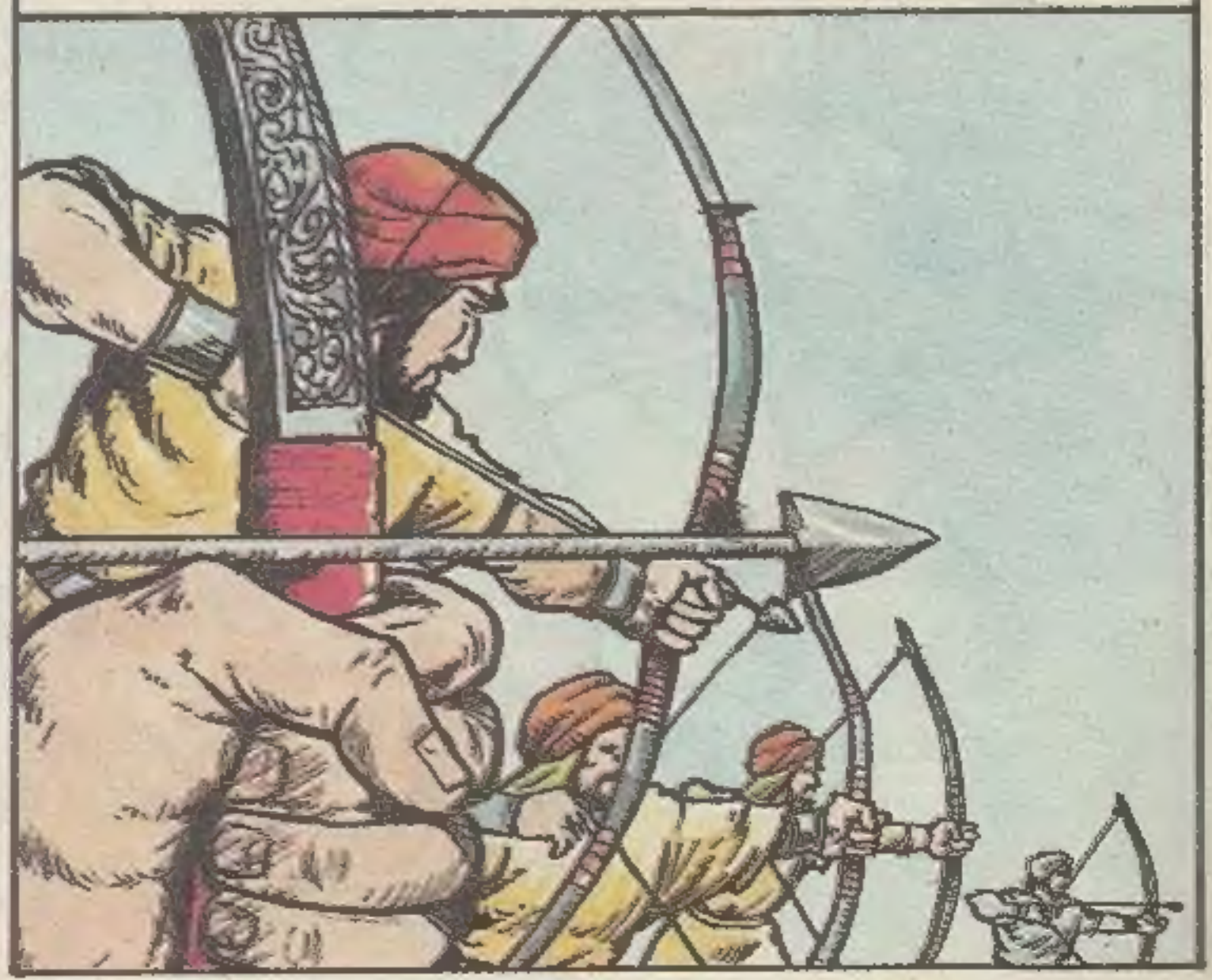


ولم يقف الأمر عند هذا الحد .. بل أنه حاصر بيوت القبيلة من خارج حدودها .. وعزل أهلها عن الاتصال
ببقية القبائل الأخرى .. ووقف جنوده وفرسانه يرفعون أبنه رافضين في وجه أي فرد من أفراد القبيلة يحاول الخروج منها ..



.. وكانت خطته لكي تطويع القبيلة من كل جهة وعزلها ومنع
المؤمن عنها حتى يجمع أهلها ويستسلم فرسانها ولكنه لم يفسر
هذه على ذلك الجبل الذي كان يحيط بالقبيلة من الجهة الجنوبية
فقد جمع كل فرسان القبيلة على رؤوسه العالية صباحاً أمراً بالانحياز

وعندما حادته بعض سكان القبيلة الخروج مع بعضهم رفعة
واحدة .. واجتمعهم أسرى الفرسان .. وكانت هي الزناد الزناد
بضرورة التراجع عن فكرة الخروج من حدود القبيلة ..
وبهذا تحققت لهذا الفارس ما أرادته من خطته ونجح
في عزل القبيلة كلية ..



... دمنة صفوا مسفرقهم ورتبوا غطوطهم ورفقوا رماحهم عالية واشترطوا سيوفهم ..
 وقيامة وقفه قاتلهم وأعلن في صيحة مدوية .. ألقوا عات أعداء الإسلام ..
 ووقف الفارسي يذكر ..



إنهم يهجمون علينا .. من أين أتوا؟
 وكيف تجمعوا؟ ما هذه القوة التي في
 قلوبهم وتحركهم بهذا الشكل وبذلك
 الإقدام؟ لا.. لا.. يجب ألا أفكر في
 هذا الأمر .. يجب أن أنصرف جنودي ..



ويا لفضل .. اندفع الفارسي لضربة هندية
 وامتنع مبروة هندية وأخذ يضرب
 بسيفه ورمحه كل من يقابله من
 فرسان السامية ..

